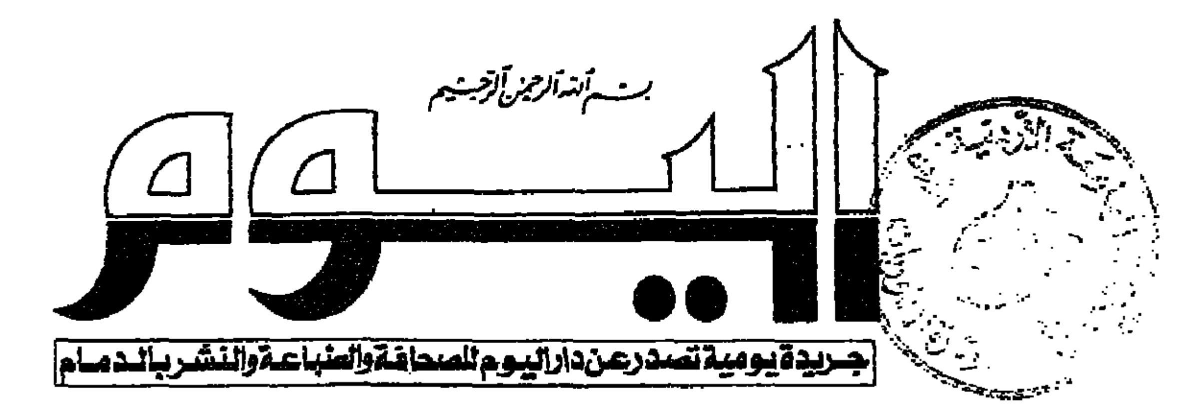






□ الاحد ٦ رمضان ١٤٠٢هـ ـ ٢٧ يونيه ١٩٨٢م ـ العدد ٣٥١٧ □ | ١ ريـال | AL-YAUM Dammam - SUN 27 JUN 1982 NO. 3517 | ٢٤ صفحة

الفهد يجري اتصالات عاجلة مع القادة العرب والرئيس الأمريكي لاحتواء أزمة لبنان

جلالته يتلقى شرحاً للتطورات في لبنان من السيد عرفات

الطائف ـ مكتب اليوم ـ
ضمن الجهود الحثيثة والعاجلة التي تبذلها المملكة منذ اندلاع المعارك في لبنان اثر الغزو البربري الوحشي على الابرياء هناك لوقف حد لهذه المجازر ـ اجرى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الليلة قبل الماضية اتصالات مع عدد من الزعماء العرب تبادل فيها جلالته مع الزعماء وجهات النظر حول تطورات الاوضاع العسكرية والسياسية في لبنان .

وقد اكد جلالته اهمية التضامن العربي في ظل الظروف التي تمر بها الامة العربية .

كما بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الليلة الماضية برقية لفخامة الرئيس الامريكي رونالد ريغان حثه فيها على ضرورة وضع حد لما يجري في الساحة اللبنانية من غزو وحشي تقوم به اسرائيل .

واكد جلالته ان ما تقوم به اسرائيل سيؤدي الى نتائج وخيمة على السلام في المنطقة وفي العالم اجمع .

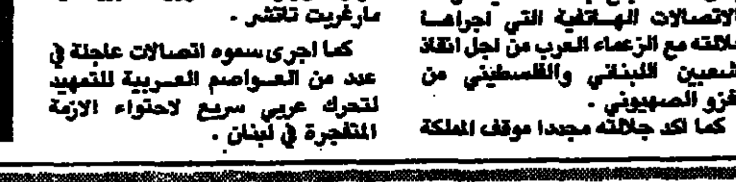
من جهة اخرى اجرى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية اتصالا هاتفيا مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى شرح فيه لجلالته تطورات الوضع على الساحة اللبنانية وما يتعرض له الشعبان اللبناني والفلسطيني من ابادة ووحشية يقوم بها العدو الاسرائيلي .

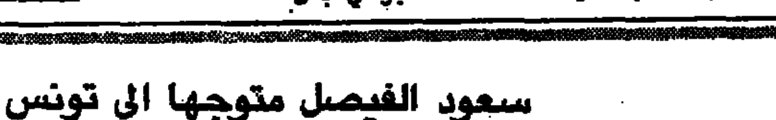
وقد ابدى جلالة الملك المفدى للسيد عرفات اهتمامه لوضع حد لما يجري في لبنان . كما ابلغ جلالته السيد عرفات بالاتصالات الهاتفية التي اجراها جلالته مع الزعماء العرب من اجل انقاذ الشعبين اللبناني والفلسطيني من الغزو الصهيوني .

كما اكد جلالته مجددا موقف المملكة الثابت ودعمها للقضية الفلسطينية ووضع كافة الامكانيات لخدمة نضال الشعبين الفلسطيني واللبناني وتعزيز التضامن العربي تجاه الغزو الصهيوني للاراضي العربية .

الجدير بالذكر ان المملكة بذلت جهودا عاجلة فور اندلاع المعارك لوقف نزيف الابرياء في لبنان فقد قام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بجولة في اوروبا اتصل خلالها بكل من الرئيس الامريكي رونالد ريغان والمستشار الالماني هلموت شميت والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر .

كما اجرى سموه اتصالات عاجلة في عدد من العواصم العربية للتمهيد لتحرك عربي سريع لاحتواء الازمة المتفجرة في لبنان .





سعود الفيصل متوجها الى تونس

المملكة توافق على أيّ اجراء جماعي يتخذه وزراء الخارجية لمواجهة الموقف

تونس ـ الوكالات ـ
غادر المملكة ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية على رأس وفد المملكة الى الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذي كان منتظرا ان يبدأ اعماله في وقت لاحق من مساء امس بمقر الجامعة العربية بتونس لبحث الوضع المتردي في لبنان على ضوء الاعتداءات الاسرائيلية الوحشية على الشعبين اللبناني والفلسطيني .

ويضم وفد المملكة وكيل وزارة الخارجية للشئون الخارجية عبدالرحمن منصوري .

واعرب سمو الامير سعود الفيصل في تصريح ادلى به قبيل سفره لوكالة الانباء السعودية عن امله في ان يسفر اجتماع وزراء الخارجية العرب عن تحقيق الا[illegible] عليه من اتخاذ الاجراءات اللازمة لوضع حد لهذا العدوان الغاشم الذي يهدد الامن والاسلام في المنطقة والعالم اجمع .

واكد سموه حرص المملكة على مساندة الشعبين اللبناني والفلسطيني وتعزيز نضالهما وصمودهما بكافة الاشكال والموافقة من هذا المنطلق على اي اجراء جماعي يرى الاخوة العرب اتخاذه لمواجهة الموقف .

هذا وكان قد تقرر تقديم موعد الاجتماع الوزاري العربي الطارىء لينعقد مساء امس بدلا من يوم الثلاثاء القادم بعد ان تلقت الجامعة العربية مذكرة عاجلة من منظمة التحرير الفلسطينية تطلب فيها عقد الاجتماع خلال اربع وعشرين ساعة .

وقد تضمنت المذكرة الفلسطينية اشارات واضحة الى مدى الخطورة البالغة التي وصل اليها الوضع في لبنان نتيجة العدوان الاسرائيلي الهمجي خاصة على بيروت وضواحيها وهو ما يستوجب عقد اجتماع وزراء الخارجية بصورة عاجلة للتمهيد لعقد مؤتمر قمة .

ومن ناحية اخرى اعلنت ليبيا امس عن عدم حضورها اجتماع الوزراء وقالت انها لن تحضر سوى مؤتمر قمة يناقش العدوان على لبنان وعلى الشعب الفلسطيني .

عرفات يؤكد ان القوات المشتركة لن تستسلم لحبيب

بيروت ـ ا ف ب ـ
صرح ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مساء امس بان القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة لن تستسلم للمبعوث الامريكي فيليب حبيب ولن تسمح باعلان شروط امريكية في لبنان .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية امس ان عرفات اكد انه برغم اطنان القنابل الاسرائيلية التي تلقى يوميا على السكان المدنيين اللبنانيين والفلسطينيين فان اسرائيل وحلفاءها اصبحوا في مازق في مواجهة المقاومة الحاسمة للشعبين .

وقال عرفات لم يحدث ابدا ان وصل الارهاب الى هذا الحد من اراقة الدماء واضاف يقول ان الاسرائيليين يمارسون الارهاب تحت عدة اشكال سياسية ونفسية وعسكرية بهدف اذلال اللبنانيين والفلسطينيين .

مكرمة ملكية لجميع الموظفين والمستخدمين بصرف راتب شهر

الطائف ـ واس :
امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بصرف مرتب شهر اضافي مع راتب شهر رمضان المبارك لكافة الموظفين والمستخدمين من مدنيين وعسكريين وجميع اصحاب المخصصات الذاتية واصحاب القواعد والعوائد السنوية الثابتة ومستحقي مخصصات الضمان الاجتماعي .

وعلمت وكالة الانباء السعودية بان جلالته امر ايضا بصرف خمسة عشر مليون ريال لجمعيات البر في كافة انحاء المملكة وصرف اربعين مليون ريال توزع على المحتاجين في كافة انحاء المملكة .

كما امر جلالته حفظه الله بصرف ستين مليون ريال لبناء وترميم المساجد في الجهات المحتاجة الى ذلك .

كما علمت الوكالة بان جلالة الملك المفدى قد تفضل باصدار امره الكريم بان تشمل المكرمة تسديد الديات عن السجناء المعسرين او من كانت عليهم غرامات ممن تنطبق عليهم الشروط المبلغه لجهات

البقية على ص ٢٣

بصيتو آخر

واشنطن تمنح العدو مجدداً حق القتل في بيروت

الامم المتحدة ـ الوكالات ـ
اعترضت الولايات المتحدة للمرة الثانية منذ اندلاع الاجتياح الاسرائيلي للبنان على مشروع قرار في مجلس الامن يمهد لوقف المجزرة الصهيونية في لبنان .

فقد استخدمت الولايات المتحدة صباح امس حق النقض (الفيتو) ضد مشروع القرار الفرنسي الذي قدم الى مجلس الامن الدولي ويدعو الى الانسحاب الفوري لقوات الغزو الاسرائيلي من مشارف بيروت كخطوة اولى لانسحاب كامل من الاراضي اللبنانية .

وذكر راديو صوت امريكا ان الولايات المتحدة بررت استخدامها حق الفيتو ضد المشروع الفرنسي بانه لايتضمن دعوة للتخلص من الفلسطينيين المسلحين الذين لايحترمون سيادة لبنان على حد زعمها .

وقد صوتت (١٤ دولة) الى جانب مشروع القرار الفرنسي الذي يقضي بانسحاب قوات الغزو الاسرائيلي مسافة عشر كيلومترات من بيروت .

وكان مشروع القرار الذي قدمته فرنسا واسقطته الولايات المتحدة باستخدام حق النقض (الفيتو) يدعو ايضا جميع العناصر المسلحة في منطقة بيروت الى احترام سلطة الحكومة اللبنانية والالتزام بها وقال نائب رئيس الوفد الامريكي للامم المتحدة تشارلز لينخشتاين في تفسيره لاسباب استخدام الفيتو ان نص المشروع فشل في ايلاء اهتمام الى موضوع اعادة سلطة الحكومة اللبنانية بسبب وجود عناصر فلسطينية مسلحة لاتسلم بسلطة الحكومة اللبنانية ولاتحترمها واضاف ان هدف البند من مشروع القرار لا يتماشى في رأينا مع الهدف الضروري في اعادة السيادة اللبنانية .

كما طالب الاقتراح الفرنسي بان توضع بيروت الغربية تحت اشراف مراقبين دوليين وان تحترم اسرائيل شروط وقف اطلاق النار في لبنان وفي غضون ذلك يتوقع ان توافق الجمعية العامة للامم المتحدة خلال دورتها الطارئة التي كان منتظرا ان تعقدها مساء امس على مشروع قرار تقدمت به دول عدم الانحياز يندد باسرائيل ويهدد باتخاذ عقوبات ضدها اذا لم تسحب قواتها من لبنان .

وقالت مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة انه من المؤكد ان المشروع سيحصل على اغلبية ساحقة .

وتطالب مسودة المشروع غير الالزامي بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان في وقت لا يتعدى الساعة السادسة من صباح اليوم الاحد بتوقيت لبنان .

كما يدعو مشروع القرار اسرائيل وجميع الاطراف المعنية بالصراع بايقاف القتال في لبنان وعبر الحدود اللبنانية الاسرائيلية كما يدين المشروع اسرائيل بشدة لعدم التزامها بقرار مجلس الامن ويحث مجلس الامن من جديد لاتخاذ الاجراءات العملية والفعالة ضد اسرائيل وفقا لميثاق الامم المتحدة في حالة رفضها الانصياع لتلك

البقية على ص ٢٣

عرفات تلقى رسالة من بريجنيف

بيروت ـ كونا ـ ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات تلقى الليلة قبل الماضية رسالة من الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف حول الغزو الاسرائيلي للبنان والوضع في القطاع الغربي من بيروت الذي تطبق عليه القوات الاسرائيلية من كل الجهات .

وقالت ان الرسالة تاتي ردا على رسالة بعث بها الزعيم الفلسطيني الى الرئيس بريجنيف صباح امس الاول .

وقالت الوكالة ان بريجنيف اكد في رسالته التي وصفتها بانها هامة « وقوف الاتحاد السوفياتي الثابت الى جانب الشعبين اللبناني والفلسطيني في هذه الازمة وفي مواجهة الغزو الصهيوني الفاشي للبنان » .

ألملك حسين يتباحث مع القادة السوفيات

موسكو ـ ا ف ب ـ
ذكرت وكالة تاس ان الملك حسين ملك الاردن التقى امس بنيكولاي تيكونوف رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي واندريه جروميكو وزير الخارجية .

وقد وصل العاهل الاردني الجمعة الى موسكو ترافقه قرينته الملكة نور قادمين من القرم حيث كانا هناك منذ يوم الاربعاء الماضي .

استقالة هيج وجبة مسبقة الاعداد في مخطط المجازر ببيروت

الاستقالة فدية أميركية لتخفيف حدة التهمة

واشنطن ـ الوكالات :
قال مراقبون واسعوا الاطلاع ان الولايات المتحدة الامريكية قد ضحت بالكسندر هيج وزير الخارجية للخروج من مازق اصبح الاتهام العالمي الاجماعي الذي يشير الى واشنطن كمتهم اول في المجزرة التي يشهدها لبنان منذ قرابة الثلاثة اسابيع فقد حملت واشنطن بطريقة غير مباشرة الكسندر هيج الذي لاتعرف علاقاته الحميمة مع اسرائيل حدودا حتى اذا اقترح الاسرائيليون حرق العالم باسره وابادة الفلسطينيين على اخرهم .

فقد اصبح هيج بهذه الاستقالة التي لا تتزامن مع اي حدث اخر مهما كانت التبريرات الرسمية والصحفية سوى مع الاحداث التي تدور بعنف في بيروت .

ومع ان الراي العام يرى ان الحكومة الامريكية في مجموعها هي المسئولة عن الاحداث في لبنان الا ان تزامن استقالة هيج مع هذه الاحداث وردود الفعل الساخطة التي نتجت عن ذلك يدل وفقا لما تقوله الاوساط المطلعة على رغبة واشنطن في ارضاء سخط دول المنطقة الذين المحوا الى احتمال اتخاذ موقف يضر بالمصالح الامريكية خاصة في منطقة النزاع .

وكان هيج قد قدم استقالته الى ريجان بسبب ما اسماه بالانحرافات التي حدث مؤخرا في السياسة الخارجية للولايات المتحدة الامريكية .

وكان الرئيس الامريكي قد اعلن بنفسه نبأ استقالة وزير الخارجية الامريكية على شبكات التليفزيون الليلة قبل الماضية حيث اعلن في صوت متهدج ملاه التاثر انه يقبل اسفا رحيل الكسندر هيج .

ولم يبد الرئيس ريجان اي سبب لقرار الكسندر هيج كما رفض رفضا قاطعا الرد على اي سؤال في هذا الشان .

وكان لنبا استقالة هيج وقع كبير في الاوساط السياسية في واشنطن واوربا واسرائيل فقد ابدت مصادر اسرائيلية مسئولة امس خشيتها من ان تمنع استقالة هيج اسرائيل من تحقيق اهدافها من غزو لبنان ودعت لتكثيف العمليات في لبنان لتحقيق الاهداف الاسرائيلية .

وقال رئيس وزراء العدو السابق اسحاق رابين ان استقالة هيج ستترك اثرا يجب ان لا نتجاهله لانها تتعلق بسياسة الولايات المتحدة في لبنان .. واضاف رابين انه يعرف وزير الخارجية الامريكية الجديد والتقاه عندما كان سفيرا لاسرائيل في الولايات المتحدة وانه ايضا صديق مقرب لاسرائيل .

وقد اكدت وكالة الانباء الفلسطينية



(وفا) ان اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي فقد باستقالة هيج وزير الخارجية الامريكية حليفا كان يؤيده في استراتيجية حرق الزرع والبلد في لبنان

البقية على ص ٢٣

واشنطن مازالت غير متاكدة من استخدام العدو للقنابل العنقودية

واشنطن ـ مازالت الحكومة الامريكية تنتظر ايضاحات من اسرائيل حول استخدام السلاح الخطير هو القنبلة العنقودية في لبنان .

وتتكون القنبلة العنقودية من عدة قنابل صغيرة تزن كل واحدة من ٢٠ الى ٣٠ كيلو غراما تتفتح عند انفجارها ثم لتنشر مئات من شظايا الصلب القاتلة وقد تم ادخال هذا السلاح في الترسانة الامريكية اثناء حرب فيتنام .

وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد اجرت تحقيقا لمعرفة ما اذا كانت اسرائيل قد انتهكت الاتفاقات الثنائية التي تنص على عدم استخدام بعض الاسلحة الامريكية ومن بينها القنبلة العنقودية الا في الاغراض الدفاعية واوضحت وزارة الخارجية الامريكية ان السلطات الاسرائيلية لم ترد الجمعة على الطلب الامريكي .

وقد نشرت الصحف الامريكية الجمعة تصريحات للجنرال رفائيل ايتان رئيس هيئة اركان الجيش الاسرائيلي الذي حذر جنوده من خطر جمع اجزاء من القنابل العنقودية على سبيل التذكار وقد تردد ان ثمانية من الجنود الاسرائيليين اصيبوا بجراح لعدم الاكتراث بهذه التعليمات .

وكانت الولايات المتحدة قد ارسلت لاسرائيل حوالي ٢٢ الف من القذائف لتصنيع القنابل العنقودية بشرط الا يستخدم هذا السلاح الا في الاغراض الدفاعية .

وفي عام ١٩٧٦ اكدت اسرائيل للرئيس الاسبق جيرالد فورد ان الجيش الاسرائيلي لن يستخدم هذا السلاح الا ضد الاهداف العسكرية المحصنة واذا ما تعرضت اسرائيل لهجوم من اكثر من

البقية على ص ٢٣

إعتقال شبكة تخريبية في بيروت

الرباط ـ واخ :
اعلن بيان لمكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالرباط ان اجهزة امن القوات المشتركة تمكنت امس من كشف شبكة تخريبية واسعة نفذت اعتداءات خطيرة في عدة مناطق ببيروت من بينها تفجير عدد من السيارات الملغومة التي راح ضحيتها العشرات من المدنيين الابرياء .

واضاف البيان الذي نقلته وكالة الانباء المغربية ان احد اعضاء هذه الشبكة اعترف بكل ما نسب إليه من تهم وادلى بمعلومات اخرى خطيرة .

منظمة التحرير تدرس مقترحات امريكية هامة :

شارون لايعتبر وقف إطلاق النار نهائيا وسيعقبه غزو لمعاقل المقاتلين

بيروت ـ الوكالات ـ
ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية امس ان منظمة التحرير الفلسطينية تلقت مقترحات وصفتها بانها هامة من وزارة الخارجية الامريكية حول الوضع في بيروت على ضوء الحصار الاسرائيلي المفروض على المدينة منذ اكثر من اسبوعين .

وقالت الوكالة ان المقترحات الامريكية نقلت الى المنظمة عن طريق وزارة الخارجية الفرنسية .

واضافت الوكالة ان القيادة الفلسطينية ستورد على هذه المقترحات بعد دراستها .

ولم تعط الوكالة الفلسطينية تفصيلات عن المقترحات الامريكية في الوقت الذي تلقت فيه منظمة التحرير الفلسطينية رسائل مماثلة من وزارة الخارجية الهندية .

وتزامنت هذه التطورات في اعقاب استقالة الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكي والمسئول مباشرة عن التورط الامريكي في الغزو الاسرائيلي للبنان من منصبه الليلة قبل الماضية .

كما تزامن هذا الحدث مع اعلان اسرائيل عن وقف اطلاق النار التام على كل الجبهات في لبنان اعتبارا من مساء امس الاول .

ولكن بالرغم من ان وزارة الخارجية الاسرائيلية قد ذكرت ان الحكومة قد قبلت طلبا جديدة بوقف اطلاق النار في لبنان تقدم به فيليب حبيب المبعوث الامريكي للمنطقة الا ان شارون وزير حرب العدو ادعى بعد ذلك الى ان وقف اطلاق النار الاخير قد جاء في صالح اسرائيل التي استطاعت ـ على حد قوله ـ ان تسيطر كليا على الطريق الدولي (بيروت ـ دمشق) مما سيجعل اسرائيل تسيطر سيطرة فعلية على كل لبنان .

واشار شارون الى انه بالرغم من وقف اطلاق النار ما زالت خطة غزو اخر لمعاقل المقاومة الفلسطينية قائمة .

هكذا من الأصل



مازلنا لانستطيع مبارحة لبنان .. عطش الصوم اصبح خارج الاحساس واصبح لبنان وحده مركز الحس والوجع واللهب .. اصبح جرحا متفجرا بالدم والقيح .. متفجرا بما يرى وما لايرى بالشجاعة والجبن بالفدائية والخيانة .

هناك في لبنان تحرق الارض .. اخضرها ويابسها .. سهولها وجبالها .. لتطهيرها من بقايا (المقاتلين) .

لبنان – إذن – اصبح جرحنا وظمأنا وجوعنا .. اصبح عقدتنا وحين تشتد وطأة الجرح يكثر نزفنا كلاما وكلاما .. ثم كلاما وهل نملك الا الكلام في مجالسنا وجرائدنا واذاعاتنا ؟

الحيرة وحدها المسيطرة الان على الشعور : كيف اصبحنا هكذا ؟

والمخاوف تتجسد لتصور لنا هذا الاخطبوط الاسرائيلي الامريكي على انه مالك الحياة والموت .. والشرف والعار .. والمبادرة والقرار .. فمن يملك – إزاء مثل هذا – قدرة المجابهة ؟

من يتحدى القدر ؟

وهل يكون دس الأنف في التراب هوالأسوء في كل الأحوال ؟

هنيئا لنا هذا التحول في التفكير .. وهذا التبصر بعواقب الأمور !

هنيئا لنا اننا اصبحنا على استعداد لتقبل واقع الساعة وواقع مابعد الساعة . وبحيث اصبح معروفا لدى عدونا قدرتنا العجيبة على استيعاب الواقع الذي يفرضه (ويجدده) يوما بعد اخر .. واصبح يعرف اننا لانطلب اكثر من رفع الخنجر الذي ينغرس في صدورنا ونسكت على الدم المباح .

وكل واقع جديد وانتم بخير ..

عبدالله الدبيسي

حكمة الصوم

من حكم الصوم انه يعرف المرء نعم الله تعالى . فالانسان اذا تكررت عليه النعم قل شعوره بها ، والنعم لاتعرف الا بفقدانها .. فالحلو لا تعرف قيمته الا لمن ذاق المر ، والنهار لاتعرف قيمته الا اذا جن الليل . وبضدها تتميز الاشياء ففي الصوم معرفة لقيمة الطعام والشراب والشبع والري .

ومن اجل ذلك ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال (عرض علي ربي ليجعل لي بطحاء مكة ذهبا .. قلت لا يارب ، ولكن اشبع يوما واجوع يوما .. فاذا جعت تضرعت اليك وذكرتك واذا شبعت شكرتك وحمدتك) .





حديث شريف

قال عليه الصلاة والسلام
والذي نفسي بيده لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك يترك طعامه وشرابه وشهوته من أجلي

الدبيخي يدعو إلى احترام قدسية الشهر الفضيل

دعا الشيخ عبدالله بن محمد الدبيخي المشرف العام على الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة الشرقية الفئات الغير مسلمة الى احترام قدسية شهر رمضان المبارك .

وقال في حديث « لليوم » ان الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف قد اكدت في تعميم عاجل الى ضرورة مضاعفة الجهود ومراقبة الاسواق وارشاد الناس وتوجيههم الى ما يجب عليهم تجاه هذا الشهر الفضيل وانكار المنكر ومحاربة الفساد اينما وجد بالطرق المناسبة وتطبيق الشرع والنظام بحق كل من لم يرع حرمة الشهر الكريم .


الشيخ عبدالله بن محمد الدبيخي

احترام تعاليم الدين الاسلامي

وقال الشيخ الدبيخي بأن وزارة الداخلية قد اكدت على جميع الوافدين والعاملين بالمملكة ان يكونوا عند حسن الظن بهم في احترام تعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

واشار الى ان من لا يحترم هذه التعليمات فسوف يكون عرضة للاجراءات الجزائية الفورية التي ستتخذ ضده فوراً ومنها السجن والترحيل .

وذكر ان الرئاسة قد طالبت باقفال جميع المطاعم والبوفيهات ونحوها في نهار رمضان ومراقبتها مراقبة تامة وقد تم تعميد جميع مراكز الهيئات واماكن العمل بالشركات والمؤسسات والمحلات التجارية وغيرها طوال شهر رمضان بالقيام بجولات مفاجئة للوقوف على مدى تطبيق هذه التعليمات .

برنامج العمل خلال الشهر الفضيل

واشار الى ان الرئاسة قد حددت برنامج عملها خلال شهر رمضان الكريم على النحو التالي :

اولا : العمل نهاراً

المراقبة المستمرة على الفنادق والمقاهي والبوفيات والمطاعم والمخابز ومنع عمل الاطعمة فيها نهاراً الا بعد صلاة العصر استعداداً للافطار ومطالبة اصحاب هذه المحلات بالتقيد بالتعليمات التي زودوا بها من قبل الهيئة .

الامر بايقاف الات التبريد في المطاعم والاسواق والمساجد والمتاجر والمصانع ونحوها .

منع المجاهرة بالافطار نهاراً لغير المسلمين سواء شراباً او طعاماً او تدخيناً بالاسواق واماكن العمل داخل المدن وخارجها واحالة من وجد مجاهراً بذلك الى المركز لاخذ الاجراءات اللازمة عليه حسب المتبع .

التنبيه للصلاة على السيارات في اوقات الصلاة .

التعاون التام مع الامارة والشرطة في محيط العمل والاتصال بامير المنطقة وطلب منه تزويد رجال الهيئة ببعض المساعدين ليلا في الاسواق لمنع المعاكسات والاختلاط وكل منكر .

ثانيا : العمل ليلا :

يبدأ العمل ليلا بعد صلاة التراويح مباشرة على ان يحدد اشخاص للدورية ليعملوا ما بين صلاة المغرب والعشاء حتى نهاية صلاة التراويح .

وسيكون عمل المراقبين من الاعضاء والضباط والجنود وبالاسواق على قسمين

الاول – منع معاكسة النساء والاختلاط باي شكل كان

منع ظاهرة الخنفسة من الشباب سواء كانوا متجولين او اصحاب محلات حسب الاوامر السامية .

منع تبرج النساء عموما سعوديات او غيرهن .

ويعني التبرج لبس القصير – الضيق – نشر الشعر ونحوه وتوجيه اولياء هؤلاء حسب الواجب وتوزيع التوجيهات بهذا الخصوص على غير السعوديات كلا بلغته .

وستكون حركة رجال الهيئة على جميع الاسواق التي يكثر فيها النساء والمحلات التي فيها حاجيات سواء الاسواق العادية او الادوار العلوية على ان تحد الاسواق المليئة بالنساء ويمنع دخول العزاب اليها كالعادة المتبعة ..

ثانيا – تكون مهمة بعض رجال الهيئة والجنود كالاتي :

مراقبة جميع محلات الازياء والاعلان على اصحابها بالالتزام بما يوجه اليهم من تعليمات وتوجيهات ومنعهم من عرض الصور المجسمة او الفاتنة واحالة المخالف منهم الى مركز الهيئة ..

مراقبة محلات خياطي النساء ومطالبتهم بالالتزام التام بالتعليمات الموجهة اليهم واحالة المخالف لمركز الهيئة .

مراقبة محلات اشرطة الفيديو ونحوها ومطالبتهم بالالتزام بالتعليمات الموجهة اليهم .

مراقبة محلات صياغة الذهب والتأكد من تقيدهم بالتعليمات المبلغه لهم ومنها .. عدم جواز كتابة ذكر الله على اي مصاغ من الذهب او ايات قرانية او اذا كان على شكل صليب او صورة بها روح .. الخ .

يوميات رمضانية

قال الله تعالى (احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم هن لباس لكم وانتم لباس لهن علم الله انكم كنتم تختانون انفسكم فتاب عليكم وعفا عنكم فالان باشروهن وابتغوا ماكتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ثم اتموا الصيام الى الليل ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد تلك حدود الله فلا تقربوها كذلك يبين الله آياته للناس لعلهم يتقون) .

كتب الله على نفسه الرحمة فو اللطيف بعباده ، والرؤوف بخلقة والرحيم بالمؤمنين رفع عنهم المشقة ولم يكلفهم مالا يطيقون فهو اعلم بقدرتهم وطاقتهم فقد خفف الله عن الصائم بان احل له الرفث الى امرأته بالليل بعد الافطار الى الامساك وبين وقت الصيام من طلوع الفجر الصادق الى غروب الشمس ومنعه من الاكل والشرب والرفث اثناء الصيام وحرم عليه تأكيدا اقتراف الذنب والمعصية من قول الزور والفحش والغيبة والنميمة واكل الحرام وان كان هذا كله محرم طوال العام لكن في رمضان اشد حرمه وشرع الله للصائم الاعتكاف في المسجد لكي يكثر من الطاعات والعبادات والذكر والدعاء ولينصرف الى الله كلية ويقبل عليه بقلبه وقالبه وينقطع عن الدنيا ومشاغلها وفي العشر الاواخر اكد وان يمتنع عن الرفث اثناء الاعتكاف .

فيا ايها المسلم لا تجعل موسم رمضان يمر ولم تكتسب منه طاعات كثيرة وفعلا صالحا فهي فرصة لا تعوض فان الانسان لايضمن عمره ولا يعرف اجله فالعمر يمر والصحة تضعف فالعاقل من يقبل الى الله بفعل الصالحات وان يتوب اليه توبة نصوحة ويتقي الله حق تقاته فالمؤمن الذي يستفيد من بركات رمضان وخيراته فان الله حق تقاته فالمؤمن الذي يستفيد من بركات رمضان وخيراته فان الله يضاعف فيه الأجور والحسنات ويغفر الذنوب ويجزل العطاء ويعفوا عن العاصي ويسفح عن المذنب اذا صدق في توبته وخلص في نيته فان الله سميع مجيب قريب اذا سأله عباده فانه يلبيهم ويجيبهم اذا دعوه لعلهم يرشدون .. والى غد مشرق

يوسف الدغفق

مختارات

إصلاح الاموال

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : اصلحوا اموالكم التي رزقكم الله فان اقلالا في رفق خير من اكثار في حرمه .. لايقل مع الاصلاح شيء كما لايكثر مع الافساد شيء (ايهما ازكى) قال رجل لثمامة بن اشرس ، (ان لي اليك حاجة قال ثمامه وانا اليك حاجة قال وما حاجتك قال لاتذكرها حتى تضمن لي قضاها قال قد فعلت قال حاجتي الا تسألني حاجة .

اربعة اصابع

سئل علي بن ابي طالب رضي الله عنه ، كم بين الايمان واليقين قال اربعة اصابع قيل وكيف ذلك ، قال الايمان كل ماسمعته اذنك وصدقه قلبك ، واليقين ما رأته عينك فايقن به قلبك ، وليس بين العين والاذن إلا اربع اصابع .

الصبر

سئل معاوية بن ابي سفيان . من اصبر الناس . قال من كان رأيه رادا لهواه .

(قيل لاعرابي حد لنا العقل .. فقال كيف احده ولم اره كاملا في احد) .

البخل بالكلام

كتب رجل الى حكيم يقول لم تبخل على الناس بالكلام .. فقال ان الخالق سبحانه قد خلق لك اذنين ولسانا واحد لتسمع اكثر مما تقول : لاتقول مما تسمع .

من هدي النبوة

للصائم فرحتان

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « للصائم فرحتان يفرحهما اذا افطر ، فرح واذا لقي ربه فرح » .

(رواه البخاري)

اليسر في الصوم

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : كنا نسافر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان فما يعيب على الصائم صومه ولا على المفطر افطاره .

(رواه الترمذي)

ليلة القدر

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ومن صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه .

(رواه البخاري)

رمضان في التاريخ الاسلامي

في شهر رمضان وعلى مدة التاريخ عاش المسلمون احداثا نشير الى بعضها للذكرى والفائدة ومنها :

١ – غزوة بدر : وقعت في السابع عشر من رمضان في السنة الثانية من الهجرة وهي كبرى الغزوات والانتصارات الاسلامية .

٢ – فتح مكة : وقد تم الفتح في العام الثامن من الهجري وهو الفتح العظيم الذي تحطمت فيه الاصنام وثبت الحق والصواب .

٣ – في رمضان من العام التاسع حضر الى الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة وفد ثقيف لمبايعة الرسول صلى الله عليه وسلم .

٤ – في رمضان من العام الخامس عشر : كانت موقعة القادسية وفيها قضي على المجوسية بفارس .

٥ – في رمضان سنة ٥٣هـ : فتح المسلمون جزيرة رودس .

٦ – في رمضان سنة ٩١هـ : غزا المسلمون جنوب الاندلس .

٧ – في رمضان سنة ٩٢هـ : خرج المسلمون وفتحوا الاندلس بقيادة القائد طارق بن زياد .

٨ – في رمضان سنة ١٣٢هـ : سقطت الدولة الاموية وقامت الدولة العباسية .

٩ – في رمضان سنة ٢٥٤هـ : انفصلت مصر عن الدولة العباسية بقيادة احمد بن طولون .

١٠ – في رمضان ٣٦١هـ تم في مصر بناء الجامع الازهر .

١١ – في رمضان سنة ٣٨٤هـ : بدأ صلاح الدين هجومه على الصليبيين في سوريا وطردهم منها .

١٢ – في رمضان سنة ٦٥٨هـ : هزم المسلمون التتار في موقعة عين جالوت .

١٣ – في رمضان سنة ٦٧٥هـ : هزم الملك الظاهر بيبرس وجيشه الصليبيين نهائيا .

١٤ – في رمضان سنة ١٣٩٣هـ : انتصر العرب على اسرائيل وعبرت القوات المصرية قناة السويس .

وهكذا رمضان عبادة وعمل وخير وانتصار .

بيوت الله — مسجد قرطبه




من الجوامع الوثيقة الصلة بالطراز الاموي جامع قرطبه باسبانيا الذي تم تشييد سنة ٤٨٥م وقد سقطت قرطبه على يد فرناندو الثالث عام ١٢٣٦م وتحول المسجد الى كنيسة عرفت باسم (سانتاماريا) الكبرى ولجامع قرطبه تأثير كبير على العمارة الاسلامية .. فقد انتشر هذا التأثير في اسبانيا ومنها الى مقاطعات فرنسا في الجنوب ومن قباب الجامع استلهم الفرنسيون الحل المعماري للقبوات وكذلك نقلوا من زخارفه وحلياته بعضها الى كنائسهم وانتشر العقد الثلاثي الفصوص والعقد المتعدد الفصوص وعقد حدوة الفرس اما تأثير جامع قرطبة في العمارة الاسلامية فتظهر واضحة في مساجد المغرب وتونس والجزائر وفي مصر في عهد المماليك .

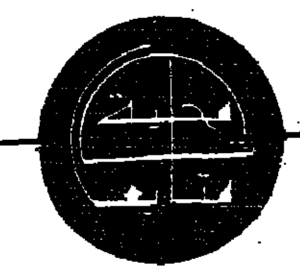
وقد ظل المسجد على وضعه حتى زيدت مساحته الى الضعف في القرن الثاني عشر ثم اضيفت زيادة أخرى للمرة الثانية في سنوات ٩٦١ ، ٩٦٥ وبعد عشرون عاما اضيفت ٨ ممرات اخرى للمسجد من الجهة الشرقية حيث تقرر عمل الاضافات من الجهة الجنوبية لوجود جسر بالمنطقة .

وقد كان للمسجد رواق كبير يضم احدى عشر رواق بكل منها عشرون عموداً منقولة من المباني القديمة .. ويتألف كل عمود من تاج وبدون قاعدة من الرخام حيث تمثل الاعمدة غابة من النخيل وتوحي عقودها المتتابعة بالطبيعة الحية ويتسلل الضوء من شبكات النوافذ فيصل ضعيفاً باهتا يحدث تأثيراً قويا في النفوس فيستشعر المرء نفسه بعيداً عن نطاق الحقيقة ويظل مستغرقا ومهيئا للتطلع الى ما وراء الحس في صلاة خاشعة الى الله تبارك وتعالى .

وتعلو هذه الاعمدة عقوداً على هيئة نعل الفرس ولكن ارتفاعها لا يتناسب ومساحة الرواق فشيد صف ثاني من العقود الاولى وتحمله بهذه العقود الاولى اعمدة صغيرة .. ويمتاز هذا الجامع بالمحراب فهو اجمل عنصر معماري في الجامع حيث اعتنى به باعتباره انبل مكان بالمسجد فأقيمت القباب على بلاطه الاوسط ورواقه الامامي ونقش المحراب من الداخل والخارج بالنوريقات وزينت عضاداته بلوحات رخامية .

مهندس جمال صبحي

فروع اليوم



نفق المناخة

منذ ان بدأ العمل في انشاء نفق المناخة بالمدينة المنورة وهو الذي كان حلما تحقق اخيراً لمنع حوادث المشاة في تلك المنطقة التي يزداد فيها كثافة المشاة للخروج في اوقات الصلوات وفي موسم الحج والعمرة منذ ان بدأ العمل واهل المدينة يستغربون وقت البدء في تنفيذ المشروع نعم فالمدة المحددة لتنفيذ العملية هي سبعة شهور حسب التصريحات التي سمعناها من المسئولين انـذاك ـ اي ان المشروع سينتهي العمل فيه قبل بدء موسم الحج هذا العام ـ وها هو موسم الحج على الابواب فهل ينتهي العمل في هذا المشروع في موعده ؟؟..

ولنا كلمة في هذا لماذا تم اختيار هذا الوقت المحرج ؟.. لماذا لم يبدأ العمل في المشروع من بداية العام وبعد انتهاء موسم الحج الماضي مباشرة ؟؟..

لماذا لم يتم التخطيط لوجود فترة احتياطية تحسبا لاي ظروف طارئه .

ذلك ان التاخير في موعد انتهاء المشروع سيكون له اثاراً لاتخفى على احد .

الرخصة من رجل المرور

وهذه العملية تتكرر في اليوم الواحد مئات المرات وفي كل مرة يحصل المواطن على الرخصة للمرة الثانية بعد سحبها منه .

ولاادري هل تعليمات سحب الرخص في المخالفات المرورية المجسمة وحدها هي المطبقة ام ان المسالة تقديرية لرجل المرور ـ وعملية الاستعطاف والمحايلة تدخل في صميم عمله فتعطله وتعطل المواطن ولاتليق ابدا بالحفاظ على الكرامة هذه العملية فضلا عن كونها غير تقليدية فانها غير عملية .

ان العملية تتطلب اعادة نظر في مواقف السيارات الحالية في المناطق المحظورة فيها الوقوف للاختناق المروري وبايجاد بديل للممنوع ـ والا فالمخالفات مستمرة ولا جدوى من المنع سوى جهد يستنفد بلا فائدة واتذكر ما قاله سعادة مدير مرور المدينة من ان اصحاب بعض المحلات يلجاون لنزع اللوحات من امام محليهم .. والضحية يكون المواطن اليس كذلك ؟.

عادل زاهر

تمديد فترة بقاء القوات الدولية في لبنان !!

عبدالمجيد الزهير

بن جلوي لـ « اليوم »

لابد من تشكيل مجلس بلدي يضم الشباب المثقف في الاحساء

كتب : فيصل القو :

اكد سمو الامير محمد بن فهد ال جلوي امير منطقة الاحساء ان دمج بلديات منطقة الاحساء سيحقق نتائج طيبة ومستوى ملموس اذا تم تشكيل مجلس بلدي يضم كافة مدن وقرى منطقة الاحساء .

وقال في رده على سؤال (لليوم) حول دمج البلديات بالاحساء واثره على تطور المنطقة وكذلك بالنسبة للمجلس البلدي الحالي ان المجلس البلدي قد انتهت مدته وان استمراريته مؤقتا ولكنني ارى تشكيل مجلس بلدي يضم المنطقة بحيث كل منطقة يمثلها شخص واحد يكون ملما باحتياجات مدينته او بلدية واحرص بمتابعة احتياجاتها من المشاريع التنموية الطموحة التي تنفذها حكومتنا الرشيدة .

وقال سموه .. انه يجب ان تكون لهذا المجلس في حالة تشكيل الصلاحيات لاعداد الدراسات والمشاريع واقتراضها والاشراف على تنفيذها ..

واضاف سموه حول الفئات التي يضمها المجلس المفتوح ان يجب ادخال عنصر الشباب المثقف في المجلس حيث يوجد لدينا فئات شابة واعية ومثقفة تطمح الى المساهمة في تطوير وخدمة وطنهم الغالي .

واضاف ان اعتمادنا على العناصر الشابة يجب ان يكون متوازنا مع اعتمادنا على الشيوخ ومن ذوي الخبرة في المجلس حيث نوز ان بين نشاط الشباب وتعقل الشيوخ وتقديرهم .. وهذا بدوره سياتي بنتائج طيبة من خلال الاراء والمناقشات والراي الصواب هو الذي يفرض نفسه .

ومن ناحية اخرى اكد رئيس بلدية الاحساء الاستاذ حمد عبدالله الصغير ان البلدية جهة تنفيذية والمجلس البلدي جهة تشريعية والود لايزال قائما بين البلدية والمجلس .

وحول رايه في تشكيل مجلس بلدي جديد بعد دمج بلديات المنطقة قال .. ان اعضاء المجلس البلدي الحالي قد ادوا دورهم في فترة معينة ولكنني ارى بعد دمج البلديات ادخال عناصر جديدة ذات كفاءات شابة من مدة المنطقة يكونون ملمين بلوائح المجلس ولديهم الامكانيات لبرمجة جلساتهم وجدولتها بطريقة تحدد الموضوع الذي سيبحثونه قبل انعقاد الجلسات وما يرغبون الاطلاع عليه من المشاريع والاقتراحات ليس في محيط البلدية فقط وانما في المرافق الاخرى كالمياه والمجاري والكهرباء والمرور حيث ان المجلس البلدي هو الواجهة للمنطقة ولهم اتصالاتهم المباشرة والغير مباشرة مع كبار المسئولين من اجل تقدم ورقي المنطقة .

وعما ورد في رد المجلس البلدي عن عدم تعاون البلدية مع المجلس قال :

ان التعاون موجود ومحاضر اجتماعات المجلس تشهد بذلك ومن يريد فعليه الاطلاع عليها .

بحث ميداني لجمعية البر بالاحساء على قرى المنطقة

كتب سعيد الدريس :

بمناسبة شهر رمضان المبارك وجه الاستاذ سعد محمد المنقور نائب رئيس جمعية البر الخيرية بالاحساء نيابة عن سمو امير الاحساء ورئيس مجلس ادارة جمعية البر بالاحساء نداء الى المواطنين والمقيمين وكبار تجار المنطقة وفعل الخير يدعوهم فيها الى دعم الجمعية تحقيقا لاهدافها النبيلة ولخدمة اخوانهم الفقراء والمحتاجين والمعسرين الذي هم بحاجة الى ماينفعهم في مثل هذا الشهر من تبرعات مادية ومعنوية .. وناشد الشيخ المنقور الاخوة المسلمون ان يصبوا زكاتهم وما تجود به طيبة نفوسهم لهذه الجمعية في سبيل مد يد العون الى الفقراء والمعسرين والمحتاجين .. واشار الى ان الجميعة قد قامت بعمل بحث ميداني وتحري دقيق عن المحتاجين الارامل منهم والايتام .

وقامت باعداد ملفات باسمائهم لتوزيع التبرعات عليهم وما يحتاجون من خدمات في حياتهم اليومية .. وتجدر الاشارة الى ان جميعة البر بالاحساء قد قامت منذ انشاؤها وخلال السنوات الثلاث الماضية بانفاق مبلغ ٢٥-٦٥٠٠ مليون وخمسمائة وستة والف وخمسمائة ريال على برامج المساعدات النقدية والعينية لمن ثبت استحقاقهم للمساعدة وفي العام الحالي من شهر رمضان المبارك ستبدأ الجمعية في تنفيذ برامج مساعدات للفقراء والمستحقين تبلغ جملها ٢,٤٥٠,٠٠٠ من بينهم مايزيد على ٥٠٠ حالة تصرف معاشات شهرية .. هذا بخلاف انواع المساعدات النقدية .

واوضح نائب رئيس الجمعية الى ان هناك العديد من المشاريع الخيرية ستنفذها الجمعية خلال هذا العام تبلغ تكلفتها ٩ مليون منها مستوصف نسائي لامراض النساء والاطفال .

---

١٢٥ مليون ريال لاعادة بناء مداخل جدة

جدة ـ عبدالله البشير :

تم ترسية خمسة مناقصات لمدينة جدة وهي المسلخ النمونجي ، تكملة انشاء أرصفة وانارة وتوريد معدات سلكية ولاسلكية وسفلتة مؤقتة المرحلة الرابعة ـ واعادة بناء مداخل جدة على شركات وطنية وعالمية متخصصة في حدود ١٢٥ مليون .

كما تم الاعلان عن ١٨ مناقصة أخرى تحمل مشروعات هامة لمدينة جدة .

تحدث بهذا الاستاذ عبدالرحمن محمد الدوسري مدير ادارة العقود والمشتروات بأمانة جدة .

وقال ايضا قد تم فتح مظاريف المشروعات التالية :

● مشروع سفلتة مناطق ذوي الدخل المحدود .

● مشروع سفلتة المرحلة الثالثة من التجميل ـ المجموعة الثانية ، استكمال تجميل المنطقة التاريخية .

● جهاز استشاري للاشراف على تنفيذ مشروع استكمال تجميل المنطقة التاريخية ـ الجزء الثاني .

● مناقصة تشجير الخط الدائري .

● تشجير منطقة الحمراء بما في ذلك شبكة ري الشاطيء .

● مناقصة انشاء حدائق عامة « منتزة الكورنيش » .

● مشروع انشاء جسر غرب رعاية الشباب الجزء الثاني لسفلتة الشوارع المحيطة بالجسر .

● مناقصة جهاز استشاري لدراسة الرفع المساحي للمناطق التي بها معاملات استحكام .

والجدير بالذكر ان هذه المشروعات الاخيرة قد تم فتح مظاريفها خلال شهر ١٤٠٢/٨هـ في اوقات متفاوته .

هذا ومن جهة اخرى قال الاستاذ عبدالرحمن الدوسري ان عمليات الشراء المباشر قد بدأت مع بداية السنة المالية الجديدة بأمانة جدة ، وقد قامت جميع البلديات الفرعية بتقديم احتياجاتها لادارة العقود والمشتروات وجاري التامين بالطرق النظامية لاستقبال طلبات الشراء المباشر .

نتائج اختبارات الكفاءة المتوسطة بنين وبنات بمنطقة المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ عادل زاهر :

اعلنت يوم السبت نتائج اختبارات الكفاءة المتوسطة بمنطقة المدينة المنورة بالدور الاول عام ١٤٠١هـ ـ ١٤٠٢هـ .

وفي نتائج الطالبات بلغت النسبة العامة للنجاح ٥٣٪ اذ بلغ عدد المتقدمات للاختبار ٢٠٧١ طالبة حضر منهن ٢٠٥٩ وغاب ٧ طالبات وعدد المكملات بلغ ٩٦٦ طالبة ، وعدد الناجحات ١٠٨٦ طالبة وعدد السعوديات منهن ٤٢٠ طالبة وغير السعوديات ٢٠ طالبة فقط .

وكانت اعلى المدارس في نسبة النجاح المتوسطة الاولى بينبع اذ بلغت نسبة النجاح فيها ٨١٪ وتليها المتوسطة الاولى بالهيئة الملكية بينبع وبلغت نسبة النجاح فيها ٧٥٪ وفي مدارس المدينة المنورة بلغت اعلى نسبة للنجاح في المتوسطة الثالثة عشر بنسبة ٦٩٪ وتلتها المتوسطة الخامسة بنسبة ٦١٪ .. هذا وقد فازت بالمراكز العشرة الاولى كل من :

الاولى عبير عباس عبدالعظيم مصطفى ، من المتوسطة الثالثة بالمدينة الثانية كفاية محمد علي الناظور المتوسطة الاولى بتبوك ، الثالثة هبه محمد علي عبدالسلام من المتوسطة الثانية بالمدينة ، الرابعة صديقة صديق عبدالرزاق موصل المتوسطة الخامسة بالمدينة ، الخامسة مها ابراهيم محمود عبدالعال جوهر من المتوسطة الثانية بالمدينة ، السادسة نهل حافظ مصطفى غيث من المتوسطة الثالثة بالمدينة ، السابعة ثياء بتل يوسف عبدالحميد جبر من المتوسطة الاولى بالمدينة ، الثامنة شيخة عبدالله صالح الغنام من المتوسطة الخامسة بالمدينة ، التاسعة حنان عامر سعيد طالب ، العاشرة امال حسين طالب حسين بيك المتوسطة الثالثة بالمدينة .

العشرة الاوائل من البنين

الاول يوسف عبدالله ابراهيم التركي بمجموع ١٩٠٠ مدرسة عبدالرحمن ناصر ، الثاني يوسف عبدالقادر محمد ابراهيم بمجموع ١٨٩٩ مدرسة عباد بن بشر ، الثالث سليمان محمد سليمان عبدالمرواني مجموع ١٦٩٣ مدرسة نور الدين تركي باملج ، الرابع حمزة عبدالغني العلوه مجموع ١٣٤٩ مدرسة القعقاع بن عمرو ، الخامس عيسى محمد حامد عبدالرحمن مجموع ١٣٤٤ مدرسة ابوبكر الصديق ، السادس خالد ابراهيم محمد محمد اسلم خوش حال مجموع ١١٧٣ مدرسة عباد بن بشر ، السابع عصام مصطفى الطيب شريمفي مجموع ١٨٤٣ مدرسة عبدالرحمن بن خلدون ، الثامن فواز عبدالله ابراهيم التركي مجموع ١١٨٢ مدرسة عبدالرحمن الناصر ، التاسع احمد علي احمد الخطيب مجموع ١١٣٠ مدرسة عبدالرحمن الناصر ، العاشر محمد عبدالله محمد غيث عويضه مجموع ٢٠٥٩ مدرسة العلوم الشرعية .. وجميعهم بتقدير ممتاز .

أخبار المجتمع

■ الشاب احمد علي الحيدر المبتعث من قبل جامعة الملك فيصل بالدمام لتحضير رسالة الماجستير .. يغادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية بعد ان زار الاهل والاقارب .

✽ السيد سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية والشمالية عاد الى الدمام قادما من الطائف بعد ان انهى بعض الاعمال التي تتعلق بمشاريع الوزارة بالمنطقة الشرقية .

□ سيف السيف

■ الشاب محمد طاهر الكتبي من موظفي شركة الجبيل للبتروكيماويات تم زواجه من الاسبوع الماضي على كريمة السيد محمد ازير .. وغادرنا امس الى الولايات المتحدة الامريكية لاكمال دراسته الجامعية هناك .

✽ تم مؤخرا ترقية النقيب خالد سعود الهباد مدير مرور الاحساء الى رتبة رائد .. الرائد الهباد وعد زملائه ورجال الصحافة باقامة حفلة دسمة بهذه المناسبة تهانينا .

□ خالد الهباد

■ رزق السيد تركي العتيبي من موظفي ارامكو بمولود جديد اسماه طلال جعله الله من مواليد السعادة والخير واقر اعين والديه .. مبروك .

✽ رزق السيد حسن عبدالله الصرنوخ من موظفي ارامكو بالعضيلية بمولود جديد اسماه (فلاح) جعله الله من مواليد السعادة ومبروك لابي فلاح .

□ احمد المعيوف

■ حصل الزميل محمد ابراهيم السحيمي مدير مكتبنا بالاحساء على شهادة البكالوريوس من كلية العلوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل بالاحساء تهانينا وعقبال الدكتوراه .

✽ الشاب احمد المعيوف عاد من رحلة شملت باريس ولندن ومدريد وذلك بعد ان قضى اجازته هناك .



□ محمد السحيمي

أسماء العشرة الأوائل بنين في الكفاءة المتوسطة بمنطقة الدمام

الدمام ـ كتب عبدالله الغشري

اعتمد مساء امس السبت الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية نتيجة اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة بمركز الدمام للدور الاول للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ

هذا وقد هنأ الطلاب الناجحين على ما بذلوه من جهد خلال عامهم الدراسي كما تمنى للطلاب الذين لم يحالفهم الحظ في الدور الاول ان يستغلوا بمزيد من الجهد والمثابرة اجازاتهم الصيفية ليحققوا النجاح في الدور الثاني ودعا للجميع بالتوفيق والنجاح هذا وستنشر « اليوم » في عددها الصادر غدا اسماء الطلاب الناجحين في شهادة الكفاءة المتوسطة للبنين بمركز العلوم وفيما يلي العشرة الاوائل :

اسم الطالب	المدرسة	الترتيب
اياد احمد عبدالله العزيز الدويكات	الساحل بتاروت	الاول
احمد خليل احمد خليل	الدمام المتوسطة	الثاني
عمار وجيه موسى مبروك	الزبير بن العوام بالخبر	الثاني مكرر
حسام الدين مهدي حسن الصفار	نموذجية القطيف	الرابع
انور سالم عبدالرحيم باوزير	نموذجية الدمام	الخامس
محمد ربيع نشات هنيدي	نموذجية الخبر	السادس
شكري حسن عيسى البحار	ابن كثير بالقطيف	السابع
هاني عصمت محمود شعبان	نموذجية بقيق	الثامن
بدر محمد عادل سلعس	الدمام المتوسطة	التاسع
بسام عبدالله صالح غانم	الامين المتوسطة بالدمام	العاشر

١٦٠٠ أسرة تستفيد من خدمات جمعية البر بالدمام

الدمام : عبدالله الغشري :

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك فقد قامت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية بعملية توزيع مساعدات مالية دائمة للاسر التي تم تتبعها وكذلك مساعدات موسمية تصرف كل شهر رمضان ومساعدات طارئة وصحية لحالات جديدة .

صرح بذلك « لليوم » الاستاذ مستور بن علي الامين العام لجميعة البر الخيرية بالمنطقة الشرقية .. واضاف بانه قد بدأت بالفعل الجميعة بارسال الشيكات الى اصحاب الفضيلة القضاة ورؤساء لجان البحث في كل من الخبر والثقبة والظهران وابقيق وعين دار وراس تنورة والنعيرية والخفجي وحفر الباطن والقيصومة وادارة مستشفى الصدر والسجون مراجعة المستحقين لاستلام شيكاتهم المنتهية وقد بلغ عدد الاسر التي ستصرف لهم الشيكات ١٦٠٠ أسرة .

هكذا من الأصل

تحقيقاً لمبدأ شارون في لبنان إسرائيل ستغزو بيروت الغربية



لم يكن اعلان اسرائيل قبول وقف اطلاق النار اعتبارا من الساعة الثامنة من مساء امس غير نتيجة طبيعية لسلسلة من الاحداث الدراماتيكية التي وقعت اخيرا على الصعيدين العسكري والسياسي ففي اللحظة التي تم فيها الاعلان في اسرائيل عن قبول وقف اطلاق النار كان وزير دفاع العدو يكرر القول بان هدف اسرائيل المبدئي في لبنان هو تصفية منظمة التحرير الفلسطينية وتدميرها اذا لزم الامر وان هذا الهدف كما زعم شارون على وشك التحقيق .

غير ان موافقة اسرائيل على وقف اطلاق النار يعني ان الهدف الذي تحدث عنه شارون مازال لم يتحقق وان التصفية العسكرية والسياسية لمنظمة التحرير سيظل واحدا من الاحلام التي تراود مخيلة النازيين الجدد المتربعين على قمة السلطة في الكيان الصهيوني .

لقد حاولت اسرائيل ان تضغط على بيروت الغربية على ان يتيح لها ذلك فرصة اوسع لاستثمار المهلة التي كانت قد حددتها لتفريغ بيروت الغربية من المقاتلين الفلسطينيين واللبنانيين لكن تصريحات المسئولين الاسرائيليين التي لم يتخلوا من العصبية والتوتر اكدت امس ان عملية الغزو قد بدات تصطدم بجدار الواقع وان هؤلاء الزعماء بدأوا يشعرون بشيء من الخيبة ازاء صمود المقاتلين واصرارهم على مقاومة العدوان .. لقد ادرك الاسرائيليون امس ان توقعاتهم لايجاد مخرج سياسي لعملياتهم العسكرية قد تضاءلت بعد التطورات السياسية المتلاحقة في الساحة اللبنانية بدءا من استقالة الوزارة اللبنانية وانتهاء باستقالة الكسندر هيج مرورا بتصريحات وليد جنبلاط وانفراط عقد لجنة الانقاذ الوطني .. ازاء ذلك لم يجد بيغن وشارون وشامير غير المدفع والغارات الجوية الوحشية والقصف البحري على بيروت والجبل لغة يستطيعون من خلالها التاثير في الاحداث المتلاحقة التي بدات تتحول في غير صالحهم .. اسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل قال قبل وقت قصير من اعلان وقف اطلاق النار ان القوات الاسرائيلية لن تغادر لبنان مالم تحصل على تاكيد مطلق بان المقاتلين الفلسطينيين لن يتمكنوا من العمل ضد اسرائيل من لبنان .. وقال شامير انه يتعين على قواته ان تنتهي المهمة التي بداتها وه بتحطيم منظمة التحرير الفلسطينية وان يكون الحل السياسي الذي تريد اسرائيل بحجم الانجازات التي حققتها قوات اسرائيل في الميدان العسكري ..

ولكن شارون اعترف بان المهمة التي تحدث عنها شامير لن تتحقق بعد وهذا يعني ان القبول بوقف اطلاق النار انما جاء نتيجة لضغوط دولية كبيره ربما كانت استقالة هيج احدى علاماتها .. فضلا عن صمود المقاتلين واستبسالهم عن بيروت .

مراقبون سياسيون ارجعوا عنف الهجمات التي شنتها القوات الغازية على القطاع السكني من بيروت الغربية الى شعور كبار المسئولين الاسرائيليين بخيبة امل كبيرة ازاء المدة التي استغرقتها عملية الغزو .. والتي كان قد تحدد لها اربع ايام او اسبوع على الاكثر ويتجسد عنف المعارك التي دارت خلال اليومين الماضيين في كثرة استخدام الطائراتها بغية قصف المواقع السورية والقوات المشتركة ليل نهار كي يتسنى لقواتها ان تتقدم في الجبل والمناطق المحيطة بالعاصمة بيروت .. كل ذلك جرى ويجري تحت مظلة العمل بوقف اطلاق النار . وهكذا فانه حتى ثلاثة اسابيع مضت كانت الاحياء والمخيمات التي يقطنها الفلسطينيون هي وحدها التي تعيش على ايقاع الة الحرب الاسرائيلية ولكن منذ عدة اسابيع لم يعد ثمة شيء تقريبا في بيروت الغربية قد نجا من اعمال القصف الاسرائيلي .. لقد كانت الضاحية الجنوبية الشرقية من ضاحية بيروت التي تضم عشرات الالاف من اللبنانيين الامنين الى جانب بضعة الاف من الفلسطينيين كانت اول هدف للعدو حيث تعرضت المنطقة لقصف مستمر من البحر والجو البر ..

واليوم تبدو هذه المنطقة كما وصفها مراسل لوكالة الانباء الفرنسية في حالة يرثى لها .. ان وجود المسنين والمقاتلين هو الدليل المادي الوحيد على الحياة في هذه المنطقة ولا يقل الدمار في حي الفاكهاني او في الاحياء الاخرى او في بيروت الغربية عن مثيله في الجنوب او وسط لبنان اذ ان اسرائيل لم تحقق هدفها المطلوب لذا يعتبر المراقبون بان وقف اطلاق النار لم يكن سوى كسب لاسرائيل التي اعلنته هي ومن طوع اختيارها لوقف اطلاق النار لذلك فانها ستحاول تحقيق هدفها بضربة مكثفة اعنف مما كانت عليه امس اذا لم يكن الموقف الدولي مناسب الى درجة يمكن معها ادانه اسرائيل لان الفيتو الامريكي كفيل باحباط كل محاولة لادانة اسرائيل او احساسها بموقف عسكري عربي في وجه عدوانها ولذا لم يتحقق هذا او ذاك فان اسرائيل اقرب الى تحقيق هدف شارون وشامير .

خدام : نرفض طلب اسرائيل سحب قواتنا حتى لاتتفرد بالمقاومة الفلسطينية

تونس – ق ن ا :

اكد السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري في تصريح صحفي نشر هنا امس رفض بلاده الاذعان للانذار الصهيوني بسحب القوات السورية من بيروت الغربية نظرا لان ذلك يتيح الفرصة للعدو لتحقيق هدفه الاول وهو سحق المقاومة الفلسطينية التي لن يتم القضاء عليها ابدا .

وقال السيد عبدالحليم خدام في تصريح لصحيفة (لابريس) التونسية الناطقة باللغة الفرنسية نقلته وكالة الانباء التونسية مساء أمس اننا رفضنا هذا الانذار وسنرفض كل انذار مشابه وان العدو سيجدنا حيث يبحث عنا (مشيرا الى القوات السورية صدت محاولة اجتياز اسرائيلية في شمال لبنان وفي منطقة البقاع) .

وردا على سؤال يتعلق بالموقف الذي اتخذته سوريا في بداية الاجتياح العسكري الاسرائيلي للبنان قال السيد خدام .. ان سوريا حاولت تجنب الحرب نظرا لحدوث اختلال في التوازن العسكري في المنطقة نتيجة خروج مصر عن الصف العربي بعد التزامها باتفاقيات كامب ديفيد .

واوضح وزير الخارجية السوري ان اول ماتسعى اليه بلاده هو اقرار التوازن الاستراتيجي والعسكري في نطاق المواجهة بين سوريا واسرائيل بطريقة تتجها صاحبة المبادرة في اية مواجهة .. واكد ان الفلسطينيين والسوريين اتفقوا في هذا المجال عن الا تقتحم سوريا في وضع يؤدي الى تحطيم قواتها (لانه في هذه الحالة لن تبقى هناك ثورة او مقاومة فلسطينية) وقال ان العدو يفرض علينا قراره بالدخول في الحرب ولايسعنا الا ان نواجهه ونقاومه بكل الامكانيات .

تويني ينتقد الموقف العربي إزاء غزو إسرائيل للبنان

انتقد غسان تويني مندوب لبنان لدى الامم المتحدة الموقف العربي تجاه غزو لبنان وقال انه لايمكن ان يكون لبنان دولة المواجهة العربية الوحيدة في الوطن العربي وان يخوض بمفرده حربا غير مقتنع بها حسب تعبيره .

واوضح ان بلاده قد تقدمت في قمة (فاس) العربية عام ١٩٨١ بمقترحات حول الدفاع عن الجنوب لانها كانت تخشى (شانها في ذلك شان منظمة التحرير الفلسطينية) في وقوع غزو اسرائيلي للجنوب مشيرا الى ان الموقف اللبناني تمثل في ضرورة الاتفاق على استراتيجية عربية لمواجهة اسرائيل وتمكين الجيش اللبناني في القيام بدوره في الدفاع عن الاراضي اللبنانية .

واعلن السيد تويني انه يجري حاليا مناقشة وضع ترتيب نهائي للعلاقة بين الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية مما يمكن وبصورة مشتركة من مواجهة الاسرائيليين .. كما ان لبنان سيقوم بتقييم مستقبل قوات الردع العربية في لبنان .. موضحا ان ذلك لن يتقرر بالشروط الإسرائيلية الداعية لانسحاب هذه القوات ولكن نتيجة لما وصفه باعادة تقييم في ضوء مستقبل العلاقات العربية اللبنانية .

واكد ان قوات الغزو الاسرائيلية تمنع الحكومة اللبنانية من تقديم العون لاهل الجنوب .. كما تمنع قوافل الاغاثة التابعة للامم المتحدة .

واكد السيد غسان تويني في تصريحات نشرت هنا امس ان موقف بلاده من الغزو الصهيوني هو المطالبة بانسحاب اسرائيل من كافة الاراضي اللبنانية انسحابا غير مشروط .

وقال ان طلب لبنان بانسحاب اسرائيل غير المشروط وانقاذ مدينة بيروت لن يترتب عليه باي حال من الاحوال مفاوضات مع اسرائيل وكنا نتفاوض مع الولايات المتحدة الامريكية على نحو يمنع اسرائيل من مواصلة تقدمها والانصياع لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٠٩ الداعي لانسحابها من الاراضي اللبنانية .

وحذر المندوب اللبناني في حديث لصحيفة (البيان) الصادرة بدولة الامارات من الاعتماد على الامم المتحدة ومجلس الامن لانقاذ لبنان .. وقال اننا اذا سمحنا لهذه القضية بان تاخذ المجرى الذي سلكته القضايا العربية السابقة جنوب لبنان وربما بيروت ستصبح (ضفة غربية اخرى) .

كما حذر من اهداف الغزو الصهيوني للبنان .. مشيرا الى ان بلاده لن ترضخ لاي شرط اسرائيلي مقابل الانسحاب .

الامدادات والادوية لاتكفي بيروت المحاصرة

جنيف – كونا :

اعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان نتائج استقصاء اجرته اظهرت ان مراكز الاسعاف الاولى في القطاع الغربي من بيروت الذي تحاصره القوات الاسرائيلية لاتملك من الامدات والادوية الا مايكفيها لثلاثة ايام فقط .

واظهر الاستقصاء الذي اجراه كبير المسؤولين الصحفيين للجمعية مابين يومي الاحد والثلاثاء الماضيين ان المستشفيات في القطاع الغربي لديها من الامدادات مايكفي لاسبوع واحد من الطوارىء فقط .

وقالت اللجنة انه تم توزيع مايزيد عن ١١ طنا من الامدادات الى المراكز الطبية وهلال الاحمر الفلسطيني والصليب الاحمر اللبناني .

واشنطن – الوكالات :

نبه الدكتور كلوفيس مقصود الى ضرورة عدم الافراط في التفاؤل بشان مستقبل السياسة الامريكية او تغييرها للصالح العربي بعد استقالة هيج من الخارجية الامريكية لان السياسة الامريكية لا تتغير بتغير الاشخاص .

وكان المراقبون العرب في الامم المتحدة قد اكدوا الى ان استقالة هيج واستعمال الولايات المتحدة حق النقض الفيتو يؤكد مصادقة القول بان السياسة الامريكية يديرها البيت الابيض ومجلس الشيوخ الامريكي ومن ثم فان استقالة هيج ربما قصد منها باظهار حسن النية للعرب بعد خراب لبنان ومقتل حوالي ١٦ الف مواطن لبناني وفلسطيني وجرح مايقل عن ٣٠ الف وتشريد اكثر من نصف مليون من قراهم ومدنهم .

والتاكيد على ان هيج هو المسئول الاول عن غزو اسرائيل للبنان .. وقال مقصود ان هذا التغيير لايعني بان الادارة الامريكية سوف تتخلى عن الثابت في سياستها في الشرق ولكنها ربما تنبه الى اسرائيل تجاوزاتها العدوانية التوسعية ومذابحها .

متابعات

من المؤكد ان الأحداث على الساحة اللبنانية باتت اليوم بعيدة عن متناول اليد العربية بعد ان خرجت عن الاستطاعة العربية واضحت مسألة تخص اسرائيل وامريكا والعالم المتفرج وحده ، أما أصحاب المصلحة والمسألة فليس بمقدورهم تحريك ساكن في هذه القضية لا من قريب ولا من بعيد !

هذه حقيقة لا يمكن ان نغمض عيوننا عنها ، والحقيقة الثانية التي لامراء فيها هي ان أحداث المنطقة العربية منذ صدر العدوان الاستيطاني اليهودي – كانت ومازالت – تصنعها الدوائر الخارجية العابثة بمقدرات هذه المنطقة . تحت سمع وبصر جامعة الدول العربية في مقرها الضخم في القاهرة سابقا ، ومقرها العتيد في تونس الآن !!

مضى ثلاثة أسابيع على الغزو الاسرائيلي للبنان .. دمر الجنوب تماما .. احتلت مدن بأكملها بعد قتل العشرات من سكانها .. استؤصلت قرى من أصولها . شردت اسر كثيرة .. واضحت اسر اخرى في خبر كان ، يتم مئات الأطفال ، ورملت عشرات النساء ، وسحقت عظام ودفن احياء تحت الانقاض ومازال العرب يتشاورون على أي مستوى يمكن عقد اجتماع لبحث الغزو الاسرائيلي وما يمكن اتخاذه من أجراء !!

اسرائيل ياعرب تريد الامتداد من الفرات الى النيل وقد حققت اسرائيل خلال أربعة عقود أو أقل ، نصف امنياتها وهاهي اليوم تستطيل شمالا ولاندري أين تقف !!

والذين يحسبون انفسهم بمنجاة من العذاب فليقرأوا التاريخ جيدا وليعودوا الى الوراء قليلا حين ظن كثير ان اسرائيل اكتفت بحدود ثمان واربعين واعترفوا لها بذلك ثم هاهي اليوم تخترق اعترافهم وتمضي في ديارهم لا تلوي على شيء !!

ان المؤامرة لاتخص لبنان والشعب الفلسطيني فقط بل هي مؤامرة تستهدف الأمة الاسلامية بأكملها طرفيها اليهودية العالمية متمثلة في اسرائيل ، والصليبية العالمية متمثلة في امريكا وحلفائها . ومن خلف الجميع القوى الأخرى التي ساهمت بأكبر قسط في ضياعنا واهدار دمنا وتضييع حقوقنا !!

على اننا نذكر العرب والمسلمين بان القرار أولا واخيرا يجب ان يكون عربيا إسلاميا والحديث اليوم الاكثر صدقا هو حديث المقاتل الفلسطيني عبر بندقيته . وعبر فوهة مدفعه ، وهذا هو القرار النهائي الذي بأمكاننا الالتفاف حوله !!

مجلس الوزراء الكويتي يعقد اجتماعاً خاصاً

الكويت - عقد مجلس الوزراء الكويتي اجتماعا خاصا امس برئاسة سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت لبحث الظروف الدقيقة التي تمر بها الامة العربية على اثر تصاعد العدوان الاسرائيلي على لبنان والمقاومة الفلسطينية .

وصرح السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء عقب الاجتماع بان المجلس استعرض خلاله الاتصالات التي تمت مؤخرا والاتفاق الذي تم التوصل اليه لعقد اجتماع عاجل لوزراء الخارجية العرب في تونس مساء امس لبحث وسائل دعم الشعبين اللبناني والفلسطيني بما يحقق استقلال لبنان والحفاظ على منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال السيد عبدالعزيز حسين انه بعد الاستماع الى توجيهات سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح عقد مجلس الوزراء جلسة برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء استأنف فيها مناقشة الوضع في لبنان .

وزير الخارجية القطري يتوجه الى تونس

الدوحة - غادر الدوحة بعد ظهر امس سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية متوجها الى تونس على رأس وفد بلاده للمشاركة في الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب المقرر ان يبدأ هناك مساء امس .

ويرافق سعادة وزير الدولة للشئون الخارجية وفد يضم من بين اعضائه راشد محمد الخاطر سفير قطر في تونس ومندوبها لدى الجامعة العربية .

مؤكداً عدم انحياز دول مجلس التعاون لأي كتلة

سالم الصباح : من مصلحتنا أن تتعاون القوات الخليجية من حيث التسليح والتدريب والتنظيم

الكويت - ق.ن.ا :

اكد الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي ان الكويت وبقية دول مجلس التعاون الخليجي دول غير منحازة لا ترتبط بأية كتلة ولا تلتزم باي تحالف مع اية قوة اخرى .

وقال وزير الدفاع الكويتي في حديث لمجلة « الخريج » الكويتية التي تصدرها جامعة الكويت ونشرته امس السبت ان من مصلحة التنسيق والتعاون الخليجي ان تتعاون القوات الخليجية المسلحة في اطار تناسق سواء من حيث التسليح والتدريب او التنظيم .

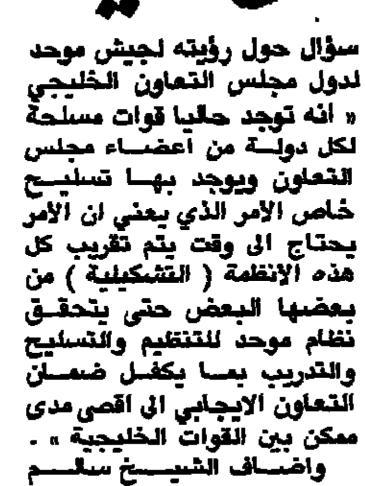
ومضى قائلا في معرض رده على سؤال حول رؤيته لجيش موحد لدول مجلس التعاون الخليجي « انه توجد حاليا قوات مسلحة لكل دولة من اعضاء مجلس التعاون ويوجد بها تسليح خاص الامر الذي يعني ان الامر يحتاج الى وقت يتم تقريب كل هذه الانظمة (التشكيلية) من بعضها البعض حتى يتحقق نظام موحد للتنظيم والتسليح والتدريب بما يكفل ضمان التعاون الايجابي الى اقصى مدى ممكن بين القوات الخليجية » .

واضاف الشيخ سالم الصباح « ان تلك احدى اهم القضايا التي نرعاها ونتابعها حاليا وسنوليها دائما بالاهتمام الكامل وباستمرار العمل الجماعي للوصول الى غايتنا المشتركة باسرع وقت وبافضل اسلوب » .

وردا على سؤال حول تنويع مصادر السلاح وامداد جيوش الخليج باسلحة متنوعة .. قال وزير الدفاع الكويتي « ان السياسة العامة هي ان تقوم الصناعة الحربية كدعامة استراتيجية وقومية .. والصناعات الاستراتيجية بصفة عامة متنوعة ومتطورة دائما وهذا يعني استمرار وجود قاعدة صناعية وعلمية ومهنية واقتصادية » .

واضاف « انه طالما ان الهدف هو ضمان حرية الحركة والتطور في مجال التسليح فلابد الا نعتمد على مصدر واحد .. ولابد ايضا ان نعتمد بقدر الامكان على ما يمكن انتاجه محليا وعلى ما يمكن تطويره مستقبلا وحتى لا تتقيد حركتنا في التسليح وتخضع لظروف يتحكم فيها غيرنا » .

وقال الشيخ سالم الصباح ردا على سؤال حول دور الجامعة العربية في وحدة عسكرية وقيادة موحدة « انني اتصور ان ذلك سيتحقق قريبا .. فقد شهدنا عدة تجارب ومحاولات منذ سنوات ١٩٤٨ وما بعدها وقد اخفقت كلها حتى بعد وجود امانة عسكرية عامة بالجامعة العربية .. وسبب ذلك هو ايضا عدم الوفاق او عدم الاتفاق العربي بصفة عامة .. فلا يمكن ان ينبثق من هذا الخلاف وفاق آخر وخاصة على الصعيد العسكري وهو الاكثر حاجة الى الانسجام والتلاحم والعمل المشترك والمدروس .. فكيف نطلب الآن وحدة عمل عسكرية للعرب بينما نختلف حتى الآن في النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية » .



وطالب وزير الدفاع الكويتي في حديثه بضرورة التنسيق بين الدبلوماسية العربية والاعلام العربي من أجل العمل المدروس على نطاق العالم لكسب الراي العام العالمي الى جانب القضايا العربية الواضحة والعادلة ..

وقال « ان هذا يحتم وضع استراتيجية إعلامية توازي التحرك الدبلوماسي لمواجهة الراي العام العالمي وتشرح قضايانا العربية بالمنطق الذي ينتهجه العالم وليس بالطريقة التي نريدها نحن » .

ندوة ثانية للمستثمرين الخليجيين

القاهرة - ذكر هنا امس ان ندوة ثانية للمستثمرين الخليجيين ستعقد بالقاهرة في نهاية شهر اغسطس القادم للتعرف على الفرص الاستثمارية المتاحة في مصر وتشارك في الندوة مجموعة من بيوت المال والخبرة الخليجية وعدد من المستثمرين المصريين وشركات القطاع الخاص والعام المصرية .

وقالت مجلة « اكتوبر » القاهرية التي تنشر ذلك في عددها الصادر اليوم « الأحد » ان الندوة ستستمر حتى شهر سبتمبر القاهرة وسوف يلتقي المستثمرين خلالها بعدد من المسئولين المصريين .

وكانت ندوة مماثلة قد عقدت منذ اسبوعين في القاهرة وخرجت بنتائج هامة منها الاتفاق على اقامة شركة استثمارية قابضة بنظام المناطق الحرة براسمال « ٥٠٠ مليون جنيه » يتفرع عنها بنك استثماري وعدد من الشركات المختصة .

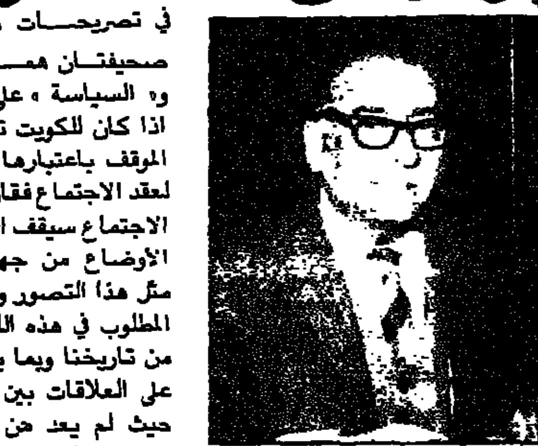
صباح الأحمد يغادر الكويت الى تونس

عبدالعزيز حسين : لم يعد من الجائز أبدًا استمرار الوضع على ما هو عليه

الكويت - الوكالات :

غادر الكويت ظهر امس الشيخ صباح الأحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية متوجها الى تونس على رأس وفد بلاده لحضور الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب والمتوقع ان يكون قد بدأ ليلة البارحة . ويبحث هذا الاجتماع وسائل دعم الشعبين اللبناني والفلسطيني بما يحقق استقلال لبنان والحفاظ على منظمة التحرير الفلسطينية . والجدير بالذكر ان الكويت كانت قد دعت لاجتماع قمة عربية وقد جاءت موافقة احدى عشر دولة لحضور الاجتماع الذي سيناقش الغزو الصهيوني للبنان .

ومن ناحية اخرى اكد السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي ضرورة تجاوز العرب لكل المسائل الجانبية مع التركيز على دعم العمل العربي في لبنان .. معربا عن امله في ان يتمخض الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب المقرر عقده في تونس مساء امس عن قرارات تساعد على مواجهة الأزمة اللبنانية .



● عبدالعزيز حسين

واجاب السيد عبدالعزيز حسين في تصريحات نشرتها امس صحيفتان هما « الانباء » و« السياسة » على سؤال بشأن ما اذا كان للكويت تصور معين حول الموقف باعتبارها الدولة الداعية لعقد الاجتماع فقال - انه من خلال الاجتماع سيقف الجميع على حقيقة الاوضاع من جهة والوصول الى مثل هذا التصور وبالتالي الى القرار المطلوب في هذه اللحظات المصيرية من تاريخنا وبما يعين على الحفاظ على العلاقات بين الأخوة الاشقاء حيث لم يعد من الجائز ابدا استمرار الوضع على ما هو عليه .

وذكر الوزير الكويتي ان اجتماع وزراء الخارجية الذي تقرر عقده امس بهدف التمهيد لعقد قمة عربية انما يأتي بناء على طلب تقدمت به الكويت للمرة الثالثة يوم « الأربعاء » الماضي وهو الطلب الذي وافقت عليه منظمة التحرير الفلسطينية هذه المرة .

قالت الصحف

لايزال الوضع في لبنان بعد الغزو الهمجي الذي قام به الكيان الصهيوني والذي قارب على دخول اسبوعه الرابع هو محور تعليقات الصحف الصادرة في منطقة الخليج ، كما دخلت استقالة الوزان من رئاسة الوزارة اللبنانية واستقالة وليد جنبلاط من هيئة الانقاذ الوطني ضمن افتتاحيات الصحف الخليجية التي رأى بعضها ان ذلك يدل على ان لبنان لم يكن للاستعمار ممرا او مستقرا للصهاينة وانصارهم واشياعهم من نازيي هذه الايام .

ففي ابوظبي وصفت صحيفة (الاتحاد) شبه الرسمية موقف جنبلاط زعيم الحركة الوطنية اللبنانية بانه حازم وقوي ، وقالت الصحيفة « انه يعرف جيدا متى يكون مرنا بحيث لا يعصر كما يعرف متى يكون صلبا بحيث لا يكسر » واشارت الى تاكيد جنبلاط بانه لن يهرب ولن يتهرب وقالت ان موقفه هذا رمز لكل موقف يعرف واجبه ويؤديه .

واضافت الصحيفة مشيرة الى ان استقالة الوزان جاءت في وقتها المناسب انه تبين بكل الوضوح من مع لبنان الوطن والاستقلال ومن مع لبنان الخيانة والسقوط وقالت ان هذا الحسم داخل لبنان لابد ان ينعكس بدوره على الوطن العربي كله .

وتناولت الصحيفة ابعاد استقالة وزير الخارجية الامريكية امس مؤكدة انها ليست بعيدة باي شكل من الاشكال عن صمود بيروت وقالت « لو ان بيروت سقطت لا قدر الله ولو ان ابو عمار ركع او حمل راية الاستسلام وخرج من بيروت لخرج هيغ بطلا ومنتصرا ورئيسا منتظرا للولايات المتحدة ولكن ابو عمار لم يستسلم ورجاله لم يسقطوا ولم يستسلموا واعلنوا انهم سيموتون .

وفي ابو ظبي ايضا تساءلت صحيفة (الوحدة) عن الاجماع العربي الذي تحدث عنه فيليب حبيب المبعوث الامريكي والذي يخص نزع سلاح منظمة التحرير الفلسطينية واكدت الصحيفة ان الاجماع الدولي على ذلك معروف وهو اجماع الولايات المتحدة الامريكية وحلفاءها واسرائيل وصناعها . وقالت الصحيفة هل يوجد فعلا اجماع عربي على نزع سلاح المقاومة .

هذه الاسئلة محيلة والاجابة عليها تشكل محور الموقف العربي .

واختتمت الصحيفة تعليقها بقولها ازاء ما يجري في لبنان وازاء ما اعلنه فيليب حبيب وازاء الصمت العربي وازاء السلبية وانعدام المسئولية لا نملك شيئا نقوله سوى لا حول ولا قوة الا بالله .

اما صحيفة (البيان) الصادرة في دبي فقد طالبت بتحرك عربي واسع وسريع جدا ودعت الجهات العربية المعنية الى المبادرة بتفنيد ادعاءات المبعوث الامريكي فيليب حبيب التي وجه فيها اتهاما خطيرا للعرب وهو التواطوء ضد القضية الفلسطينية .

واشارت الصحيفة الى التصريح الذي كان الرئيس الامريكي الاسبق كارتر قد ادلى به في اواخر عهده وقال فيه انه التقى مع زعماء ومسئولين عربا الا ان احدا منهم لم يطالب بالدولة الفلسطينية وقالت ان احدا لم يفند اقوال الرئيس الامريكي آنذاك واضافت ان تصريحي كارتر بالامس وحبيب اليوم يؤكدان ان العرب الذين لم يتفقوا على امر قومي مهم منذ سنوات طويلة متفقون على « تصفية » المقاومة الفلسطينية ولو بالسكوت على المخازي والمآسي التي ترتكب في لبنان .

وفي الكويت دعت صحيفة (الانباء) الى انقاذ لبنان فورا من الانحدار نحو الهاوية وطالبت بقطع الطريق على الاستسلام رحمة بالجنوب والمقاومة من هذا الكاس المر قبل ان يصبح الموت احلى ما تطلبه النفس .

ودعت صحيفة الانباء الى انقاذ لبنان - فورا - من الانحدار نحو الهاوية وطالبت بقطع الطريق على الاستسلام رحمة بالجنوب والمقاومة من هذا الكاس المر قبل ان يصبح الموت احلى ما تطلبه النفس .

وقالت لقد ظل لبنان والعرب والمقاومة يصرخون اسرائيل سوف تدخل الجنوب من جديد وتحتله حتى جاءت اسرائيل وبدات رحلة الشقاء الجديدة من هذا الجنوب المذبوح .

وتساءلت ما الذي سيفعله العرب هذه المرة .. لا شيء . كما انهم لم يفعلوا شيئا في المرات السابقة . ووحده سيدفع الجنوب الثمن ويدفع اهله وشباب المقاومة حياتهم .

ونبهت الصحيفة الى ان اسرائيل تريد اثبات نظريتها في ان الذي لا ياتي الى طاولة كامب ديفيد عليه ان يقبل بالاحتلال او بالقتال اي ان اسرائيل لا العرب هي التي ترفض نظرية اللاحرب واللاسلم التي يتمطى خلفها العرب ويختبئون من اتخاذ القرار الخطير .

اسماء الناجحات في شهادة الكفاءة المتوسطة بالشرقية والاحساء والشمال

المتقدمات "٥٣٣٢" طالبة ، الناجحات "٣٣٤٩" ، والمكملات "١٩٠٥" طالبات والنسبة العامة ٦٣,٥

امتحان الدور الثاني للمكملات السبت ١٦ ذي القعدة ١٤٠٢هـ

الدمام ـ كتب عبدالله الغشري :

اعتمد الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات للامتحانات نتيجة شهادة الكفاءة اللمتوسطة للبنات للعام الدراسي ١٤٠١هـ ـ ١٤٠٢هـ الدور الاول بمركز الدمام والذي يشمل الشرقية والاحساء والشمال وقد صرح رئيس لجنة النظام والمراقبة للكفاءة المتوسطة بمركز الدمام الاستاذ عبدالله عبدالعزيز العبدالجبار بان عدد الطالبات المتقدمات للامتحان ٥٣٣٢ طالبة منهن ٣٠٢٥ من الشرقية . و١٥٠٥ من الاحساء . ـ٣٧٥ من عرعر . و٢٣٤ من الجوف . و٩٣ من الحفر . وتغيب عن الامتحان ٦٣ طالبة واكملت في الدور الاول ١٩٠٥ طالبة ونجحت ٣٣٤٩ طالبة وكانت نسبة النجاح للشرقة ٦٦,٣٪ . الاحساء ٥٩,٤٪ . عرعر ٦٢٪ . الجوف ٦٢٪ . الحفر ٥٣,٥٪ . والنسبة العامة ٦٣,٥٪ .

هذا وتقدمت لجنة النظام والمراقبة لشهادة الكفاءة المتوسطة بمركز الدمام باطيب التهاني والتبريكات للطالبات الناجحات ومزيدا من التوفيق وللمكملات حظا اوفر في الدور الثاني وفيما يلي اسماء العشر الاوائل بمركز الدمام واسماء الناجحات :

١ ـ ايمان محمد فتحي عبدالحميد . الخامسة بالدمام ـ ممتاز .
٢ ـ فتحية عبدالله محمد النعيم . التاسعة بالهفوف ـ ممتاز
٣ ـ خلود عبدالرحمن العتيبي . الرابعة بالهفوف ـ ممتاز
٤ ـ مريم حضيري جريد الرويلي . الجوف الاولى ـ ممتاز
٥ ـ راندا عبدالفتاح زكي الشعراوي . الرابعة بالهفوف ـ ممتاز .
٦ ـ مها عبدالفتاح زكي الشعراوي . الرابعة بالهفوف ـ ممتاز
٧ ـ اماني عبدالرحمن محمد محمد . الاولى بالجوف ـ ممتاز
٨ ـ ايمان محمد سعاد سمان . الاولى بالجوف ـ ممتاز
٩ ـ رقد توفيق محمد خضر سليمان ـ الثانية بسيهات ـ ممتاز
١٠ ـ عبير محمد يوسف فهمي ـ الرابعة بالدمام ـ ممتاز

المتوسطة الاولى بالدمام

امال سعيد الحداد . امل عيسى القرين . ايمان محمد بوسبيت . بشرى محمد الشعار . حسناء سلام عبدالله . خاتمة احمد الشهري . دلال مبارك الدوسري . زكية احمد المسيلط . سامراء احمد الصوص . سعاد ناصر الفهيد . سمر سعيد العراقي . صباح سالم المبرزي . ضبيه سعد الدنيني . عواطف صقر الدوسري . فاتنة حسن ابوسمور . فاطمة يوسف الخان . فوزيه احمد المسيلط . كلثم سعيد الشامسي . لمياء راشد الجعفر . منى حسن الدنيني . منى يعقوب الناجم . نعمت احمد حسن . نهله محمد غيث . نوره صالح الدولة . هند محمد الشكر . وفاء جابر المري . ازهار محمد الحرز . ايمان عبدالله الخوساني . ايمان يحيى العمري . جميلة محمد الاحسائي . حياة حمد الجوف . خيرية سعد الخليفة . رضباء سالم باخشوين . ساره متعب البدين . سعاد عبدالله بوهميل . سلوى محمد زينل . سميه عنبر ال فهد . صفية عبدالله السويلم . عدوية يوسف الخولي . عواطف عبدالله ال فريح . فاطمة مبارك الدوسري . فايزة عبدالله المسيلط . فوزيه يوسف النباط . لطيفة سلمان الملحم . منال امين ابوسالم . منى صالح الزهراني . مي صالح الزهراني . نهل فهمي عمر . نوره راشد العليان . نوره علي المرخان . هياء خلف الدوسري .

المتوسطة الثانية بالدمام

ابتسام محمد اليامي . امال سليمان الفايز . امل سفر الشهراني . امل علي الانصاري . امينة عبدالله الغامدي . ايمان حمد الربيعه . باسمه محمد بوزاع . جواهر علي الغامدي . حنان عبدالله الفواز . خالده راشد السعد . دلال عبدالله الغامدي . رجاء محمد شلبي . رولا قاسم نجمه . سبيكه محمد العماري . سمر محمد العامودي . ابتسام محمود علي حسن . امل سعود اليمني . امل عبدالرحمن النعيم . امل محمد المحاسنة . ايمان احمد ابوجهل . ايمان عبدالعزيز الديولي . بسمه عذيب الرويلي . حنان زهدي سليم . حنان محمد المحاسنة . خلود عمر العمر . دلال فالح الدوسري . رانيه فؤاد الخضير . رحاب عبدالله الخضير . ريم خير الدين حبي . سحر سليمان الحجاج . سعاد جمعان الزهراني . سعاد علي الغامدي . سهى مصطفى طاهر . شعاع عبدالعزيز الجمعان . عائشة نشاط العتيبي . عزة محمد الغامدي . عناية طاهر عناية . فاطمة سعيد الغامدي . فاطمة عبدالله المعجل . فائزة احمد الغامدي . فدوى عبدالعزيز الجبهان . فريزه نعيم السعيد . فوزية صالح العمري . لبنى موسى صرصور . ماهرة سليمان الجهني . مريم حسن الدوسري . معدية علي القحطاني . منى عشوي الشمري . منى محمد العسيري . منى محمد مهنا السبيعي . منيرة حمد الشعيبي . منيرة محمد الفهيد . منيرة محمد القحطاني . مها عايش القحطاني . مها عبدالله القحطاني . مها عبدالله علي . مي عبدالله الحمود . نجلى عبدالخالدي . نسيمه عبدالكرين العسكر . نعيمة محمد القحطاني . نهاد رضا الخنيزي . نوال صالح الغامدي . نوال صالح باقحوم . نوال ناصر العتيق . نوره عبدالعزيز السعدون . نوره محمد القحطاني . هاله حمد الحميد . هدى فؤاد البدرسادي . هدى مصطفى السلع . هند سيف القصير . هيام محمد مكيه . هيله عثمان العمري . وفاء عبدالله صويلح . وفاء عمر المسعود . سعاد محمد الفعيصان . شادية سعيد القحطاني . صباح عبدالله العطيشان . عبير فجر ابو محموظ . عليا مساعد الزهراني . غادة محمد شاهين . فاطمة صالح الناجم . فاطمة عبدالله الغامدي . فائزة احمد الزيد . فريزان كوجان عمر . فوزيه سعد القحطاني . فوزيه مطر الغامدي . لولوه عبدالعزيز العجيمي . مريم احمد حمدان . مسفره محمد الغامدي . منى احمد الغامدي . منى علي الزيات . منى محمود النجار . منى ماجد الهاجري . منيرة محمد النعثلي . منيرة سعد القحطاني . مها ابراهيم الملك . مها عبدالله العليان . مها عيسى المهباش . ميسون اسحاق الصاحب . نسرين السيد عادل السيد . نعيمة محمد الاحمد . نفيسة احمد الفارس . نوال ابراهيم الحبيشي . نوال علي الاسمري . نوال محمود دراج . نورة عبدالرحمن الصمعاني . نورة عبدالله الملحم . هاله عبدالشافي محمد . هدى صبحي مسعود . هدى محمد الغامدي . هناء بخي محمد اسماعيل . هيا محمد الرشيد . هيله عبدالرحمن المنيع . وداد صالح المحيسن . وفاء عبدالله الرزيحان .

المتوسطة الثالثة بالدمام

امنة احمد العديس . ابتسام محمد الجبالي . امل علي عبدالمقصود علي . ايمان سعد العوفي . بدريه عبدالعزيز العقيل . تغريد السيد حسين الهاشمي . جواهر علي الغامدي . حمده سعيد عبدالرحمن . خالده ابراهيم السويدان . خديجة محمد النجراني . خيرية عبدالله محمد . رفعه عبدالله العمري . زهره علي الجمعان . زينب حمد النجراني . سامية عبدالرحمن الغامدي . سعاد سليمان الشلهوب . سميرة فؤاد الزيات . سناء عبدالعزيز الصفيان . شريفة عبدالله الدرويش . شريفة محمد الغامدي . صالحة خليل الغامدي . صالحة علي القحطاني . عزة حمزة سندي . عفاف سعدون السعدون . عفاف عبدالله النعيم . عفره عقيل العقيل . غادة عبدالله المحيسن . فاطمة احمد الغامدي . فاطمة مبارك الخاطر . فريده احمد الكافه . فوزيه سعد الغامدي . لطيفة عبدالرحمن مسلم . لولوه احمد الغامدي . ليلى محمد العتيبي . مرام جمال الحاج احمد . مريم محمد الغامدي . منال السيد عبدالهادي علي . منى عبدالرحمن العريفي . منيرة جابر المري . منيرة مقرن الدوسري . مها خالد العتيبي . ناديا حسين الخليفة . ابتسام سليمان الشلهوب . الهام خالد الخديم . ايمان ابراهيم الخنيفر . بتلاء فهد الدوسري . تركية حزام الملكي . جميلة صالح المري . حصة عبدالعزيز العقيل . حنان عبداللطيف النعيم . خديجه محمد الغامدي . خيرية سعيد القحطاني . رفعه صالح فرحه . رقعه محمد الغامدي . زهره غرم الله الغامدي . زينه سعيد القحطاني . سبيكه ابراهيم مشرح . سعده نصار الخضر . سمية مبارك المشرف . شريفة سعيد الغامدي . شريفة صالح الغامدي . شريفة محمد الغامدي . شيخه وليد الدوسري . صالحة سالم الغامدي . صالحة سالم الغامدي . صفا سالم باشماخ . عزة عبدالرحمن الغامدي . عزيزة حزام الملكي . عفاف عمر العتيق . عفاف عبدالله العيد . عواطف عبدالكريم الدرويش . غاده محمود محمد . فاطمة صالح فرحه . فاطمة هادي الشهري . فوزيه راشد الجعيب . قبال علي الخليفة . لمياء علي القريشي . ليلى عبدالله البهره . مايده عايش الرشيد . مريم سعيد الغامدي . مزنه عبدالعزيز الشهراني . منى سعد الحسن . منى محمد التركي . منيرة سعيد القحطاني . مها السيد علي زبيدي . مها فخري البوبلي . ناديا فعيج الدوسري . ناديا سليمان السحيمي . ناهد احمد اسكندراني . نجاح عبدالرحمن الهدية . نداي عبدالله الزيد . نوال علي البليس . نوره عبدالله ابا الخيل . نوره محمد الغامدي . هدى سيف الدوسري . هدى محمد الغامدي . هند ابراهيم الخنيفر . هند محمد التركي . وضحى علي الشهاب . وفاء خالد ابوعلي . ناديا محمد الدوسري . ناهد عبدالرحمن بوبشيت . نداء حمزه منصور . نوال جمعان الغامدي . نوره عبدالله العيد . نوره غرم الله العجرفي . هله نسيم علي . هدى محمد الشويل . هدى وليد الدوسري . هند مقبل المسند . وداد السيد امين العباسي . وعله حمدان القحطاني .

المتوسطة الرابعة

امال احمد الدوسري . اسماء عبدالرحمن العمرو . افراح سالم قشمر . انعام محمد شجاع . انيسه حمد المفدى . ايمان عبدالله ال مسعود . ايمان محمد الزاهد . بدريه عبدالله الماجد . جميلة عبدالهادي الشهري . جوهرة عبدالله عمر . حنان محمد السعدي . خديجه عبدالقدوس المتوكل . خديجه عبدالله باحطاب . خديجة مسفر الغامدي . خلود عبدالله الضلعان . دعاء محمود محمود . رقيه عبدالله الباحسين . ساره عبدالله السدحان . سامية عمر مصطفى . سها عبد العيد . شريفة صالح البازعي . عايده فاروق الكثيري . عبير عبدالله البلوشي . عبير محمد فهمي . عفاف محمد البليهد . غزال عبود بابيضان . فاطمة جاسم الفوز . فاطمة زامل العميري . فاطمة علي الغامدي . امال ناصر الهاجري . اسماء محمد الجنيدي . امل عبدالله البلوشي . انوار عبدالله الخالدي . ايمان عبداللطيف الغوينم . ايمان غالب حسن . باسمه سالم بافازي . بهيه سعد الدوسري . جهاد حسن اطريح . جيهان محمد حسن . حواء مسعود البنعلي . خديجه عبدالله الجراد . خديجه علي الشامسي . خلود حسن اباحسين . دعا' محمد اسماعيل . رجاء محمد عرابي . زينب محمد حمود . سامية سعد الدوسري . سلوى محمد المكنيزي . سهير ناصر علي ناصر . شريفه حامد الغامدي . صالحة علي الشهري . عبير احمد سلام . عبير علي الحربي . عبير يوسف العطاس . غادة محمد حمود . فاطمة حمد المفدى . فاطمة خاطر النعيمي . فاطمة صالح الشمري . فايزة صالح الدريبي . فوزية عبدالله العمودي . فوزيه منيع الخليوي . كوثر محمد الزهيري . ماجدة عمر الاسعد . ميرفت عبدالخالق النواجمه . مريم راشد الشمري . منى ابراهيم السعدي . منى محمد المصري . منتهي فاضل الرشيد . ناديا سعيد بلموسى . ندا موسى الكلثم . نصري ابراهيم العواد . نوال خميس السلمه . نورة محمد الوايل . هاله صالح امان . هدى يوسف عابده . هناء علي الغنام . هند تركي العيشان . هيفاء فهد المشاري . وئام هاشم البرغوثي . اكمام علي المحارب . سوزان محمد عبدالجواد . عواطف احمد الحمود . فاطمة محمد النعثلي . ليلى سعد جليدان . مها يوسف طه . نورة عيسى الرحيمان . هيام عبدالله الدليجان . فوزيه عبيد العنزي . قطر الندى عبدالعزيز محمد جلوى . ليلى احمد المبيض . ماجدة محمد شهاب . مريم احمد العنزي . منى ابراهيم الدهام . منى عنيزي العنيزي . منال منصور منصور . منيرة رشيد الهاجري . نجوى محمد غلام . ندى محمد النزهة . نعيمه محمد النزهة . نوال محمد الفوزان . نورة عبدالرحمن العبدالعظيم . هدى عبدالله الناصر . هناء سعود الاحمدي . هناء محمد العضاس . هند حسين الفلاح . هيله سليمان المرجان . وداد محمد العمير . جميله فايز الشهري . سوسن جواد الزبره . فاطمة محمد الزهراني . لطيفة عيسى الحسنان . مريم حمود السليمان . نوره علي البيشي . هدى عبدالله الغامدي .

المتوسطة الخامسة بالدمام

ابتسام محمد الحسن . امل عبدالله سرور . امينة احمد الدوسري . ايمان سلمان المبارك . ايمان نصر حسن السيد . جواهر عبدالرحمن القحطاني . جهان عبدالعزيز العجاجي . حنان حسين الشيخ . خديجه سعيد عمودي . دنيا محمد عبدالغني . زبيده صلاح الدين شكر . سامية حمد الدوسري . سبيكه عبدالله السبيت . سعاد محمد التميمي . سلوى عبدالعزيز العيسى . سوزان احمد ابوناعمه . احلام عبدالعزيز الجندان . امل محمد الدوسري . ايمان خليل عطيه . ايمان محمود عبدالحليم . تهاني حسن عوده . جازا عيد الدوسري . حصة ابراهيم واكان . حياة حسين يونس . خلود عبدالرحمن الجندان . رنا فتحي نيساب . سالمة محمد العمري . سامية فهد جمعان . سعاد سعد المشرف . سلمى عبدالعزيز العيسى . سهام احمد بلحمر . سوسن محمد الماجد . سوسن هاشم العبس . شريفه ناصر الكعبي . صباح محمد سريع . صفية احمد الحاج قاسم . عائشة مصبح النعيمي . عزيزة حمد القحطاني . عواطف صالح الحريب . فاتن ابراهيم العيسى . فاطمة صالح الغامدي . فاطمة عبدالرزاق فايد . فرح عمر بشناق . فائزة مرزوق الغامدي . فوزيه سعيد بايونس . فوزيه عبدالرزاق حسن . لطيفة جابر الدوسري . لينا عبدالرحيم خان . مسفره عبدالرحمن الشمراني . منصوره محمد الغامدي . منى عبدالعزيز التريكي . منى فهد النصر . مها ابراهيم الدوسري . مها عبدالعزيز القصيبي . موضي موسى العملر . ناديا احمد الشكر . ناديا محمد بصفر . نجلى جبر الدوسري . نعيمه حمد الدوسري . نوره صالح الغامدي . نوره علي الدليجان . هدى صالح الحيد . هدى قاسم باشماخ . هديه صالح الحريب . هيفاء اديب عليبيه . وفاء عبدالرحمن العتيبي . افكار زامل العميري . راوية حمدان الدوسري . سوسن هاشم رضا . عائشة عوض الاحمري . فوزية محمد الغامدي . مي حسن الدوسري . منى عبدالله الشخص . نسيمة حسن بوحليقة . هيا خميس الدوسري . شاديه سعيد الجهضمي . صالح قسليم الزهراني . صبرية احمد الدوسري . صفية علي البلوشي . عبير عبدالودود عبدالحليم . عزيزة يوسف الدوسري . غادة يوسف يوسف . فاطمة ابراهيم الدوسري . فاطمة طالب العيد . فاطمة علي الجمعة . فائزة احمد الدوسري . فتحية جاسم العويس . فوزية صلاح الاحمدي . كنانه بقر الدندن . ليلى محمد العريفي . لولوه عبدالله المعيلي . مشعاء مسعود الدوسري . منى جوهر الدوسري . منى عبود العامودي . منى مبارك الشامسي . مها عبدالعزيز عثمان . مها عبدالله سرور . ميساء حمزه بخرجي . ناديا عبدالله الدعيجي . نجاة عبدالله المخاش . نعمة عبدالله الدوسري . نوال عبدالرحمن العمودي . نوره علي الدوسري . هدى سعيد الغامدي . هدى عبدالرحيم شيخان . هديل محمود وهبه . هند سعيد باخشوين . وضحاء خليل الدوسري . وفيه خليل درويش . الجازي فرح العجمي . سميره احمد الدوسري . عائشة محمد الدوسري . عيشة بوبكر العمودي . مشاعل فهد الغدير . منيره ابراهيم الجمعان . نجوى فؤاد دياب . نوال عوض زقر .

المتوسطة السادسة بالدمام

الهام محمود ابوسليم . امنة سعود الشمري . امنة عبدالعزيز العمري . امنة محمد النجار . ايمان شوقي خليل . ايمان محمد ناصر . بدرية يوسف اليوسف . بهية احمد الحير رقم جلوسها ١٤٢٨٦ . تيسير حسين محمد . حصه صالح الدفاع . حصه عبدالله الناصر . حصه محمد الدوسري . حنان عبدالرحمن الموسى . خديجة احمد بلدغشر . دينا يحيى الشافعي . ذهبه عبدالله الزهراني . رحمه دهيمان الدمنان . روعه محمد لوجان . ساره عبدالعزيز العضاض . ساره علي البوحيمان . ساره مبارك عسكر الهاجري . سلمى عبدالله الدوسري . شريفة صالح عبدالله . شيخه عباس نقي . صالحه احمد جربوع . صفيه محمد عمري . عبير محمد عبدالباقي . عفاف محمود العتيبي . عواطف صالح البريه . فاتن عبدالله الشرياني . فاطمه السيد هاشم الهاشمي . فاطمه حسن الزهراني . فاطمه سعيد العيد . فاطمه عبدالله الشهري . فاطمه علي الغامدي . لطيفه قاسم الحسينان . لطيفه عبدالله الدوخي . ليلى عبدالعزيز العبدالهادي . منى حمد الكعبي . منى داخل السريحي . منى سعد الزهراني . منى سيف السيف . منى صلاح الحضرمي . مها صبحي سليمان . مها عائض العوفي . نداء عبداللطيف الحملي . نعيمه محمد الدهموش . نقله سالر الدوسري . نوال هلال الشلوي . نوره حمد المطيري . نوره سعد الحريفي . نوره عبدالعزيز الحجان . نوره عبدالله الهاجري . نوره هاشم الدوسري . هيه مصطفى كمال محمد . هدى صالح العيش . هدى عبدالعزيز الحميدان . هيله حمود الخلف . وضحه حمود العتيبي . يسرى ضيف الله الشمراني . خلود عبداللطيف الوزران . زهره محمد الغامدي .

المتوسطة السابعة بالدمام

ازهار حيدر لولو . اقبال فلاح الحرز . امل احمد الشاطور . امل عيسى النفيلي . امل فهد العبودي . امينة عبدالرزاق بوبشيت . امينة غالب قلاقد . انديرا عبدالعزيز عزو . ايمان حسن المسلرعي . ايمان عبدالله السالم . ايمان عبدالواحد العبدالواحد . تغريد علي البيرومي . جيهان عبدالرحمن النبيه . حنان خميس الشامسي . رجاء ابراهيم العيسى . زكيه معتوق الحسين . زهره راضي الحماده . ساميه صالح الدوسري . سحر خميس سلامه . سميرة علي التريكي . سميرة فوزي حبيب . سها اسماعيل اسماعيل . سهير جاسر ابوحليقه . شيخه صالح الدوسري . عايده مصطفى الشيخ محمد . عواطف فهد بوميه . فاتن زيم حسين البخرجي . فاتن محمد الباش . فاطمه ابراهيم الركيان . فاطمه راضي الحماده . فاطمه سعد السعد . فاطمه محمد الشريد . فاطمه محمد الجبران . فتحيه السيد محمد محمد . فريال منصور ال شهاب . فضيله احمد ابوخميس . فوزيه احمد باقادر . كوثر عبدالاله البقشي . لولوه راشد الهميم . ليلى راشد المسفر . مدينه محمد الناصر . ملكه علي كشي . منى بخيت الراشدي . منى علي حمادي . منى عيسى الدوسري . منى عيسى الكلندر . منتها عبدالله العيد . منيرة حسين اللقمان . منيرة عبداللطيف الدوسري . منيرة عبدالله الشعلان . مها تيسير الحوراني . موزه سعد العثمان . ناديه محمود عثمان . ناديه عبدالله الحميدي . ناديه محمد العقيل . ناهد حمد القروني . نجاة احمد بحول . نجلا عبدالله عبدالواحد . ندى حسين البنعلي . نور محمد القثامي . هدى راشد الوسمي . هدى علي التقيل . هيام ابراهيم الملا . وفاء عبدالرحمن العيد .

المتوسطة الثامنة بالدمام

ابتسام عبدالعزيز العتوه . امل ابراهيم الخطيب . بدريه ضاوي الضاوي . حصه الشيخ حمد بوبشيت . حصه محمد الصدعان . خلود احمد الخويطر . دينا محمد عيسى . زكيه علي العمران . سحر سيد عيده سيد . سحر رباح العف . سلوى احمد ابوحليقه . سهام عبدالخالق المؤمن . شفاء احمد بانقيطه . صالحه عوضه الغامدي . صباح ناصر القلاف . فاطمة عبدالرحمن الجدعان . فاطمه عبدالعزيز القصير . لطيفه سعد الدوسري . ليلى احمد شاهين . مريم توفيق ابراهيم . منى عبدالعزيز الحران . منيرة سعد الدوسري . مها احمد احمد . مي محمود الجامي . نادية عامر الشمري . نادية علي الظفير . نداء يوسف الخطيب . نهاد كرنوص الكرنوص . نوال ابراهيم الهندي . نوره فهد الجميل . نيفين ابراهيم مرمي . هند ابراهيم الهندي . وفاء عيسى العيسى .

المتوسطة التاسعة بالدمام

ابتسام صالح البن سعد . ابتسام عبدالله شاكر الشيخ . احلام عبدالقادر الفريحي . اقبال علي الماجد . الهام ابراهيم الخضير . امال السيد محمد الهاشم . امال محمد الحربي . امنة محمد الناصر . امل عبدالله الرميح . حصه ابراهيم الدلان . حصه سعد الغنام . حصه منصور الحسين . رماء توفيق العيمي . زهره علي الهاجري . سحر محمود حشاه . سلمى فرج الشمري . سلوى حسن الرمضان . سميرة طاهر الخليفة . سوزان سعود عيسى . عائشه زامل الشمري . علويه السيد ياسين علي حسن . فاطمه علي الشيخ . فاطمه علي القحطاني . فتحيه حسين بوجباره . فتحيه عبدالله الحداد . معصومه السيد جواد السيد علي . معصومة جواد المؤمن . ميمونه محمد السليماني . ناهيه احمد النمر . نجاح محمد الخليفه . نجوى فاروق حسن « رقم جلوسها ١٤٥٦٠ » . نداء عبدالله الخليفة . نعمه عبدالرحيم الكحلون . نوال مغرم الشهري . نوره صالح بوصالح . هدى حسين بوجباره . هدى صالح المهوس . هناء احمد النمر . هناء محمد الخواجه . هند عبدالرحمن الشايقي . وجيه محمد المؤمن . وداد محمد الخليفة . وفاء احمد المريضيف . يسرى محمد الخليفة . فوزيه عبدالرحمن المجيدل . قماشه ناصر العياضي . ميثاء عبدرب الرسول المؤمن . موضي عبدالله النعيبي .

المتوسطة العاشرة بالدمام

امل عبدالقادر الموسى . ايمان زيد العرفج . ايمان عبدالرحمن الجبران . بيضاء مطلق الشلوي . جوهرة صالح البوحيمد . حنان محمد الغامدي . سامية صالح الدوسري . عائشه جود الله الشهري . عائشه شبيب البقمي . عبير مطلق الخالدي . فاطمه سعيد اليامي . مريم جبران مرتله . نزيه صالح العبدالكريم . نوره شبيب البقمي . نوره علي الزيدان . هدى مفرح القوسي . هناء سعد الجنيدي .

منازل الدمام نظام سنة واحدة

سكينة ميرزا رستم . فلوه شجاع التاعبه . فوزيه مسعود البابطين . اميرة احمد بلحمر . فناء السيد هاشم الهاشمي . فاطمه خفلجه شمس الدين . انيسه محمد الزيد .

متوسطة سيهات الاولى

ابتهاج سالم السيهاتي . اسماء طاهر السبع . امنة عبدالله ال عباس . اميرة عبدالله بشير . اميمة جواد ابوحليقه . بدريه مهدي زواد . تقيه السيد عدنان السيهاتي . حنان عبدالله محسن . حنان عيسى الخميري . خديجة جواد ال عبدرب الرضا . رحمه مقبل السيهاتي . زهراء احمد الحكيم . زهراء حسن ال هلال . زهراء يوسف الخرداوي . زهرد علي الشمر . زينب احمد الدرويش . سعاد علي ال شليس . سعاد منصور شهاب . سلوى عبدالله السيل . سمر نبيل كاظم . سميرة احمد سليس . سها عبدالجليل الرميح . شفيقه عز العبداللطيف . صباح منصور ال سالم . طيبه عبدالله السيل . عروبة عبدرب النبي ال ناصر . عزيزة علي السبع . عواطف عبدالله ال بشير . فاطمه احمد الشلب . فاطمة عبدالله ال شهاب . فاطمة عبدالله الحميدي . فاطمه عيسى ال عباس . فاطمه منصور ال سالم . فتحيه مكي السيهاتي . فتحيه منصور ال ابراهيم . فرات علي ابوالسعود . فوزيه علي المشامع . كوثر علوي الموسوي . ليلى احمد ال رضي . ليلى احمد الشافعي . ليلى محمد بومره . مريم حسن ال خليفة . مريم صالح زين الدين . مريم مقبل السيهاتي . معصومة جاسم المقداد . معصومة حسن الدرويش . منى احمد الجمعان . منى احمد الزاكي . منى السيد حسين غانم . منى عبدالله ال سعيد . منيرة تويم الهاجري . مها عبدالجليل الرميح . ندى محمد صالح . نعيمة عبدالله حمود .

متوسطة سيهات الثانية

اسديه احمد ال شويخات . بيبي عبدالله الزين . جميلة حسن الشويخات . حسناء حسن فوده . رند توفيق سلمان . زهراء عبدالله ال رميح . سحر سعدون الخفاجي . فائزة علي المسكين . فاطمه علي مساعد . فخريه علي العيد . ليلى احمد العجمي . منى محمد ولي . وداد علي الشويخات . خلود جعفر ال شلخور . زهراء حسن العبدرب الرضا . زهراء عبدالله ال شهساب . زهراء قاسم الخميري . فاطمه احمد الحكيم . نجاح علي مدن . نجاح ناجي السيهاتي .

منازل سيهات

(لم ينجح أحد)

متوسطة عنك الاولى

اسمهان مطلق العميري . حصه دغيم الخالدي . زكيه يحيى ابراهيم . سارة براك الخالدي . شاه عبدالله الخالدي . عطاف رزق ابوالروس « رقم الجلوس ١٤٧٦٥ » . عطاف صبحي ابوحميد . فاطمة رجاء الخالدي . موضي علي الشعلان . نهيه حمود الخالدي . نوال حبيب الخواهر . نوره سعود الخالدي . نوره علي الخالدي . وضحه سعود الخالدي . وضحى ناصر المليحي . ثنوي سعد الخالدي . شاهه محمد الخالدي . شريفه مطلق الخالدي . صالحه ناصر الزوري . منيرة ضنيتان الخالدي . نوير راشد السبيعي . هيا مرشد الخالدي .

المتوسطة الاولى بالخبر

احلام محمد قفيشه . امل اسعد داود . امل شافي العتيبي . اميرة حسن نمر . ايمان خميس الدوسري . ايمان علي الجهني . انعام محمد الانلبي . بيداء عبدالكريم رشيد . حميدة محمد اللبابيدي . حنان محمد جربوع . حنان محمد الملا . خلود خليفة الدوسري . خيريه عبده اليماني . رشا عبدالرؤوف بولاد قجي . رنا محمد البلعه . ريم عزالدين عرفه . سارة عدنان الشتله . سحر احمد صالي . سعاد مفتاح الدوسري . سمر فواز قيم . سها محمد العبيد . سها سحيم السحيم . سها محمد ال الشيخ . سها عبدالرحمن الباز . سلوى فهد الدوسري . سوسن عبدالرحمن المشيقح . سوسن عيسى ابوسعيد . سوسن مصطفى قطوني . ضياء ناصر النغيمش . عايده سلام الرعدي . عبير عمر ابو شحاده . عبير محمد زارع . عبير مصطفى ابواحمد . غاده عزت عجلوني . غاده عبدالهادي القيومي . فاتن سعيد البحراني . فاتن عوده الدليجان . فاطمه سعيد السعيد . فاطمه سعيد العامودي . فاطمه عبدالرزاق الشيخ . فتحيه ناصر المريحل . فدوه سلام الرعدي . فضيله حسين الامير . ليلى محمد العطا . مريم ابراهيم المشيري . منى حسين الرفاعي . منى عبدالله الغزال . منى عبدالله بالفرحان . مها عبدالوهاب الفريح . نبويه السد احمد ابوسرير . نجاة ابراهيم شحاده . نعيمة جمعة راشد . نعيمة سعيد الخضر . هاديه احمد نظمي . هبه احمد عبدالله . هدى براك الجيعان . هدى خليل الكاشف . هدى سليمان بكري . هدى عبدالله الغزال . هدى عبدالرحمن السعيد . هند عبدالله الزهراني . هند محمد القطري . هيا حسين الحسيني .

المتوسطة الثانية بالخبر

ابتسام عبدالرحمن المناعي . ايمان خيري الدوسري . ايمان صالح باطوق . بدريه محمد الشيعان . بيته حسن القحطاني . جميله علي العتيبي . جميلة عمر بامكانو . حنان احمد السعدي . حنان علي البريدي . رانيا مروان العاقل . رحاب عبدالله شبلط . رديه هاشم السيد . رضيه بوبكر باعبدالله . رضيه عبدالله العطاس . رقيه محمد بازيد . ساره محمد صعب . سلوى سعيد العامودي . سلوى محمد باطرفي . سحر ابراهيم عبدالغني . سوزان عبدالكريم الشافعي . سوسن محمد

البقية ص ٢٠

يصدر عن جريدة اليوم
الدمام
المملكة العربية السعودية
● الاشراف التحريري :
خليل إبراهيم الفريخ
● الاشراف الفني :
عبدالله محمد حسين.

ملف اليوم

١٢ صفحة

الاحد ٦ رمضان ١٤٠٢هـ ٢٧ يونيه ١٩٨٢ — العدد ١١ — SUN 27 JUN 1982 NO. 3517

محتويات العدد

مكتب التربية العربي لدول الخليج

كلمة

تحظى مشاكل التعليم بالاهتمام الكبير من قبل رجال الاعلام كما ان رجال الاعلام يساهمون بجهد أو بآخر في العملية التربوية مما يجعل التلاحم واضحا بين العمليتين التربوية والاعلامية وتأتي اهمية ندوة « ماذا يريد التربويون من الاعلاميين » اذا عرفنا أن مشاكل التعليم في منطقة الخليج العربي تكاد تنفرد بسمات معينة اشار اليها سعادة مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج ضمن حديثه المنشور في مكان آخر من هذه الصفحة ومن ابرز هذه السمات ان التعليم في هذه المنطقة جاء طفرة واحدة جعلنا لاندقق في كثير مما نقدمه لابنائنا فيما ندرسه ونعلمه لهم من مواد غير نابعة من البيئة بل مأخوذة من تجارب الآخرين . الى جانب ان الذين يقومون على التدريس هم من غير المتخصصين لأن مهنة التدريس لا تغري بالانخراط في سلكها خاصة لابناء المنطقة الذين يجدون امامهم فرصا كثيرة ومغرية تصرفهم عن مهنة التدريس .

ولايمكننا ان نتجاهل انه نتيجة للتطور الذي طرأ على اجهزة الاعلام وسرعة انتشارها فان دور المدرسة اصبح اقل مما كان عليه في السابق لأن اجهزة الاعلام بدأت تشارك المدرسة في مهمة التعليم .

والمحصلة النهائية لكل هذه المعطيات الكثير من المشاكل التربوية والاعلامية في نفس الوقت . مما اوجب اللقاء بين التربويين والاعلاميين ولطرح هذه المشاكل ومواجهتها بشجاعة لرسم الطريق الامثل لكلا الطرفين .

و « اليوم » التي حرصت دوما على تقديم كل مايهم القارىء تقدم في ملفها لهذا الشهر جانبا مهما من جوانب الندوة هو ما يتعلق بمشاكل الإعلام والتعليم في منطقة الخليج العربي . واذا كان اختيار بعض المواضيع التي القيت في الندوة لنشرها ضمن مواد ملف اليوم منطلقا من هذه القاعدة حرصا منا على المعالجة الموضوعية لكل المشاكل التي تعترض مسيرتنا التنموية بما فيها مشاكل التربية والاعلام ومايربط بينهما من عوامل مشتركة تتحد في الهدف وان اختلفت في الاسلوب .

ومما يثلج الصدر ان يتطور لقاء التربويين والاعلاميين عن لقاء على مستوى اعلى هو لقاء وزراء التربية والاعلام المقترح والذي نامل ان يحقق الخير لكل العاملين في المجالين التربوي والاعلامي وبالتالي الخير للانسان العربي المسلم في هذه المنطقة التي اصبحت هدفا لاطماع الدول الكبرى التي تهمها في الدرجة الاولى تحطيم الانسان في هذه المنطقة عن طريق تمرير الكثير من السموم والافكار الهدامة عبر اجهزة ووسائل التثقيف التربوية والاعلامية [illegible]

[illegible] كل الثقة في ان القائمين على التربية والاعلام في منطقتنا اكثر قدرة من غيرهم على معالجة القضايا التربوية والاعلامية بشكل ايجابي وفعال .

التحرير

الدكتور الرشيد :

– التعاون بين دول الخليج في مجال التربية سبق كثيرا التعاون في المجالات الاخرى

– المركز العربي للبحوث التربوية يهتم بتتبع مشاكل التعليم وايجاد الحلول العلمية لها .

– مجلس التعليم العالي يقوم بدور كبير لايجاد صيغ التعاون بين مؤسسات التعليم العالي في المنطقة .

– قبول الدفعة الاولى من طلاب كلية الطب بجامعة الخليج في سبتمبر القادم

– تنظيم المؤتمر العالمي للرياضيات في مطلع العام الدراسي القادم .

– تنظيم مؤتمر للاعلاميين والتربويين على مستوى الوزراء .




الحديث عن ندوة (ماذا يريد التربويون من الاعلاميين) التي نظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج يقودنا للحديث اولا عن هذا المكتب الذي نظم هذه الندوة .. ماهي اعماله .. ماهي اهدافه .. ماهي خططه المستقبلية .. عن كل ذلك يحدثنا الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام المكتب فيقول :

– مكتب التربية العربي لدول الخليج جاء تتويجا لرغبة صادقة من الدول الاعضاء في ان يكون هناك المزيد من التنسيق والتكامل وصولا الى مرحلة التوحيد في قضايا هامة جدا من قضايا حياتنا اليومية هي القضايا التعليمية والقضايا الثقافية والقضايا العلمية ، وغني عن القول ان هذه المنطقة تشترك في ظواهر عدة .. في معتقدها وفي لغتها وفي جغرافيتها وحتى في العامل الاقتصادي الذي يجمع بين الناس وحتى في العادات والتقاليد .. كل ذلك مكن ابناؤها من ان ينشئوا نشاة متقاربة مما يستوجب تناول القضايا الثقافية بشكل موحد بدل تناولها بشكل متفرق ، وهذا ما اوجب وجود جهاز معين او مؤسسة معينة تعنى بهذه القضايا .

نحن في مضمار الثقافة والعلم نشعر بكثير الاعتزاز والفخر لان التعاون الذي قام بين دول الخليج في هذه المجالات .. سبق كثيرا التعاون في المجالات الاخرى .. المكتب انشىء في منتصف عام ١٣٩٦هـ . في المؤتمر الاول لوزراء التربية والتعليم والمعارف الذي عقد في المملكة العربية السعودية في اواخر عام ١٣٩٥هـ رأى الوزراء ان افضل طريقة لتحقيق التنسيق هو وجود مؤسسة سميت (مكتب التربية العربي لدول الخليج) ونص النظام الاساسي للمكتب على امور عدة اوجزها لك .

فالمكتب مسئول عن تحقيق التنسيق والتكامل وصولا الى مرحلة التوحيد في كل قضايا التربية بشقيها سواء التعليم العام او التعليم العالي وعن قضايا الثقافة وعن قضايا العلوم والتكنولوجيا هذا هو الملخص العام لاهداف المكتب ، واريد ان اضيف شيئا اخر هو ان المكتب معني بتنسيق مواقف الدول الاعضاء تجاه القضايا العلمية والثقافية والتربوية خارج منطقتنا ، والامر الاخر ان المكتب مسئول عن اقامة المؤسسات التعليمية والثقافية المشتركة بين الدول الاعضاء واذا سمحت لي بالاستطراد فالمكتب تفرعت منه حاليا ثلاثة اجهزة تابعة له ، وكلها تقوم باعمال مشتركة لدول الخليج .

١ – المركز العربي للبحوث التربوية ومقره في الكويت ومهمته تتبع مشاكل التعليم ومحاولة ايجاد الحلول العلمية لها ، وقد شرع المركز الان في ايجاد خطة لتوحيد اهداف التعليم وتوحيد السلم التعليمي وتوحيد الاسس العامة للمناهج ، وفي المراحل القادمة سوف يشرع في توحيد مناهج التعليم العام بقدر الامكان في القضايا التي ليس بها خصوصيات معينة .. والمركز يقيم برامج تدريبية وينظم ندوات متعددة ويساهم في مضمار التعليم وما يتفرع منه .

٢ – مجلس التعليم العالي وهو تابع لهذا المكتب ويجتمع مرتين في السنة على الاقل بناء على دعوة من مدير عام المكتب وتمثل فيه جميع الدول الاعضاء بممثل تعينه الدولة .. هذا المجلس قام بدور كبير في ايجاد صيغ التعاون والتلاحم مابين مؤسسات التعليم العالي وبالذات الجامعات في دول المنطقة . فلدينا في دول المنطقة ١٧ جامعة ومجلس التعليم العالي وفق والحمد لله في ان يوجد كثيرا من صيغ التعاون بين هذه الجامعات وتبادل الزيارات بين الطلاب وتبادل الزيارات بين الاساتذة وكذلك ايجاد صيغ متقاربة في قضايا اعضاء هيئة التدريس والنظام الدراسي والمعامل حتى ووفق مؤخرا على نظام تبادل الكتب ، فحينما تحتاج جامعة الى كتاب ما ، يوجد في جامعة اخرى . فيمكنها استعارته . وهذا في الحقيقة نظام فريد من نوعه في المنطقة واظنك سمعت عن معسكر الحج لطلاب جامعات الخليج العربي الذي اقيم في العام الماضي واشترك فيه حوالي ١٥٠٠ شاب اجتمعوا خلال فترة الحج في مخيم واحد وباشراف المكتب حيث تمكنوا من التعارف والتفاهم وفي هذه السنة الى جانب معسكر الحج لدينا معسكر الجوالة ، وغيره كثير .

٣ – جامعة الخليج العربي ، هذه الجامعة قطعنا مراحل في اقامتها واتخذنا البحرين مقرا لها ، والجامعة ستبدأ بثلاث كليات .. كلية للعلوم وكلية للتربية ، وكلية للطب ، والدفعة الاولى من طلاب كلية الطب سوف يقبلون انشاء الله في سبتمبر القادم وقد انهينا مايسمى بالمخطط الرئيسي للحرم الجامعي وكانت حكومة البحرين كريمة معنا فاعطتنا اربعة ملايين متر مربع في جزيرة المنامة لتقام عليها منشئات الجامعة . والعمل والحمدلله جار في هذا الموضوع . وبدايتنا في جامعة الخليج العربي تختلف عن بداية الجامعات التي نعرفها . نحن لن نبدأ الا حينما تكتمل المرحلة الاولى من المباني . فلم نستاجر مبان مؤقتة كما فعلت الجامعات الاخرى .

وحول سؤال عن نشاطات مكتب التربية العربي لدول الخليج في مجال الاصدارات التربوية والوثائقية قال الدكتور الرشيد :

– المقر الرئيسي للمكتب في الرياض. وبالمناسبة فان النظام الاساسي صادقت عليه جميع الدول الاعضاء. ولدينا في المقر الرئيسي دوائر رئيسية للمكتب فلدينا دائرة التربية ودائرة العلوم ودائرة الثقافة والوثائق والاعلام ، ووحدة التعليم العالي ، هذه الدوائر الرئيسية تقوم بجهد كبير في قضايا النشر كل في ميدانه . ففي ميدان التربية والى جانب البرامج التدريبية التي نقيمها للعاملين في مجال التعليم وبجانب الدورات والاجتماعات التي ينظمها المكتب والتي تبلغ حوالي ٣٠ اجتماعا ومؤتمرا وندوة ومن الندوات التي شاركتم فيها في جريدة اليوم وغطيتموها تغطية تشكركم عليها الندوة الاخيرة التي اقيمت حول التربويين والاعلاميين وهذه الندوة حظيت باهتمام الاعلاميين لان لهم دور فيها .. وهناك ندوات اخرى لاتقل عنها اهمية .

فالدائرة الثقافية تقوم باعمال كثيرة في ميدان الثقافة مثلا موضوع اللغة العربية لدى الناطقين بها نحاول ان نوحد جهود الدول الاعضاء في هذا الميدان . ولدينا جاليات كبيرة غير عربية فنشر اللغة العربية وتعليمها لغير ابنائها من مهمات دائرة الثقافة ايضا ، كذلك ادارة الثقافة معنية باصدار النشرات الاحصائية والثقافية والتعليمية . فهناك احصائية سنوية عن التعليم والثقافة في الدول الاعضاء . ولدينا دليل موحد عن جامعات الخليج العربي تصدره دائرة الثقافة وكذلك دليل الاثار في منطقة الخليج العربي . ومشاركتنا فعالة من خلال ادارة الثقافة في المهرجانات الثقافية الخليجية المشتركة ، ولعلك سمعت بدور المكتب الرائد في اقامة اسبوع ثقافي في باريس في العام الماضي .. ونسعى جاهدين لتحقيق كتب التراث خاصة فيما له علاقة بالخليج العربي ، وخلال الاحتفال بقدوم القرن الخامس عشر الهجري اصدرنا بعض الكتب التراثية بعد تحقيقها فاصدرنا كتابين هامين هما مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم لعروة بن الزبير ، ومختصر المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنة .

وقد اصدرت دائرة الثقافة مؤخرا دليلا عن الصحف والمجلات التي تصدر في منطقة الخليج العربي .. وكتابا عن جميع المنظمات العاملة في منطقة الخليج العربي .

فيما يخص دائرة العلوم هي احدث الادارات لدينا ، وقد نظمنا اجتماعا في بغداد من حوالي شهرين حضره مندوبون من جميع مراكز البحث العلمي والتكنولوجي وحضره وكلاء جامعات الدول الاعضاء والتي يوجد بها تدريس العلوم الطبيعية والعلوم التكنولوجية ، وكان الغرض من الاجتماع البحث عن اجابة للسؤال التالي :

كيف نوحد جهودنا في ميدان البحث العلمي .. ولدينا مؤتمر سيكون اكبر مؤتمر من نوعه هو المؤتمر العالمي للرياضيات وسوف ينعقد ان شاء الله في الرياض بالتعاون من جامعة الملك سعود ، وسيشترك فيه ابرز العلماء في ميدان الرياضيات . وسيكون في اكتوبر مع مطلع العام الدراسي القادم ان شاء الله .

ولدينا مجلة علمية اسمها مجلة البحث العلمي وستكون فصلية وهي غير المجلة الفصلية « رسالة الخليج العربي » التي تصدرها ادارة الثقافة .

اما وحدة التعليم العالي.فقد ذكرت لك بعض الاشياء التنفيذية التي قامت بها وحدة التعليم العالي من خلال مجلس التعليم العالي الذي يقترح الخطة وهذه الوحدة تنفذها . وفي العام الماضي نظمنا لجميع الطلاب المتفوقين في جامعاتنا جولة قاموا خلالها بزيارة جميع دولنا وجامعاتنا .

هذه امثلة لبعض الانشطة التي يقوم بها المكتب في هذا الميدان :

– ندوة التربويين والاعلاميين الاخيرة هل حققت اهدافها ؟

* هي حققت اهدافها واكثر . فنحن لا نتوقع ان نحل بها جميع المشاكل التربوية والاعلامية فهي ليست العصا السحرية التي تحل لنا كل المشاكل ، لكنها حققت اغراضها ، اذ لاول مرة – كما نعرف – يجتمع على طاولة واحدة ولمدة اربعة ايام اناس لهم تخصصاتهم وميولهم وممارساتهم الاعلامية مع اناس لهم علاقة بالتعليم وما اليه ويتبادلون وجهات النظر لنجعل من العمليتين التربوية والاعلامية – امرا واحدا غير متناقض . فاتضحت لنا المشاكل والعقبات التي نواجهها معا . وقد طرحت اقتراحات عملية للوصول الى الافضل ، نحن بدورنا سنتابع التوصيات الواردة في التقرير النهائي .

ومما توصل اليه المجتمعون ان يعقد . في يوم من الايام اجتماع اخر وعلى مستوى اعلى يشترك فيه وزراء التربية مع وزراء الاعلام .

– وسائل الاعلام كيف يمكن ان تخدم العملية التربوية مادام التربويون بعيدين عن الاعلام .

* طبعا هذا هو موضوع الندوة ، واعتقد انه لابد من وجود طريقة واعتقد ان الندوة توصلت الى شيء من هذا بان يكون هناك تلاحم مابين الاعلام وبين التربية واذا اردنا ان نحدد قضية الكيف فلدينا الاهداف والسياسات فهل يا ترى لدينا اهداف وسياسات واضحة من القطاعين ، فلابد ان يجلس متخذوا القرار في دولنا ويضعوا سياسة واضحة واهداف واضحة لكل من التربية والاعلام بحيث لاتضع الاعلاميين بمعزل عن التربويين او التربويين بمعزل عن الاعلاميين . ومتى ماوضعنا الاهداف والسياسات الواضحة استطعنا بعد ذلك ان نشارك في وضع البرامج فهذه الاهداف والسياسات ستتحول الى صيغة برامج . هذه هي الخطوط الاولى وفي اعتقادي الخطوط الجوهرية في الموضوع ..

– هل هناك مشاكل تربوية تنفرد بها دول الخليج بحيث يمكن علاجها على ضوء مفاهيم محددة .

* هناك مشاكل كثيرة تعاني منها المنطقة – طبعا هناك مشاكل مشتركة يعاني منها التربويون في كل مكان ولا داعي للحديث عنها – لكن ماتنفرد به دول الخليج هو ان التعليم في معظمه في تصورنا جاء طفرة واحدة جعلتنا لاندقق كثيرا فيما ندرسه ونعلمه . والتعليم في منطقة الخليج معظمه ماخوذ من تجارب غير محلية فهو غير نابع من البيئة وهذه احدى المشاكل . ومشكلة اخرى هي اننا مع الطفرة الاقتصادية التي حدثت في الاونة الاخيرة ومع تطور اجهزة الاعلام فان المدرسة لم تعد هي المصدر الوحيد للمعرفة والتعلم ، فابناؤنا الان اثر المدارس عليهم اقل مما كان فقد يؤثر عليهم المجتمع ووسائل الاعلام اكثر من تاثير المدرسة ،

والامر الاخر اننا حتى الان في طرق تعليمنا ووسائلنا بحاجة الى وقفة تامل خاصة وان الذين يقومون على التعليم اناس غير متخصصين في هذا الميدان . اضافة الى ان التدريس كمهنة ليست المهنة المحببة لدى من يقوم بها خاصة من ابناء الدول الخليجية لان لديهم فرص في الحياة افضل من التدريس ، لذلك فنحن من الدول القليلة جدا التي توجد نسبة كبيرة من المعلمين في مدارسنا الابتدائية والمتوسطة والثانوية هم من غير ابناء المنطقة .

– الصحافة باعتبارها احد اجهزة الاعلام .. ماذا يمكن ان تقدم للتربويين ؟

* الصحافة يمكنها ان تقدم الكثير .. لا اطلب منها ان تقوم بالتوجيه فهي تحاول ذلك ، لكن اشياء كثيرة يمكن ان تتجنبها الصحافة بدل طرحها باسلوب يحمل الاثارة هذا جانب ثم انها يمكن ان تساهم معنا في خدمة اللغة العربية عن طريق التاكد من صحة ماينشر لغويا واختيار المناسب للنشر وتكليف الكتاب الذين يمكن ان يضيفوا الى ثقافة وفكر القارىء . ليكتبوا فيها فعدم الدقة فيما يكتب لا يساعد العملية التعليمية ولو توفرت الدقة فيما يكتب ومن يكتب وكيف يكتب فيكون ذلك عاملا ايجابيا في قضية التعليم ومسيرته .

– التعليم العالي والتعليم العام هل يمكن ان يساهم في تطوير الاعلام ؟

* هذا ما اتضح لنا في الندوة ، حتى ان الاخوة الاعلاميين رموا الكرة في شباك التربويين فقالوا (اعطونا اناسا متعلمين قادرين على ان يساهموا معنا في العملية الاعلامية ، ونحن نعدكم بان الاعلام سيتحسن) فهم يقولون ان المصيبة هي مصيبتكم انتم يارجال التربية فالذين تخرجونهم من جامعاتكم غير مؤهلين للقيام بالعمل الاعلامي على مايرام .

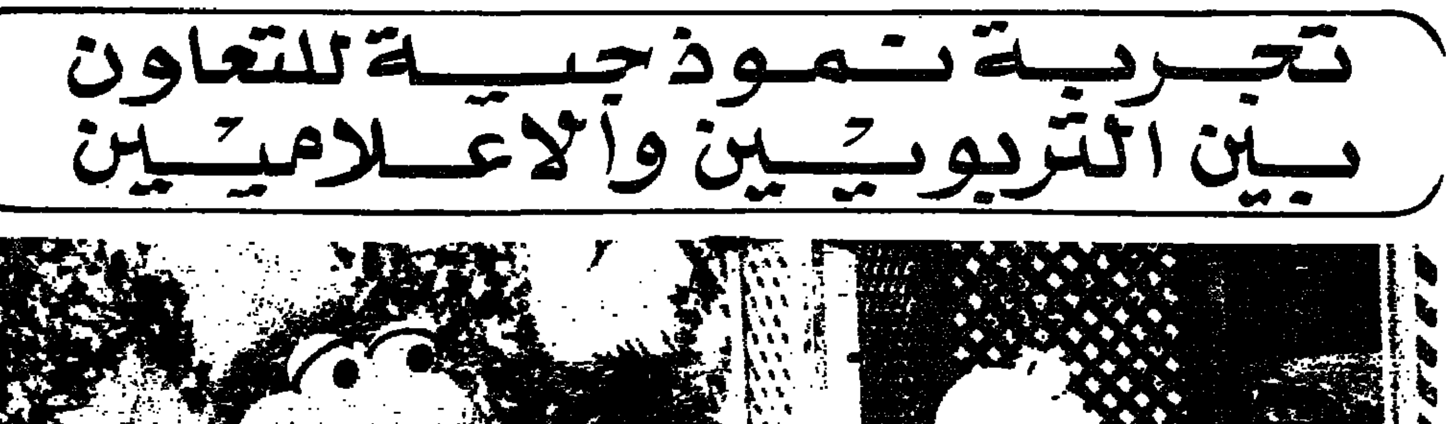
وهذه قضية جدلية فلو استطعنا ان نجعل مدارسنا وجامعاتنا مؤثرة على النشء لاستطعنا ان نخرج من يمكنهم المساهمة بجدارة في العملية الاعلامية .



افتح يا سمسم

بقلم الأستاذ : ياسر المالح

تجربة نموذجية للتعاون بين التربويين والاعلاميين



في مجال الألفاظ ، لا بد من تحديد الدلالة ، فلنحاول :

في العقد السادس من هذا القرن ، حين اراد التربويون العرب ان يحضروا تسمية « المعارف » في وزارة المعارف لتقابل التسمية الأجنبية « *EDUCATION* » اختار بعضهم « التربية والتعليم » واختار آخرون « التربية » دون التعليم لأنها تتضمنه .

وعلى مبدأ ان الاختلاف دليل العافية ، مازال العرب مختلفين الى اليوم في التسمية ، فمنهم من آثر الابقاء على « المعارف » ومنهم من ارتضى « التربية والتعليم » ومنهم من اكتفى « بالتربية » . لكن جميعهم يؤكدون ان الوزارة المعنية بشئون التربية هي التي تخطط لتربية النشء وتزويده بالمعارف .

والاعلام لفظ مستحدث استخدم اول مرة في عهد الوحدة بين مصر وسورية ليقابل اللفظ الأجنبي « *INFORMATION* » ، والاعلام مصدر من « اعلم » فالوزارة التي تعني به تنقل الخبر او المعرفة الى الجمهور العام بغرض الاقناع او الامتاع .

فالتعليم والاعلام لغويا من جذر واحد هو « علم » .. ويؤكد الاعلاميون ان غاية الاعلام التوعية والتنمية .

فالعلاقة على هذا بين التربية والاعلام ممكنة ، لتشابه الأهداف ووحدة التوجه ، فالمقصود لديهما هو « الانسان » . فكل منهما يريد ان يزود الانسان بالمعرفة ، وكل منهما يريد ان يصوره وينميه من المهد الى اللحد ، مع اختلاف في الخطط والوسائل والأساليب .

فاذا كانت العلاقة ممكنة ، فلا بد ان نحدد طبيعة هذه العلاقة فهل هي علاقة تنسيق ام تعاون ام تكامل ام هي كل هذه مجتمعة ؟

والتنسيق في اللغة يفيد معنى الترتيب والتنظيم ، والتعاون يفيد معنى المساعدة ، والتكامل يفيد معنى التمام . ومن خلال هذه المعاني جميعها يبرز معنى التعاون ليحتوي التنسيق والتكامل جميعا ، فالتنسيق يحتاج الى تعاون والتكامل يحتاج اليه كذلك .

بعد ان حددنا الدلالة ، نجد انفسنا امام عنوان يفترض ما يجب ان يكون ، ويتجاهل ماهو كائن .

*** العلاقة بين التربية والاعلام :**

فالعلاقة بين التربية والاعلام في واقع الحال علاقة يسودها التوتر والنزاع وتبادل الاتهامات ، وقد تصل في بعض الأحيان الى القطيعة وسحب السفراء .

ولا بد لفهم هذه العلاقة من ان نحلل طبيعة كل من التربوي والاعلامي[1] . فالتربوي العربي رجل مناهج وكتب وقيم . وقد أولكت اليه مهمة شاقة محددة الأهداف ، ومسرحه قاعة الدرس ، وجمهورد عشرات الطلبة ووسائله : سبورة ومعينات تعليمية قلما يستخدمها ، لأنه يؤمن بالكلمة اكثر من ايمانه بالأداة والآلة . وندرة من التربويين بدؤوا يتجهون الى التقنيات التربوية المستعارة من رسائل الاعلام او المتطورة في ذاتها ..

والتربوي ، من بعد ، رجل جدي صارم ، قلما يبتسم ، وهو اذا ابتسم فابتسامته متعبة ، تفصح عن مرارة وحرمان . ان صورة التربوي هذه وان كانت قديمة ، الا انها ماتزال هي الشائعة في المجتمع التربوي العربي بعامة .

والتربوي محترف تعليم ، يحضر ويلقي ويصحح ، ويقدر الدرجات المستحقة بميزان حساس ، ويحاول ان يضبط جيلا يستعصي على الضبط . ان هذه الحرفة الشاقة التي تستغرق وقته كله تقتل عنده ملكة الابداع ان وجدت ، ويغدو انسانا يكرر يومه في ايام .

وحين ينظر التربوي العربي الى وسائل الاعلام البراقة ، يتسلى في سره ، لكنه لا يملك الا ان يقف موقف الناقد المشبع بالقيم التربوية ، ولسان حاله يقول : لو كنت مسئولا في الاعلام لفعلت كذا وكذا ، ويسخط كل السخط لما يقدم من برامج يصفها بالتفاهة والانحلال . وهو ينظر الى الاعلامي نظرة حذرة مشوبة بالحسد .

والاعلامي العربي بالمقابل رجل برامج ووسائل . وهو معني بمخاطبة جمهور عريض المساحة ، كثير العدد ، مختلف المستويات . وهو مولع بالامتاع والمؤانسة . مغرم بالبهر والبهار . عاشق للكلمة الحلوة والصورة المعبرة ، وفي حماد يلتقي العالم والأديب والممثل والمطرب والملحن والصغير والكبير من اصحاب المواهب . فيعيش في عالم من المتعة يكسبه كثيرا من الثقافة المنوعة ، لكنها ثقافة هشة لا تثبت على المجابلة ، وبكلمة موجزة ان الاعلامي العربي رجل محكوم بالتعب مع الشغل اللذيذ .

لكنه قلما يحفل بخطة او منهج ، وقلما تكون له اهداف واضحة يريد تحقيقها على المدى الطويل .

ان استهلاك الوسيلتين العظميين الذي يتصف بالشره الشديد لكل ما يقدم من مواد لا يتيح للاعلامي فرصة التخطيط الأمثل .

هو محكوم بالمواد المنتجة على الصعيدين المحلي والدولي ، محكوم بساعات بث يجب ان يملأها ، ولذلك قلما يدقق فيما يرد اليه من غث أو سمين .

والاعلام من جهة اخرى وجه الدولة الرسمي ، فهو ان تساهل في برامج المتعة والتسلية بعض التساهل ، فانه لا يتساهل في نشرة الأخبار الموزونة بالقيراط ، او في التعليق السياسي اوما شئت من اخبار رسمية فذلك موقف الدولة يحرص على ان يلتزم بعرضه دون اجتهاد .

واذا كانت التربية تحقق التفاعل المباشر بين المرسل والمتلقي في علاقة متبادلة . فان الاعلام يرتبط مع الجمهور بعلاقة وحيدة الاتجاه لا تقبل النقاش الا قليلا ، وكل ما يمكن ان يكون ، رسائل قليلة يبعث بها الجمهور ، او مقالة صحفية ناقذة ، يزول اثرها بعد نشرها .



والاعلامي العربي ، من بعد ، ينظر الى التربوي نظرة تقدير يشوبها شيء من اشفاق ، ويعتقد في سره ان التربوي في واد وهو في واد .

ويرى ان يدفع التربوي عن الاعلام ما وسعه ذلك ، حتى لا يقضي على برامجه بالجفاف وثقل الظل . لكنه قد يسمح له بحيز ضيق يتنفس فيه تنفسا محدودا . وهكذا يبقى الاعلامي المتمرس اقدر على الابداع من التربوي المتمرس في مستواه ، لأن حرفة الاعلام تتيح فرصا للابداع اكثر من حرفة التعليم .



ان المناقشة بين التربوي والاعلامي في واقع الحال غير عادلة ، فهناك كثرة من التربويين التقليديين يملكون وسائل اقل ، ويخاطبون جمهورا محدود العدد ، في مسرح محصور . وهناك قلة من الاعلاميين يملكون وسائل اكثر تأثيرا ، ويخاطبون جمهورا كبيرا في مسرح واسع .

والجمهور منجذب الى الاعلام اكثر من انجذابه الى التعليم ، وهذا منسجم مع ظاهرة الاستهلاك الشائعة . فكثير من الناس يفضلون التلقي السهل على الجد الصعب ، لذا كان لابد من تحقيق التوازن بين التربية والاعلام على نحو ما ، فلربما تستعير التربية من الاعلام وسائله وأساليبه ، ويستعير الاعلام من التربية خططها ومناهجها ، ويلتقيان في منتصف الطريق ، وقد حدث هذا في بعض البلدان العربية على نطاق محدود ، ولم يثبت حتى الآن اذا كانت التربية قد تحسن مردودها حين لجأت الى الوسائل الاعلامية او ان الاعلام قد تحسن مستواه حين غشيه التربويون .

والسؤال الكبير مايزال مطروحا . كيف يمكن ان نحقق تحالفا خلاقا بين التربية والاعلام ؟ ولعل هذه الندوة الكريمة معنية بالاجابة عن هذا السؤال من خلال بحوثها ومناقشات الخبراء فيها .

*** تجربة المؤسسة :**

وأود هنا ان اعرض تجربة فريدة عاشتها مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي خلال انتاجها البرنامج التربوي الترفيهي « افتح ياسمسم » ، وماتزال تعيشها لانتاج القسم الثاني من هذا البرنامج .

برنامج « افتح ياسمسم » مقتبس عن البرنامج الأمريكي « شارع سمسم » وهو موجه الى اطفال ما قبل المدرسة في « ١٣٠ » حلقة تلفزيونية .

وهو في الأصل مبني على دراسات تربوية ميدانية استغرقت وقتا طويلا وكلفت مالا كثيرا .. ان يظهر برنامج تلفزيوني عربي يقوم على دراسات تربوية وميدانية لمخاطبة مرحلة عمرية مبكرة .. هذا هو الجديد في عالم الاعلام العربي .

*** البدايات :**

في عام ١٩٧٦م حين كنت مديرا للوسائل التعليمية في سورية ، دعاني الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي لابداء خبرة في امكان تكييف برنامج « شارع سمسم » الأمريكي الى اللغة العربية ، بحيث يتضمن المفاهيم والتقاليد العربية ويكون طابعه العام عربيا صرفا .

وقدمت انذاك تقريرا وجيزا ذكرت فيه ان التكييف ممكن واقترحت كثيرا من الحلول لمشكلات التكييف ولا سيما اللغة الفصحى الميسطة .

وفي عام ١٩٧٧م دعتني مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي مشكورة لأتولى ادارة شئون الكتابة في البرنامج المذكور بوصفي كاتبا اعلاميا تربويا .

وتألف فريق عمل فيه الباحثون المتخصصون في اللغة العربية والتربية وعلم النفس ، ومساعدو باحثين ، ومنتجون متخصصون في الكتابة وأساليب الانتاج من اقلام حية ورسوم متحركة ودمي ومشاهد استوديو .

ويعمل الجميع باشراف منتج استشاري مقيم وباحثين تربويين بعض الوقت من ورشة التلفزيون للأطفال بنيويورك .

وعلى مستوى آخر هناك مجلس استشاري يضم تربويين واعلاميين عرب من خارج المؤسسة يعقد جلسات دورية لمناقشة الأمور الملحة ، واقتراح الحلول المناسبة .

*** طريقة العمل :**

كان الباحثون التربويون والقياديون في الانتاج ، قد حضروا دورة تدريبية مكثفة في نيويورك للاطلاع على أساليب الانتاج ورسم العلاقة بين الباحثين والمنتجين .

ولم ينطلق الباحثون من الفراغ ، فقد كانت بين ايديهم مجموعة من الدراسات الأمريكية التي كانت قاعدة صلبة للانطلاق ..

وبدأنا العمل :

*** الأهداف المنهجية :**

عكف الباحثون على وضع اهداف منهجية للبرنامج تلائم الطفل العربي في المجتمع الاسلامي ، وقد اختاروا من الأهداف الأمريكية ما لا اختلاف فيه ثم زادوا عليها كثيرا وطوروها حتى استوت في عشرة مجالات هي :

المجال العرفي : ويشمل الحروف والأرقام والمقاييس والأشكال الهندسية والتصنيف .

مجال الصحة العقلية والجسدية والنفسية :

ويشمل تعرف الأعضاء ووظائفها وسبل النمو والوقاية .

المجال الاجتماعي :

ويشمل الأدوار الاجتماعية والمؤسسات الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي .

المجال الاقتصادي :

ويشمل طاقة الانسان وانتاجيته وقيمة المال .

المجال التكنولوجي : وقد اتحد مع المجال السابق لشبهه به .

المجال العلمي والتفكير :

ويشمل العمليات العقلية واسلوب التفكير العلمي .

المجال الذوقي : ويشمل التربية الجمالية .

المجال الانساني :

ويشمل تعرف الشعوب وعاداتها والروابط التي تربط بينها .

المجال القومي : ويشمل تعرف الوطن العربي وما فيه

كيف يمكن أن نحقق تحالفاً خلاقاً بين التربويين والاعلاميين؟



النقاش الهادئ . سبيلنا الى التفاهم



من ثروات وعادات وتكامل لقتصادي .

المجال الروحي : ويشمل تعرف الله من خلال مخلوقاته وبث الأخلاق الاسلامية من خلال النماذج الحية والسلوك القدوة .

وكان في كل مجال من هذه المجالات تفصيلات فرعية محددة تؤلف بمجموعها الأهداف المنهجية .

*** الندوة التربوية التلفزيونية :**

وقد دعت المؤسسة نخبة من التربويين والاعلاميين العرب لمناقشة الأهداف المنهجية قبل اقرارها والعمل بها ، وقدمت حلقتين رائدتين تجسدان هذه الأهداف في صورة مرئية .

وقد أقر المجتمعون هذه الأهداف وأبدوا ملاحظاتهم على الحلقتين الرائدتين .

وانتقل العمل الى مرحلة جديدة .

*** اختبار البرنامج ميدانيا :**

كان لا بد من اختبار هذا الانتاج لدى الجمهور والهدف في رياض الأطفال . فانطلق الباحثون مع مساعديهم يعرضون حلقة تلفزيونية خاصة بالبحث ، والحلقتين الرائدتين واختبارات مقننة اخرى على عينات من اطفال الرياض في الكويت وعمان والقاهرة وتونس .

وخرجوا بنتائج ايجابية حول فهم الطفل العربي للفصحى المبسطة واستجابته للبرنامج في فقراته المنوعة .

وكانت هذه النتائج بمثابة اشارة البدء للانتاج .

*** دليل الكاتب والمذكرات الايضاحية :**

لم يكن ما قدمه الباحثون التربويون في الحقيقة الا حصيلة ثقافتهم وتخصصهم ورؤيتهم وهو جهد كبير رائع يصلح لموضوع دراسة جامعية .. وافترضوا ان ما أثبتوه في دليل الكاتب أشبه بالشرارة التي تشعل ابداع الكاتب .

لكن بعض الكتاب ، من أسف ، كان يتقيد بما جاء في الدليل من أمثلة مدرسية ، فكان يكتب مشاهد تعليمية باردة لا اثر للابداع فيها .

وقد اعترف احد الباحثين مؤخراً ان دليل الكاتب بما يحوي من تفصيلات وامثلة مدرسية سيكون احد عوامل الفتور في مشاهد الاستوديو ، ورجائي ان ازرع القلق في نفوس الكتاب حتى يبدعوا ، فما من ابداع إلا يولد من قلق .

وفي الحقيقة كنت أنبه الكتاب في كل جلسة مناقشة الى ان يكون دليل الكاتب مصدر معرفة ليس غير ، وعليهم دائما ان يجتهدوا في كتابة مشاهد تنبض بالحياة ، لا علاقة لها بالجو المدرسي . وكنت اقول لهم :

مهمتنا نحن معشر الكتاب التلفزيونيين ان نمتع الطفل اولا ونضحكه ونسليه ونسرب المعرفة اليه عبر المتعة والضحك والتسلية .

*** اخطار التقويم :**

كان من مهماتي في ادارة شئون الكتابة ، ان اكون وسيطا ملطفا بين الكتاب والباحثين . وكنت سعيدا بهذه المهمة ، فأنا نصفي تربوي ونصفي اعلامي . ومن حسن حظي انني افهم التربويين والاعلاميين بالقدر نفسه . لكن الاحتكاك بالفريقين ومحاولة التوفيق بين الآراء ، كان من المهام الصعبة . فبعد ان كنت أناقش معالجات الكتاب الأولى ، كان الكتاب يكتبون النص كاملا فاذا بلغ المستوى المطلوب كنت أحيله الى المنتجين ثم الى الباحثين التربويين ، فاذا قصر عن المستوى اعدته الى الكاتب ليعد له وفق ملاحظات مكتوبة .

هذا يعني ان النص المقبول عندي كان يمر بين أيدي اربعة غيري احدهم تلفزيوني الرؤية ، وثلاثة مدرسيو الرؤية .

ومن الطبيعي والحال هذه ان تختلف الآراء حول النص المحال لكن نسبة اتفاق الآراء على النصوص الصالحة كانت اكبر .

وقد اكتشفت مؤخرا ان تقويم الباحثين للنصوص صحيح من الوجهة العلمية لكنهم حين يبدون ملاحظاتهم الفنية العرضية قلما يحالفهم التوفيق . وما ذلك الا لأنهم في الأصل غير مبدعين ، وليسوا بحسب تكوينهم من اصحاب النقد الفني .

وسبيلنا الى التفاهم دائما النقاش الهاديء الذي يؤدي غالبا الى قناعات مشتركة حول النصوص التي جرى حولها خلاف .

*** مهمات اخرى :**

وكان لفريق آخر من الباحثين التربويين مهمات اخرى ، كان عليهم بعد عرض البرنامج على الأطفال من خلال المحطات ، ان يختبروا الأثر على عينات ليقيسوا مقدار النمو المعرفي لدى الأطفال المشاهدين بموازنتهم مع اطفال لم يشاهدوا البرنامج ، وكانوا يقدمون حول ذلك تقارير الى المؤسسة لتكون دليلا لانتاج قادم .

*** كلمة أخيرة :**

هذه التجربة التي عرضتها عليكم تجربة انتاج افتح ياسمسم ، تمثل ذروة التعاون بين التربويين والاعلاميين في نسق منظم . وقد اخذ التربويون في هذه التجربة دورا كبيرا لا اشك في انهم يستحقونه ، وهو الذي اعطى القيمة التربوية لبرنامج افتح ياسمسم ، وكذلك استطاع المنتجون الاعلاميون ان يكيفوا انفسهم مع المنطلقات التربوية التي تقيد المنتج بألف قيد وقيد .. هذه التجربة صهرت التربويين والاعلاميين في عمل استفاد منه كلاهما .

وقد استفادت المؤسسة من هذا المنهج فدرجت بعد ذلك على الاستعانة بالتربويين والمتخصصين في مجالات المعرفة لكي يخططوا منهجيا لبرامج اخرى مثل برنامج « حياتنا » التربوي ، الذي يخاطب الكبار ، وبرنامج « سلامتك » الصحي .

وسلسلة « الحضارة العربية الاسلامية » واقلام « كنوز الخليج » المبنية على دراسات علمية للبيئة الخليجية وأعماق مياه الخليج .

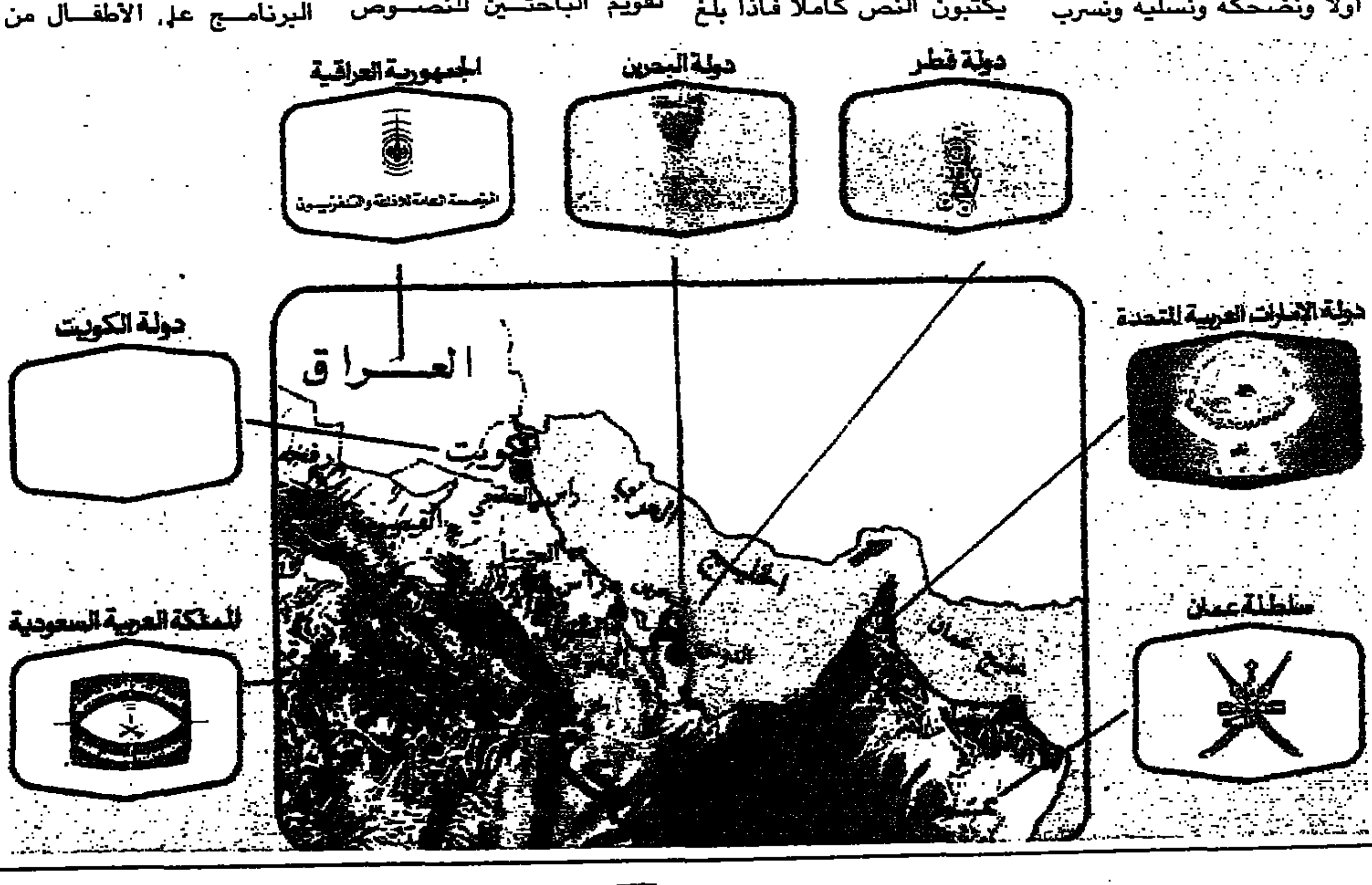
ولا يسعني في الختام الا ان اوجه هذا النداء الى التربويين من موقعي الاعلامي :

أيها التربويون :

نحن نرحب بكم في مؤسستنا الاعلامية ، مع كامل التقدير ، ونشد على أيديكم في سبيل تعاون مثمر .. لكننا نناشدكم الا تخمدوا فينا جذوة الابداع ، ونسألكم بالله ان تدعوا للقوس باريها ..

ياسر المالح

كبير كتاب برنامج افتح ياسمسم ومدير مشروع سلسلة الحضارة العربية الاسلامية في المؤسسة



* هوامش :
(١) يقصد بالتربوي المدرس غالبا وبالاعلامي معد البرامج او مخرجها .

أهداف الإعلام في دول الخليج العربي

ايها الأخوة في الله والعروبة والاسلام ..

تحية طيبة مباركة وبعد ..

فقد تلقيت باعزاز صادق ، رسالة مكتب التربية العربية لدول الخليج ، بدعوتي الى الاسهام في ندوة المكتب الفكرية المنعقدة بمدينة الرياض الزاهرة العامرة في حدود هذه العناوين مرتبة كما يلي :

– هل اهداف الاعلام مكتوبة ومقرة ، أم هي عرف سائد ؟

– أوجه الشبه والاختلاف بين هذه الأهداف ..

– تضمين الدراسة اهداف الاذاعة . التلفزيون الصحافة . المسرح

– القاء الضوء على هذه الأهداف من خلال الأهداف التربوية .

ماهي الصيغة المقترحة للأهداف في ضوء الواقع .

– وأخيرا . ما يراه الباحث ..

ايها الأخوة الاجلاء ..

من الحق ان اقرر – باديء ذي بدء – ان الباحث الذي ينشد الحقيقة الجامعة الهادفة لا يستطيع ان يملي رأيا فرديا في ميدان الاعلام . الذي هو ملك الناس جميعا رعاة ورعية .

كل ما يستطيعه اي باحث في هذا المجال في حدود طاقته وامانته ايضا . ان يساهم باجتهاده في هذا الميدان العام الواسع – ميدان الاعلام – ليكون اجتهاده مع اجتهادات الزملاء جميعا ، فرصة للحوار والتمحيص ، والمقابلة بين المعارف والتجارب والأفكار . وبذلك تخرج ندوتنا بصيغة بناءة تكون قاعدة متينة لبنيان اعلام الخليج العربي المؤمن بالله وكتبه ورسالاته نورا وهداية وخيرا للانسان في ارضنا وفي كل ارجاء العالم الانساني .

بعد هذه المقدمة التي يمكن ان اقول – على ايجازها – انها منهج هذه المحاولة المتواضعة . اقف عند العنوان الأول من عناوين البحث المطلوب فاسأل :

إعداد عبدالعزيز جعفر
وكيل وزارة الاعلام المساعد – دولة الكويت

– اذا كان الهدف الاساسي للاعلام قديما وحديثا ، هو توجيه الرأي العام في المسار الذي تراه دولة من الدول طريق شعبها الصحيح على صعيد سياستها الداخلية والخارجية .

فهل يستطيع المسئولون عن الاعلام في دولة تقوم مصالحها ووجودها على البغي والعدوان واستلاب حقوق الآخرين ، ان يوجهوا الرأي العام الى مسار انساني أخلاقي . يحرر شعبها من خطيئة الاحساس بالتفوق القائم على الاساءة والعدوان والاستهانة بحقوق الآخرين .

الجواب على هذا السؤال أيها الأخوة بديهي . وهو ان الاعلام في مثل هذه الدول لا يستطيع الا ان يكون عبدا مسترقا يدور في فلك دولته الباغية . ينفذ أهدافها العدوانية في أطر مشيئتها المفروضة . متوسلا في ذلك بالعرف السائد الموروث في تراثها الحاشد بالتعصب والعصبية واعلاء الجنس والعرف . وتدعيم احساس الشعب بالتفوق العدواني ، واماتة مشاعره الانسانية تجاه الآخرين ..

في مثل هذه الدول – أيها الأخوة – لا تكون أهداف الاعلام مكتوبة ومقره ، بقدر ما تكون اهدافا سرية . يحفظها المسئولون عن الاعلام الظالم عن ظهر قلب . ولا يبدونها للعالم .

بعد هذه الاشارة العابرة – أيها الأخوة – نعود لنسأل انفسنا نحن المسئولين عن الاعلام في الامة العربية بصفة عامة . وفي منطقة الخليج العربي على وجه الخصوص ..

– ما هو مفهوم رسالة الاعلام لدى الرعاة والرعية . والمسئولين والمسئول عنهم في امتنا التي اختارها الحق تبارك وتعالى ، امة وسطا وحدد امانتها للحياة كل الحياة . وللناس كل الناس في هذه الآية الكريمة من القرآن العربي المبين :

« وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ، ويكون الرسول عليكم شهيداً » صدق الله العظيم ..

ثم . وهذا هو الأمر الجاد الخطير ..

– ماهو مفهوم وظيفة الاعلام في هذه الأمة التي وصفها الحق تبارك وتعالى بانها خير امة والزمها بهذا الوصف الكريم تبعات وظيفتها رشاداً للحياة كلها وارشاداً للناس أجمعين :

« كنتم خير امة أخرجت للناس ، تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ، ولو امن اهل الكتاب خيراً لهم ، منهم المؤمنون واكثرهم الفاسقون » صدق الله العظيم ..

في هذا النور القرآني الذي يشمل العالم الانساني كله . لا مفر لنا – أيها الأخوة – من الاقرار مجتمعين . بان هدف الاعلام العربي الأساسي مقرر في القرآن العظيم . وان دور المسئولين عن الاعلام في امتنا العربية المؤمنة بالله وكتبه ورسالاته ، هو اعداد الفرد طفلا وفتي وشابا ورجلا وكهلا ليكون لبنة صالحة في بنية جماعته وقومه . فالفرد في هذا النور القرآني وفي نور ما علمنا راشد المرشدين صلى الله عليه وسلم عضو في جسد الجماعة الواحد الذي ان اشتكى عضو فيه من مرض او خلل تداعت له سائر الأعضاء بالسهر والحمى . وبعد الفرد الصالح يكون اعداد الجماعة الصالحة المتماسكة لتكون بدورها عضواً متماسكا مع اخوتها من الجماعات الصالحة للتمكين في الأرض كل الأرض بهدف تحرير الانسانية جمعاء من الخوف والذل والجوع بكل انواعه . واخطرها الجوع الى الأمن والفضيلة ..

« الذين ان مكناهم في الأرض اقاموا الصلاة . واتوا الزكاة . وأمروا بالمعروف . ونهوا عن المنكر . ولله عاقبة الأمور » صدق الله العظيم ..

في هذا النور القرآني . نستطيع القول ونحن صادقون :

– ان الهدف الأساسي لاعلامنا العربي هدف معلن ، لا موارية فيه ولا خفاء . ولا فيه ايضا ما يقع فيه الاعلام المغرض من تناقض بين الوسائل والغايات .

غايتنا بحكم قرآننا العربي المبين ان تكون الكرامة للتقوى وان يكون الاكرم في الجماعة أتقاهم . أما في الأرض كلها فيكون حكم الحق تبارك وتعالى وهو ان يرث الأرض عباد الله الصالحون ..

واذن فان وسائلنا لتحقيق هذه الأهداف الالهية العليا هي التي يمكن ان يدور حولها البحث بوصفها اهدافا .

غايتنا هي الحد الذي اراده الله رب العالمين حكما وحكما . هي الأهداف التي تقع على المسئولين عن التربية والاعلام العربي امانة تقريرها بعد دراسة ميدانية شاملة ودقيقة . لموقع المنطقة الخليجية من عالمها العربي في ضوء موقع المنطقة العربية كلها من العالم المعاصر بكل مشاكله ومتناقضاته وصراعاته وحضارته المادية والفكرية . وهي في عمومها حضارة تقوم الآن على فلسفة تحقيق الحاجات بالقوة السافرة حينا ، وبالقوة الدعائية والاعلامية المجندة لسد الذرائع في كل الأحيان ..

بعد ذلك ننتقل – ايها الأخوة – الى العنوان الثاني من عناوين البحث ، والذي يطلب من الباحث تسجيل اوجه الشبه والاختلاف بين اهداف الاعلام فنقول :

– ان القاعدة في الاعلام المعاصر – لدى فلاسفته ومنظريه في دول الغرب والشرق الكبرى هي ان يكون الاعلام جهازا من اجهزة الدولة . لا يجوز له على الاطلاق في الدول الشيوعية ان يخرج على سياسة الدولة واتجاهاتها الداخلية والخارجية قيد شعره . ويجوز له في دول الاحتكار والاستعمار مناقشة المشاكل الداخلية ونقدها لصالح حزب من الأحزاب التي تتبادل الحكم على وتيرة واحدة ، ولكن هذا الاعلام الغربي مشدود الى السياسة الاستعمارية العدوانية يزكيها ويدافع عنها ويبشر بها في الداخل والخارج مباشرة او بواسطة اعوانه وعملائه الى درجة التورط في خدمة الصهيونية العالمية التي تملك الآن كل مقدرات المؤسسات الاعلامية الغربية توجه مسارها وتحدو خطاها ..

واذن ؟

واذن فلا مجال في هذا الواقع الدولي الخارجي لمناقشة اوجه شبه او خلاف على اهداف اعلام مكتوبة او مقره . ذلك ان الاعلام في هذه الدول على اختلاف عقائدها ومذاهبها السياسية ، قد يختلف في مناهجه ووسائله وطرقه . ولكنه متفق على غاية واحدة هي توجيه الرأي العام عند أولئك او هؤلاء بواسطة جهاز اعلامي يمثل قطاعا من اجهزة سياسة الدولة ، تنظم الدساتير والقوانين شئونه ، كما تنظم شئون المؤسسات العسكرية والسياسية والأمنية وهكذا – أيها الأخوة – نرى انه لا نجاة للاعلام في دول العالم المعاصر الكبرى من الارتباط التام بسياسة الدولة ولا حرية . بل وانه لمن القول المعاد ان نشير الى ان أجهزة الاعلام في هذه الدول الكبرى ، وفي كثير من الدول التي تدور في نفس الفلك القسري الجبري ، تخضع في انتقاء المسئولين عن اداراتها لتوجيه ولا نقول اختيار المؤسسات الأمنية واجهزة المخابرات العلنية والسرية .

هذا عن اجهزة الاعلام في سياستها وتوجيهاتها الحقيقية في دول عالمنا المعاصر الكبرى وتابعيها اما عن اهداف الاعلام النظرية ، فيمكن القول ان علماء الاعلام في الجامعات ، وفلاسفته المنظرين ، يكتبون في الصحف والمجلات والدراسات والنشرات ويحاضرون في الندوات الفكرية ، مسجلين للاعلام اهدافا نظرية لا موضع فيها للخلاف جملة ولا تفصيلا ..

يقول العلماء والمنظرون بعد ان يقرروا ضرورة سيطرة الدولة على الاعلام بشكل مباشر او غير مباشر . يقولون :

ان وسائل الاتصال في عصرنا قد تطورت الى درجة الغت ابعاد الزمان والمكان ، ولهذا فقد اصبح من حق الدولة ان تسيطر على أجهزة الاعلام ، لتوجيه الرأي العام في السياسة الداخلية والخارجية . في اطار المصلحة العامة للشعوب والحكومات لتحقيق هذه الأهداف ..

في السياسة الداخلية تتحدد اهداف الاعلام عندهم كما يلي :

– توعية الجماهير وتعليمها وتثقيفها في ضوء تدعيم خطط التنمية الوطنية والقومية وتطويرها ..

– توطيد العلاقات بين الفئات والطبقات التي تتكون منها الجماعة القومية ، وبين القيادة والشعب خلال الفكر السياسي للدولة . او ما يسمى بتعميق الوحدة القومية والوطنية .

– تزويد المواطنين بالمعلومات الجوهرية التي تتصل بمسيرة الحياة اليومية في نطاق الادارة والأمن والصحة والاقتصاد والتعليم ..

في السياسة الخارجية :

– التعريف بالواقع الدولي وعلاقاته بالواقع الوطني ..

– تعبئة الجماهير لمواجهة التغيرات وما قد يعترض الدولة من أخطار خارجية .

– تعريف الجماهير بالواقع الحضاري . وبتطور الوسائل العلمية والتقنية في العالم ..

●●●

هذه هي أمثلة الخطوط

جشع العالم المادي يفرض المعركة على وجودنا

الرئيسية التي يسجلها فلاسفة الاعلام في دول العالم المعاصر الكبرى في الكتب والمحاضرات والنشرات والندوات . يقرؤها الناس او يسمعونها كما يقرأون ما كتبه الفلاسفة والمنظرون في شئون اخرى ..

ولكن ..

كيف ينفذ المسئولون عن الاعلام في دول عالمنا المعاصر الكبرى هذه البنود العلمية النظرية .. ثم – وهذا هو السؤال – لصالح من يكون التنفيذ ؟..

هذا هو السؤال الذي يجب ان يوجهه المسئولون عن الاعلام في امتنا العربية عامة وفي منطقة الخليج العربي على الخصوص ..

وانه – ايها الأخوة – للسؤال الذي اتوجه به الى ندوتنا عندما احاول الاستجابة لدعوة العنوان الثالث من البحث المطلوب عن تضمين الدراسة اهداف الاذاعة .. التلفزيون .. الصحافة .. المسرح .. وذلك في اطار العنوان الخامس وهو : القاء الضوء على هذه الأهداف من خلال الأهداف التربوية ..

وابدأ فاسأل :

* اذا كانت الدول المتكامنة على خيرات العالم الثالث ، بوصفه عندهم عالما متخلفا ، محددة في توجيه الرأي العام لشعوبها الى ضرورة التسابق لابتلاع هذا العالم المتخلف . واستيعاب الكثير من خوراته ومدخراته ..

* واذا كانت هذه الدول المتكامنة تختص دول الخليج العربي من كل دول العالم الثالث باهتمامها الجشع الرهيب الضاري .. فما هو موقفنا نحن دول الخليج من هذه المطحنة ..

* واذا كانت الدول المتكامنة على المصالح ، تجند كل امكانياتها الاعلامية وخبراتها الدعائية في تشويه صورة الانسان في الخليج العربي لدى شعوبها . وفي ترسيخ احقادها على هذا الانسان في اعلامها واجهزة دعاياتها الخاصة والمواجهة من اذاعة وافلام ومقالات صحفية ومسرحيات ايضا عدا ما تشنه من حملات مدروسة ومخططه في ندوات واجتماعات على مستوى العالم .

واذا كانت الدول المتكامنة على المصالح .. تبتدع اسلحة ظاهرة خارجية ، واسلحة خفية تتسلل الى الانسان العربي الخليجي في عقر داره .. واذا كانت هذه الدول المتكامنة على المصالح تجند عبقريات علمائها وفنانيها ومفكريها وكتابها ومنظريها في خطة تستهدف اشاعة الالحاد وتمييع الانتماء العربي والاسلامي لمصلحة الشيوعية العالمية وتزيين المذكرات والشهوات وتمييع الوجدان وزلزلة الايمان لمصلحة الاستعمار والصهيونية ..

اذا كان هذا واكثر من هذا هو غاية المتربصين بمصير الأمة العربية والشعوب الاسلامية . واذا كانت وسيلتها الناجعة لتحقيق الكارثة الكبرى هي ضرب منطقة الخليج العربي بالذات ، بتخريب وجدان انسانها وتمزيق قواه الايمانية . وتغريب انتمائه الى ميراثه وتراثه واستلاب كنوز قيمه الايمانية العليا . وتحطيم استمساكه بحبل الله المتين وقهر اخلاقياته تمهيدا لقهر ارضه وسرقة خيراتها .

اذا كانت هذه هي المعركة التي يفرضها جشع العالم المادي المعاصر على وجودنا كله ..

فما هي خطتنا نحن في منطقة الخليج العربي ، وانها – أي هذه المنطقة بحكم موقعها وامكانياتها المتاحة طليعة المجاهدين عن الأرض والعرض والدنيا والدين جميعاً ..

اسئلة تطرح نفسها حتى نحقق جوابها في خطة اعلامية خليجية موحدة . تقوم على دستور موحد يضع في اعتباره ضرورة التعاون على تحقيق منهج متكامل في الفكر والفلسفة وفي طرق التنفيذ المرحلي ايضا ..

ان اعداء الحق والعروبة والاسلام على اختلاف مذاهبهم وعقائدهم يستهدفون الانسان العربي في منطقة الخليج العربي قبل كل شيء وبعده ..

وهذا يفرض علينا حماية هذا الانسان في البيت والمدرسة وميادين الحياة العامة جميعا ، ثم تسليحه بالوعي الحي الشامل بتاريخه وواقعه – لحاضره ومستقبله وبطبيعة المعركة الحضارية التي لا خلاص به من عواقبها اذا هو لم يملك وجدانه وعقله واهتماماته وسلوكه في جده وتسليته واحساسه بمتطلبات يومه وغده . وتذكيره دائما بانه اذا فقد الوعي بكل ما يدور حوله في هذا العالم فقد كل شيء حتى نفسه ..

ان أعداءنا يستهدفون الانسان العربي في منطقة الخليج العربي قبل كل شيء وبعده .

وهذا يفرض علينا نحن المسئولين عن التربية والاعلام العربي ان ننهض بدورنا في مؤسسة اعلام خليجي موحدة تتآزر فيها القوى مع مؤسسة تعليمية خليجية موحدة نستهدي من تقاليدنا كيف نتدرج بابنائنا والجماهير كلها ابناؤنا في اطار خطة شاملة ، يشترك فيها مع رجال التربية والاعلام اساتذة الفن المسرحي والاذاعي والسينمائي والصحفي ، وعلماء الاجتماع والتاريخ واللغة والفلاسفة والمفكرون ورجال الدين المستنيرون ..

ايها الأخوة الاجلاء ..

اننا إذ نسجل لمؤسساتنا التربوية والتعليمية سبقها ونجاحها المقدر في اعداد كوادر علمية وفنية ونظرية لها شانها الفعال في مجالات الوظائف والأعمال . نتمنى على المؤسسة التربوية الخليجية الموحدة . اعداد كوادرها المقبلة اعداداً يضع في اعتباره ثقافة شمولية متكاملة .

كما نتمنى على المؤسسة الاعلامية الخليجية الموحدة ان تتجاوز الحدود الاعلامية الضيقة او الاستهلاكية او العابرة الى حدود اعلامية توظف كل امكانياتها في القنوات الاعلامية المختلفة « مسرحا .. اذاعة .. صحفا .. كتبا .. تليفزيونا » توظيفا تربويا وثقافيا وفكريا وحضاريا ، وفي وعيها انها جامعة شعبية جامعة .

وبعد ايها الأخوة ..

فان هذه المحاولة المتواضعة ليست عندي في الحق ، اكثر من اشارة عابرة ، الى عبارة مستفيضة ارجو ان ينهض بأعبائها رجالات الفكر والفن والفلسفة وعلوم الشعوب والاجتماع والنفس والتاريخ . وان يكون رائدنا جميعا في اعدادنا لهذه الخطة الموحدة الشاملة . توفير كل الامكانيات المادية والبشرية لتدعيم وتطوير وسائل اهدافنا الاعلامية التقليدية وهي :

– الاعلام بمعنى الأخبار بالحقائق ، وتزويد الجماهير كلها بالأخبار الصحيحة مع التوعية والتعبئة النفسية والعقلية في نبرة ترفض الزيف والتمويه والمغالاة والاثارة الخطابية وذلك في ميدان الصحف والاذاعة .

– ازجاء اوقات الفراغ في المسرح والتليفزيون والسينما ازجاء يستهدف التربية الوطنية .. والتوعية العربية القومية . والتبصير والترشيد والعبرة والموعظة المقبولة الحسنة . وايقاظ الهمم وتنقية المشاعر ، وتدريب الملكات الخلاقة ، وتحرير الانسان العربي من الاضحاك المبتذل ، ومن تسول الضحك بالنكات والدعابات اللفظية المجوجة ، وتطهير بيوتنا من كل ما ينزل بالذوق الانساني الرفيع الى حضيض الحيوانية الهزلية الرخيصة ..

– تشجيع العناصر المثقفة الجادة في الصحف اليومية والفنية ، واتاحة الفرصة لنقاد المسرح والاذاعة والسينما والتلفزيون في ندوات متتابعة تعقدها الاذاعات واجهزة التلفزيون .

– تدعيم الانتاج الفني الذي يستوحي واقعنا ومشاكلنا وقضايانا الهامة وتاريخنا . وتراثنا الفكري والديني . واتاحة الامكانيات السخية لهذا الانتاج مادياً وبشريا ..

مادياً : بالأموال التي يرصد عائد أرباحها لانتاج فني حقيقي جديد .

وبشريا : بحشد علماء النفس والتاريخ واللغة والاجتماع واصول الدين وغيرهم من ارباب الفكر والمعرفة المشهود لها عربيا وعالميا ، ليكونوا مع الكتاب الدراميين ، والمخرجين والممثلين ووراءهم قبل وخلال تنفيذ الأعمال الفنية عامة . والأعمال الفنية التاريخية والاسلامية والعربية على وجه الخصوص .

بعد ذلك تبقى اهداف جديدة تستلزمها المرحلة الدقيقة التي تجتازها الأمة العربية جمعاء والخليج العربي على وجه الخصوص ، على الاعلام العربي في هذه الظروف العالمية الخطيرة ان يستهدف التربية الشعبية في محيطها الواسع وذلك بتنسيق الجهود في ميادين الاعلام المختلفة في اطار الخطة التربوية الاعلامية الموحدة . بحيث يبدأ التدريس الاعلامي على نطاقه المدروس المتسع لكل الجماهير حيث ينتهي دور المؤسسة التعليمية وبالتكامل معها ..

– ان يكون هدف الاعلام الثقافي التربوي شاملا حاجات المجتمع الخليجي العربي الموحد في ميادين السياسة والاقتصاد والعلم والادب واللغة والفن وكل ذلك في ضوء ما علمنا من اتقان وتمكن متخلقين بأخلاق الله عز وجل الذي احسن كل شيء خلقه .

– تحرير المشاهد والقاريء والمستمع العربي من اغلال التقليد الأعمى للأفكار المدمرة الواحدة . واتاحة الفرصة لكل الأعمال العالمية الصحيحة المثمرة الطيبة حتى في مجال الاضحاك والكوميديا .

– ضرورة الافادة بكل الوسائل الحضارية وملاحقة كل جديد في مجالات التقنية والأساليب والمعطيات الفنية الحرفية – والتحرر من نقل افكار الآخرين نقلا حرفيا . ومن تعريب الأحداث الغريبة على واقعنا واحتياجاتنا النفسية والعقلية والفكرية الحقيقية .

واخيراً وليس آخراً أيها الأخوة الاجلاء ..

فان دراسة اهدافنا تقتضي بالضرورة ان تكون هويتنا نحن رجال التربية والاعلام التربوي واضحة لنا وضوحا علميا ..

وان تنبع هذه الهوية ايضا من توجيهات الرأي العام المستنير الواعي الصادق المخلص لدينه وعروبته ثم نتوج كل اعمالنا واقوالنا بان نعتنق مشاركة الشعب لقياداته في طموحاتها الوطنية وهي بحمد الله في منطقة الخليج العربي قيادات من انفسنا وذوي قربانا قيادات لا لبس في عروبتها . ولا غموض في احسابها العربية الأصيلة ولا التواء .. وفوق ذلك كله فلله الحمد والمنة على نعمة ارتباط مصير الشعب العربي في منطقة الخليج العربي رعاة ورعية واننا على سمع الدنيا وبصرها اسرة واحدة . اخوال واعمام وأبناء واخوة . وبعد لحمة القرابة فاننا في هذه المنطقة العربية العريقة في ايمانها بالله ورسله وكتبه لنفتح قلوبنا لكل المؤمنين في نور القرآن العربي المبين صالحين مصلحين ..

« إنما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم » .. صدق الله العظيم ..

الحمد لله رب العالمين ..

تاريخنا والحمد لله واحد ..

اصولنا والحمد لله واحدة ..

مصيرنا واحد .. ولهذا المصير الواحد نعمل مخلصين صادقين رعاة ورعية افراداً وجماعة ..

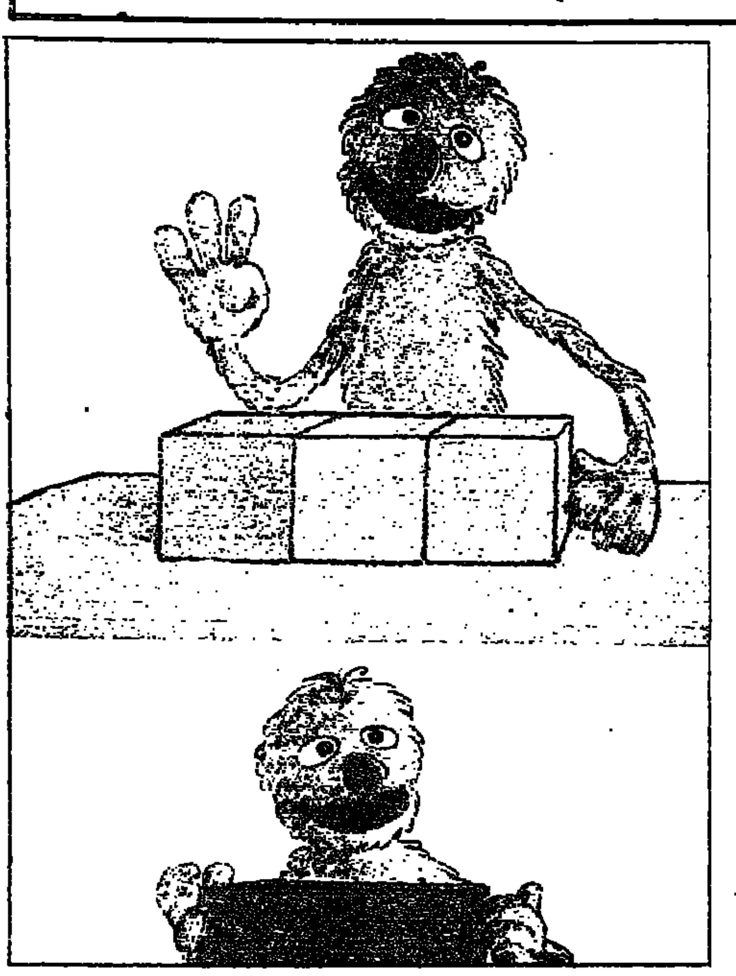
سلام عليكم يا أخوة العروبة والايمان ..

والله معكم ولن يترك اعمالكم ..

والسلام عليكم ورحمة الله ..

الإعلام والرسالة التربويّة

دراسة أعدها جهاز تلفزيون الخليج المشترك بالرياض



من القضايا التي شاعت على كل لسان في هذه الأيام ، عمق تأثير التليفزيون على الفرد والمجتمع بشكل عام ، وعلى مجتمعنا الخليجي بشكل خاص بالنظر الى وصول الارسال التليفزيوني الى اطرافه المختلفة وقدرة أهله على اقتناء اجهزة الاستقبال بالاضافة الى طول ساعات الارسال والمشاهدة .

ويرجع تأثير التليفزيون بشكل عام الى العناصر المتصلة بتكوين هذه الوسيلة الاعلامية والتي تميزها عن وسائل الاتصال الأخرى من صحافة واذاعة وسينما .

فالرسالة او التجربة الانسانية تنتقل عن طريق التليفزيون بالصورة المتحركة المقترنة بالصوت فتتحقق لها جاذبية خاصة وقدرة عالية على الاقناع يرجع بعضها الى سهولة ادراك الرسالة والانفعال بها ، ويزيد من هذه الجاذبية والقدرة ، احساس المشاهد بانعدام عنصر الزمن بين بث الرسالة وتلقيه لها الأمر الذي يحيل عملية التلقي الى عملية من المشاركة الوجدانية العميقة .

ويضاف الى هذا وذاك الظروف النفسية والاجتماعية التي تحيط بعملية التلقي ، اذ انها تتم عادة في جو من المودة والالفة التي تسيطر على التجمع العائلي او الخاص وتكون فيه النفس البشرية مهيأة للتقبل العقلي والعاطفي ..

كل هذا معروف ومشهور ، ولكن الجديد بالنظر حقا هو الاثر « التعليمي » ولا نقول التربوي ، الذي يخلفه التليفزيون في مشاهديه ، حتى ولو لم تحمل برامجه رسالة تعليمية محددة .

فالبرامج التليفزيونية تمطر مشاهديها بصفة مستمرة بفيض متزايد من المعلومات والاخبار لا يمكن الا ان تترك اثرها على المشاهدين وتخلق مناخا مناسبا للتعليم وتساهم في اعادة صياغة شخصية المشاهد بما يتلاءم مع التطور المستمر في بيئته الاجتماعية والثقافية . ان اقل ما تحدثه عملية المشاهدة هو الاحساس بان العلم لم يعد بعيد المنال وانه اصبح متاحا للجميع ويأتي من مصادر متعددة ومنتشرة على مساحة الأرض كلها ، ولم يعد مغلقا بالأسرار والاستار .

ولابد ايضا من الاعتراف بان هذه الثقافة التليفزيونية ذات طبيعة مجزأة ، متناثرة ومتباعدة لا يربط بينها نظام او منهج ، الأمر الذي دفع بعض الكتاب الى تسميتها بالثقافة « الفسيفسائية » او ثقافة « الموزاييك » وهو خط من الثقافة لا يستند الى اية تقاليد علمية او تعليمية . ويزيد من سوءاته ان كثيرا من المعلومات والأخبار التي ترد عن طريق التليفزيون تتسم بالاثارة والمبالغة .

ولكن هذا ينبغي الا يصرفنا عن الخصائص الايجابية التي يتمتع بها التليفزيون في مجال نشر المعلومات والافكار التي تصلح اساسا لخلق بيئة ثقافية تزدهر فيها العملية التعليمية .

والحديث عن الاثر الثقافي للبرامج التليفزيونية لا بد ان يدعونا الى وقفة قصيرة عند البرامج التعليمية بالذات في التليفزيون ، ونعلن مبدئيا ان هناك فرقا بين الثقافة والتعليم ، فاذا كانت الثقافة تمثل النظرة العامة الى الوجود والحياة والانسان والموقف من هؤلاء جميعا ، فالتعليم هو « تلقي معلومات منظمة بطريقة مخططة لصياغة الفكر وتوجيه الوجدان وتحديد المسلك الاخلاقي على نحو معين » .

ومع اعترافنا بهذا الفرق في طبيعة كل منهما ، الا اننا لا بد ان نعترف ايضا بانه لا ثقافة بغير اساس سليم من التعليم العام ، ولا تثبيت للتعليم العام بغير تصورات وقيم فكرية وروحية واخلاقية وجمالية سليمة ، فالعلاقة بين الثقافة والتعليم وثيقة ومتبادلة .

واذا كان اثر التليفزيون يبدو واضحا في مجال التثقيف العام ، فانه يلعب ـ او يمكن ان يلعب ـ دورا هاما في التعليم على نحو ما ثبت فعلا في كثير من الدول المتقدمة والنامية على السواء .

ومع التسليم مبدئيا بان العملية التعليمية تعتمد جملة وتفصيلا على المعلم فان التليفزيون يستطيع ان يكون في خدمته داخل الفصل الدراسي بتقديم وسائل الايضاح السمعية والبصرية اللازمة لاكتمال العملية التعليمية ، ويعاون الطالب في منزله بدروس « الاثراء » التي يقدمها تدعيما لما حصله الطالب من فصله .

وهو يعاون السلطات التعليمية في اتصالها بالمدرسين المنتشرين داخل القطر او الاقليم لتدريبهم على الاخذ بطرق التعليم المتطورة .

واذا كان هذا هو الدور الذي يمكن ان يقوم به التليفزيون في التعليم المدرسي ـ اي المرتبط بمناهج التعليم ـ فان له دور آخر كما هو معروف فيما اصطلح على تسميته بتعليم الكبار . فهو يستطيع المعاونة في حملات محو الأمية على نحو ما حدث في كثير من الأقطار العربية ، كما يعاون في تقديم المناهج « بعد المدرسية » او « التكميلية » المختلفة او مناهج « لانعاش » للذين استكملوا مراحل التعليم المنهجية المختلفة ، ودخلوا معترك الحياة العملية ويلزمهم وفق منطق العصر الحديث ان يظلوا على اتصال بما يجد في فروع العلوم المختلفة ـ ومن المقولات الثابتة الآن ان دورة المعرفة لا بد ان تتجدد كل ثلاث سنوات او خمس على اكثر تقدير . كما يستطيع التليفزيون ان يساهم في مناهج التعليم المفتوح او الجامعات المفتوحة على نحو ما يحدث الآن في كثير من دول العالم .

ويستطيع ايضا ان يعاون في رفع مستوى المهارات الفنية للعاملين في المجالات المختلفة وان يقوم بدور اساسي في تعليم اللغات الأجنبية ، وهي بالغة الأهمية في ظروف مجتمعاتنا العربية .

وقد اهتم الاذاعيون العرب بالبرامج التعليمية منذ وقت مبكر ، لعله ان يرجع الى بداية الستينات ، مع بدء انتشار التليفزيون في الأقطار العربية المختلفة ومنذ انعقاد الجمعية العامة الأولى لاتحاد اذاعات الدول العربية في الخرطوم في اوائل عام ١٩٦٩ نرى الاذاعيين يعقدون العزم على توجيه بعض برامجهم لخدمة العملية التعليمية ، ويظهر هذا في « ميثاق العمل الاذاعي العربي » الذي اقرته الجمعية العامة للاتحاد في دورتها العادية الثانية في عمان عام ١٩٧٠م .

وقد وضح من خلال مناقشة هذا الميثاق ان الاذاعيين العرب ـ على الأخص العاملين منهم في الخدمات التليفزيونية يستشعرون المسئولية نحو العملية التعليمية وضرورة وضع قدر مناسب من جهدهم في خدمتها وحل بعض مشاكلها في مواجهة التفجر المدرسي والتغلب على الصعوبات الناتجة عنه ، وتلافي النقص في عدد المعلمين الاكفاء وفي الوسائل التعليمية واستخداماتها ، واتاحة الفرصة لطلاب البلد الواحد من تلقي المعرفة باسلوب واحد وفي وقت واحد في اطار من الجودة والاتقان ، وتلبية حاجات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومحو الأمية بمختلف انواعها ، والتدريب المهني التدريب المستمر اثناء العمل ، وتعليم اللغة العربية ، والتثقيف العمالي ، والاعلام المهني والوعي الوقائي .

على ان عمليات تنفيذ هذه الفكرة ووجهت بكثير من المشكلات في الأقطار العربية المختلفة . لذلك فقد نظم اتحاد اذاعات الدول العربية « المؤتمر الاقليمي العربي للاذاعات التعليمية » في الكويت عام ١٩٧٥ لبحث عدد من المشكلات التي تواجه استخدام التليفزيون في التعليم ، ويأتي على رأس هذه المشكلات عدم وضوح العلاقة بين المؤسسات التربوية والاعلامية ، بالاضافة الى نقص التجهيزات الفنية ونقص العناصر البشرية المدربة ، والافتقار الى المعد المناسب للنصوص التليفزيونية ، وعدم وضوح الأولويات في التدريب وعدم وجود مختصين في التخطيط لبرامج التعليم او البحوث او التقويم ، وفوق هذا وذاك عدم اقتناع بعض المسئولين بجدوى استخدام التليفزيون في التعليم ولعل المشكلة الأولى ان تكون على راس الاولويات التي ظلت حتى الآن بغير حل . فما زال الاشراف على تخطيط البرامج التعليمية وتنفيذها وتقويمها وتمويلها موضع جدل بين المؤسسات التعليمية والاعلامية في الدول العربية المختلفة . فهناك دول تتولى فيها وزارات التربية هذه المسئولية كاملة ، فيما عدا عملية البث فتترك للأجهزة الاعلامية ، وهناك دول تتعاون فيها الجهتان في التخطيط والتنفيذ ، ودول تركت فيها المسئولية كاملة على عاتق الاعلاميين .

ثم تأتي المشكلة الثانية في الاهمية ـ في رأينا ـ وهي ان جمهورا كبيرا من رجال التعليم على جميع المستويات مازالوا يبدون تحفظا على استخدام التليفزيون في التعليم النظامي ، وربما كان هذا هو السبب وراء عدم وضع خطط التعليم في كثير من الدول العربية في الاعتبار استخدام التليفزيون سواء داخل المدرسة او خارجها وبالتالي عدم تزويد المدارس بالعدد المناسب من اجهزة الاستقبال التليفزيوني وعدم تدريب معلمي الفصول على كيفية استخدام البرامج التليفزيونية التعليمية في فصولهم في الدول التي وجهت خدمة تليفزيونية الى المدارس .

ولا بد من الاعتراف بان استخدام التليفزيون في التعليم في الأقطار العربية بشكل عام وفي اقطار الخليج بشكل خاص لم يسر في خط واضح محدد يخضع لعوامل النمو والتطور ، كما اتضح ذلك من تقارير المسئولين عن التليفزيون التعليمي المشاركين في ندوة « ادارة برامج التلفزة والاذاعة التربوية » التي عقدت في الكويت في النصف الثاني من عام ١٩٧٩م ـ بل ان بعض الباحثين استنتجوا من استعراض هذه التقارير ان البرامج التعليمية في التليفزيون اصبحت تمر بازمة . وان التربويين من مخططين ومعلمين اصيبوا بحالة من الاحباط اعقبت فترة الحماس الأولى التي صاحبت دخول التليفزيون في المنطقة ، واستندوا في هذا الى ان التقارير المذكورة تبين ان الاقطار العربية التي تقوم باستخدام التليفزيون التعليمي هي اقل من الاقطار التي لا تستخدمه . وان الاقطار التي تقوم بانتاج برامج تعليمية منهجية متلفزة موجهة للطلاب مباشرة في مدارسهم لا يزيد عددها عن اربعة اقطار اما بقية الاقطار التي تستخدم التليفزيون في التعليم فانها تقوم بانتاج برامج تعليمية اثرائية موجهة للطلاب خارج اوقات الدوام المدرسي ويظل اثر هذه البرامج محدودا بالنظر الى انها تخلو من المتابعة ولعدم قيام المعلم باي دور لسبب استعمالها من قبل الطلاب في منازلهم .

ويتصل موضوع البرامج التعليمية في التليفزيون بموضوع استخدام الفيلم السينمائي في التعليم ، وهنا نذكر ان المركز العربي للتقنيات التربوية كان قد طلب من الدول الاعضاء موافاته بتقارير عن مدى استخدامها للوسائل التعليمية وذلك قبل موعد انعقاد « ندوة قادة التقنيات في البلاد العربية » في الكويت عام ١٩٧٨ . وتطرقت كل التقارير لموضوع انتاج الافلام التعليمية فاشارت كل الدول الى افتقارها للفنيين في هذا المجال . واشارت بعض الدول الى عدم توفر الأجهزة المساعدة على الانتاج . ويبدو من استقراء المشكلات التي اشارت اليها هذه التقارير عدم ملاءمة الافلام التعليمية المستوردة للمناهج التعليمية المحلية ، مما يدعو الى ضرورة الاعتماد على الانتاج العربي المحلي او القومي وكان من ابرز التوصيات التي تقدمت بها الدول في هذه الندوة « انشاء مؤسسة عربية لانتاج الافلام التعليمية » .

وما تعاني منه المدارس في استخدامها للأفلام التعليمية . تعاني منه التليفزيونات العربية التي تنتج برامج تعليمية سواء كانت موجهة الى الفصول المدرسية او كانت برامج تعليمية غير مدرسية ، فهذه البرامج تحتاج الى مواد فيلمية توضيحية . وهي افلام تحتاج الى فنية خاصة في الاعداد والتنفيذ ، ولذلك كثيرا ما تلجأ التليفزيونات العربية هنا الى الاستعانة بالأفلام التعليمية الأجنبية ـ حتى ولو كانت غير ملائمة ـ تسد اوجه القصور في الانتاج .

واذا كان هذا هو ما جرى ويجري على الساحة العربية الكبيرة فقد جرى مثله على الساحة الخليجية ، مع محاولة الاستفادة من الأخطاء ومع مزيد من التنسيق بحكم الظروف الخاصة للمنطقة فعندما انشيء « جهاز تليفزيون الخليج » بمقتضى الاتفاقية التي وقعت في الاجتماع الثاني لمؤتمر وزراء الاعلام بالرياض في عام ١٣٩٧هـ الموافق ١٩٧٧م ـ بادر الجهاز الى اصدار « ميثاق العمل التليفزيوني في دول الخليج » الذي حدد مجموعة المباديء التي ينبغي ان يقوم عليها العمل التليفزيوني في المنطقة ، وكان من اولها ما جاء في المادة الثالثة التي نصت على ما يلي : « على الخدمات التليفزيونية ان تقوم بدورها في معاونة السلطات المسئولة عن التعليم المدرسي والجامعي والتعليم خارج المدرسة في اطار خطة متكاملة يشارك الجانبان في وضعها وتحمل مسئولية تمويلها وتنفيذها ومتابعتها » .

واوضح ان هذه المادة ركزت على نقاط ثلاث :

الأولى : ضرورة استخدام التليفزيون في التعليم .

والثانية : ان مفهوم التعليم يجب ان يتسع ليشمل التعليم المدرسي او التعليم النظامي والتعليم خارج المدرسة او ما يطلق عليه في بعض الاحيان تعليم الكبار .

والثالثة : اهمية مشاركة الاعلاميين والتربويين في التخطيط والتنفيذ والتمويل والمتابعة للبرامج التعليمية ، والا يستقل بها طرف دون طرف .

وبالاضافة الى ما ورد في ميثاق العمل التليفزيوني ، فقد حددت اتفاقية انشاء جهاز تليفزيون الخليج ولائحته الأساسية التي اقرها وزراء اعلام دول الخليج ـ حددت عددا من الأهداف الأساسية التي يسعى الجهاز لتحقيقها وكان الهدف الخامس منها « تعزيز دور التليفزيون في خدمة خطط التنمية في المنطقة » . ولا شك ان التعليم يمثل جانبا هاما من هذه الخطط التنموية التي تتصف بالشمول والتكامل .

ومن هذا المنطلق شرع الجهاز في الاعداد لقناة تليفزيونية مشتركة بين الهيئات التليفزيونية الخليجية تحمل برنامجا خليجيا يذاع في وقت واحد من كل دول الخليج العربية ويركز على الجانب التعليمي ـ غير المدرسي في المرحلة الأولى ـ يتم بثه عن طريق القمر الصناعي العربي عند تشغيله في بداية عام ١٩٨٤م .

وقد استطلع الجهاز رأي الهيئات التليفزيونية الاعضاء ، وعقد اجتماعا للخبراء اطلق عليه « الاجتماع التحضيري لانتاج برنامج تليفزيوني لخدمة اهداف التنمية والتعليم بمنطقة الخليج » ـ وذلك خلال يومي ٢٠/١١ و١٦/١٢/١٩٨٠ وحدد الخبراء في تقريرهم النهائي الأهداف العامة للبرنامج وان المقصود بالتنمية في هذا المجال « تنمية الانسان الخليجي من الناحية المعرفية المتضمنة المعلومات والخبرات وسبل ومستويات التفكير والناحية الوجدانية المتضمنة الاتجاهات والعادات والميول والعلاقات الاجتماعية ، وكذلك العمل على اكسابه بعض المهارات العملية والفكرية » .

والمفروض ان يوجه البرنامج الخليجي المشترك في الدرجة الأولى الى المنازل ويخاطب الفئات التالية : الأطفال قبل سن المدرسة ، والنساء ، وكبار السن ، والبالغين الذين يمكن ان يتواجدوا بالمنازل خلال ساعات عرض هذا البرنامج في فترة ما قبل الظهر ..

وقد تبين من الدراسات المبدئية ان هناك ما يشير الى الاتفاق على ان المجالات التالية ينبغي ان تحظى في المرحلة الأولى للبرنامج بالأولوية في المعالجة وهي : الثقافة الدينية ، التاريخ والأدب العربي ، التعليم الصحي ، محو الأمية ، تعليم اللغة الانجليزية باعتبارها اللغة الثانية في المنطقة ، الدعوة الى تغيير انماط السلوك والاتجاهات بما يتناسب مع التطورات الاجتماعية في منطقة الخليج والعالم العربي ، تبسيط العلوم الطبيعية ، المساهمة في حملات التوعية من اجل الحفاظ على البيئة ، تدريب المعلمين وفئات متخصصة من الموظفين .

بل ان الاعلاميين العرب وصلوا في حماسهم لاستخدام وسائل الاعلام وعلى رأسها التليفزيون لخدمة العملية التعليمية الى الحد الذي جعلهم يعدون من الآن لانشاء نظم للتعليم المفتوح ، ولعل آخر هذه المحاولات ما قرره وزراء اعلام دول الخليج في مؤتمرهم السابع الذي عقد في الكويت في ١٩٨٢/٢/٢٢م من الموافقة على المشروع الذي اقترحته وزارة الاعلام بالمملكة العربية السعودية حول انشاء جامعة مفتوحة لخدمة منطقة الخليج ـ وهو شكل من اشكال التعليم كما هو معروف يعتمد على استخدام وسائل الاتصال المتعددة كالمواد المطبوعة والتسجيلات والبرامج الاذاعية والتليفزيونية .

وقد يكون من المفيد هنا استعراض نص القرار لكي نستخلص منه بعض ما يمس موضوعنا :

جاء هذا القرار تحت عنوان « دراسة من وفد المملكة العربية السعودية » ، وهو اذ يؤكد على اهمية هذا المشروع الحيوي ، ويشكر وزارة الاعلام في المملكة العربية السعودية على الجهود التي بذلتها لعمل الدراسات اللازمة للمشروع يقرر :

(أ) الموافقة على المشروع والطلب الى وزير الاعلام السعودي ببحث الموضوع مع وزراء التربية في دول الخليج العربية ومتابعة تنفيذ المشروع مع مكتب التربية العربية لدول الخليج .

(ب) الموافقة على الخطة المقترحة للتعليم المفتوح ويرى ان تبدأ تليفزيونات الخليج بتطبيق فكرة التعليم المفتوح عن طريق تقديم برامج تعليمية تربوية ثقافية حسب امكانات كل دولة تحت شعار « الجامعة المفتوحة » على ان يتم التعاون وتبادل هذه البرامج بين تليفزيونات الخليج والاستعانة بالجامعات والمتخصصين في هذا المجال في تقديم مواد خارج متطلبات الدرجة العلمية (NON-CREDIT) وكذلك الاستعانة بجهاز تليفزيون الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج مع الاهتمام بشكل خاص بتكوين الكوادر البشرية الاعلامية القادرة والمؤهلة على اعداد وانتاج هذه البرامج التعليمية والثقافية المتلفزة .

ونستطيع ان نستخلص من كل ما تقدم المؤشرات العامة التالية التي يمكن القول بانها تبلور رأي الاعلاميين تجاه موضوع استخدام وسائل الاعلام المختلفة وعلى رأسها التليفزيون لخدمة الأغراض التربوية .

(أولا) ان الاعلاميين يستشعرون باهمية الدور الذي يمكن ان تلعبه وسائل الاعلام بعامة والتليفزيون بشكل خاص لخدمة العملية التعليمية وبمسئوليتهم في هذا المجال مما يدفعها الى اخذ زمام المبادرة في موضوعات قد تبدو للوهلة الأولى انها تخرج عن اختصاصهم وهم يؤسسون موقفهم هذا على ان الاعلام طاقة بل ثروة قومية ، لا بد من استغلالها في كل ما تصلح له ويحقق احد أهداف التنمية الشاملة ، وقصور هذا الاستغلال يعد اهدارا لهذه الثروة القومية .

(ثانيا) ان الاعلاميين في اهتمامهم بالقضية التعليمية لا يفكرون في احلال انفسهم محل التربويين ، بل ان كل خطوة من خطواتهم مشروطة ذاتيا بالتعاون والتنسيق والتكامل مع المؤسسات التربوية المعنية ، بدءا من مرحلة الدراسة الى التخطيط الى التنفيذ الى المتابعة والتقويم ـ ولذلك فان من حق الاعلاميين بعد هذا ان يطالبوا التربويين بان يتبنوا نفس الموقف ، فلا يستقلون بنشاط تربوي له جانب اعلامي دون اشراك الاعلاميين وذلك من اجل وصول هذا النشاط الى المستوى الملائم الذي يحقق الأهداف التربوية ذاتها ، وحتى لا تتكرر الجهود وتتشتت الموارد البشرية والمادية والفنية ، وهي محدودة في هذا المجال ..

(ثالثا) ان الاعلاميين في تناولهم لقضية الاعلام والتعليم ، لا ينظرون الى التعليم بمنظار محدود يقف بالقضية التعليمية في حدود التعليم المدرسي بل يعتبرون ان القضية لا بد وان تتسع لكي تشمل التعليم غير المدرسي سواء ما اصطلح على تسميته بتعليم الكبار ـ ويدخل في اطاره محو الأمية ـ او التعليم خارج المناهج الدراسية بل انهم يعتبرون البرامج الثقافية العامة نوعا من النشاط المتصل بالقضية التعليمية إذ انه يهيىء المناخ المناسب للتعليم .

وفوق هذا وذلك فالاعلاميون يربطون دائما قضية التعليم بقضية التنمية باعتبار التعليم احد المكونات الأساسية للتنمية الشاملة .

(رابعا) ان الاعلاميين يعتبرون تنمية العناصر البشرية العاملة او التي تؤهل للعمل في تخطيط وانتاج وكتابة وتنفيذ ومتابعة البرامج التعليمية قضية اساسية لا تقوم هذه البرامج على النحو السليم الا بها ، ووسيلة هذه التنمية هي التدريب بانواعه المختلفة الأساسية والانعاشية والتطويرية ويأتي حسن الاختيار قبل التدريب ، والعماد الأول لنجاحه .

واذا كان هذا ما يستشعره الاعلاميون العرب بعامة ـ والخليجيون منهم خاصة ـ تجاه قضية الاعلام والتعليم ، فانهم يتوقعون من التربويين ان يبادلوهم نفس الشعور ، وان يتألف من هذه المؤشرات التي اشرنا اليها ، والتي تمثل ما يريده الاعلاميون من التربويين الأساس المشترك لعمل مستمر لخير الاعلام ولخير التعليم ولخير هذه الأمة ، والله الموفق لما فيه الخير ..



ماذا يُريد التربويون من الإعلاميين؟

تنفيذاً للقرار السادس الذي اصدره المؤتمر العام السادس لوزراء التربية والتعليم والمعارف لمكتب التربية العربي لدول الخليج المنعقد في بغداد في الفترة من ٢٤ ـ ٢٦ جمادي الثانية ١٤٠١هـ الموافق ٢٨ ـ ٣٠ ابريل ١٩٨١م .

بادر المكتب الى الدعوة لعقد ندوة « ماذا يريد التربويون من الاعلاميين ؟ » وفي هذا الصدد تم الاتصال بوزارات التربية والتعليم والمعارف والاعلام في الدول الأعضاء ، وذلك لتسمية ممثليها في الندوة ، واعداد أوراق العمل والبحوث اللازمة لها .

كما دعا المكتب عددا من المختصين في كل من ميداني التربية والاعلام في منطقة الخليج وخارجها وكذلك المنظمات العربية والدولية والاقليمية العاملة في مجالي التربية والاعلام للاسهام في تحقيق اهداف الندوة وقد تحددت هذه الأهداف على النحو التالي :

١ ـ تحديد اهداف الاعلام الموجه الى ابناء دول الخليج العربي .

٢ ـ معرفة مدى تحقيق الاعلام لأهدافه المحددة .

٣ ـ تحديد دور التربويين في تحقيق اهداف التربية من خلال وسائل الاعلام .

٤ ـ وضع استراتيجية للتنسيق والتعاون والتكامل بين العملية التربوية والعملية الاعلامية .

٥ ـ تحديد سبل التطبيق العملي للتنسيق والتعاون والتكامل بين العمليتين التربوية والاعلامية .

وفي سبيل تحقيق هذه الأهداف اعدت البحوث والدراسات والأوراق المرجعية اللازمة لذلك ، وكان عددها ثمانية وعشرين بحثا ودراسة ، وثلاث اوراق مرجعية .

وقد تم افتتاح الندوة في الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ٦ شعبان ١٤٠٢هـ « الموافق ٢٩ مارس « مايو » ١٩٨٢م) تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى في المملكة العربية السعودية .

وبديء حفل الافتتاح بآيات من الذكر الحكيم ، القى بعدها سعادة مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور محمد الأحمد الرشيد كلمة رحب فيها بسمو الأمير نايف بن عبدالعزيز . وشكر له كريم رعايته لهذه الندوة ، التي تركزت أعمالها حول عمليتين بالغتي الخطورة في تأثيرهما على مستقبل ابناء هذه الأمة ، وتكوين الفرد العربي المسلم المعاصر ، الا وهما العملية التربوية والعملية الاعلامية .

وعبر مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج عن شكره للأجهزة المختلفة في المملكة العربية السعودية لما قدمته من عون ودعم ، وخص بالذكر وزارة المعارف وعلى راسها معالي وزيرها الدكتور عبدالعزيز الخويطر واضاف ان هذه الندوة لم تكن ليكتمل عقدها بصورة مرضية لولا المساعدة الكريمة من وزارة الاعلام واجهزتها كافة وعلى راسها معالي الدكتور محمد عبده يماني ووكلاء الوزارة والعاملين فيها جميعا

وفيما يلي كلمة سعادته :

صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام .

اصحاب المعالي والسعادة المشاركين في الندوة

الضيوف والزملاء الاعزاء ،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ،

فانه لشرف عظيم لي ان ارحب بكم جميعا في مفتتح هذه الندوة التي تتناول موضوعا من اكثر الموضوعات اهمية في حياتنا ومن اخطرها اثرا في صنع مستقبلنا .

التربية .. والاعلام .. والتربويون والاعلاميون .

اما خطر التربية واثرها فأمر نعرفه من قديم .. عالجه اجدادنا واسلافنا .. واعتنوا به اعظم عناية تأليفا وممارسة .. فكان كل جيل ينقل عن سابقه افضل ما عنده ثم يضيف اليه .. وهكذا تكونت النظرية التربوية الاسلامية ، وان شئنا قلنا .. النظرية التربوية العربية الاسلامية .. نجدها اليوم مبثوثة في كتب تراثنا .. ونبذل ـ ويبذل غيرنا من المنظمات والهيئات بل والافراد ـ جهدا نرجو ان يكلل بالنجاح فيؤدي الى ابرازخصائصها وتميز مقوماتها وايضاحها للناس محجة بيضاء ، لحمتها وسداها قيم ديننا وصالح تراث امتنا ، وهدفها بناء العربي المسلم الصالح الذي يعود به الى هذه الامة مجد ماضيها ويتحقق من خلاله ، وبفضل جهده ، وجهاده ، امل مستقبلها .

وكم كان التربويون جميعا يودون ان تكون برامجنا التربوية وخططنا التعليمية مبنية مباشرة على نظرية التربية الاسلامية واسسها ، ولكن ذلك لم يقع .. لا شك ان هناك اجتهاد .. في مجالات متعددة ولكن نظريتنا المتميزة للتربية لم تنل ما نالته نظريات اخرى كالنظرية العملية ، والنظرية التجريبية ، والنظرية الوجودية وما اليها .. وقد قاد ذلك التربويون العرب والمسلمون الى الاخذ عن غيرهم ـ وكان ذلك بلا جدوى ـ وبلا تخطيط دقيق يختار لنا الافضل والامثل .

ومع سعينا الدائب في مجال التربية الى تحسين ذلك الوضع وتقويمه فاننا نشعر ان الجهد المبذول مهما بلغ ، لن يصل بنا وبمؤسسات التربية لدينا الى ما لرجال الاعلام ومؤسساتهم من أثر بالغ في حياة الناس جميعا ، والناشئة منهم بوجه خاص .. ولعله بامكان كل منا ان يقيس في بيته أثر المدرسة على اولاده بأثر المذياع والتلفزيون والفيديو والمجلة والصحيفة .

ولست أغفل هنا ان اسجل اعترافي واعتراف كثير من التربويين معي بالقدرة الفائقة والقبول الذي لا مثيل له عند الناس لوسائل الاعلام وذلك في الوقت الذي اصبحت المدرسة فيه جامدة لا تجديد فيها ولا عوامل جذب تحببها الى الناشئة ، ولم يعد لما تقدمه من معارف وقيم ذلك الأثر الراسخ الذي كان لهما في الماضي .

وانني لا أغالي اذا قلت انني وكثرة التربويين نتمنى ان يأتي اليوم الذي تكون فيه للمدرسة قدرة الجذب والامتاع التي لوسائل الاعلام .. والذي تكون وسائل الاعلام فيه قنوات توصيل متقن مشوق لاهداف التربية ومثلها وقيمها .

ذلك كله . عن التربية ومؤسساتها . اما خطورة الاعلام .. أجهزته .. وفلسفته .. والقائمين عليه .. فأمر لم يعرفه الا جيلنا .. في هذه الامة على الاقل ـ وربما الجيل الذي سبقه .. وهو ـ عند كثيرين ـ بلاء نزل قبل ان نعد العدة له لنعرف الدخول فيه والخروج منه .. اليه يرجع ـ في نظرهم ـ هدم ما تبقى من قيمنا وتراثنا .. وزهد اجيالنا الحديثة في مفاخر امتنا وشيمها .. ونفور ابنائنا مما نمثله نحن ـ اذا قاسونا بما يقدمه اعلامنا ـ من تخلف ورجعية .. والاعلام عند هؤلاء شر كله لا خير فيه .. ونقمة لم تخالطها رحمة .

وهو ـ عند آخرين ـ نعمة هذا العصر التي تجلت فيها رحمة الله بالعباد .. يسليهم .. ويرفه عنهم ويجعل اخبار الدنيا بين ايديهم حيث كانوا ، ويعلم الجاهل منهم .. ويتيح للعالم فرصة مخاطبة الملايين في اقصى الارض ، يبلغ بأجهزة الاعلام صوته ورأيه ما لم يكن ببالغه .. ويفوق بها أثره .. أثر اقرانه بل أثر من هم أفضل منه .. لما له من فضل الصلة بهم والوصول اليهم . والاعلام عند هؤلاء خير كله لا شر فيه .. ونعمة غير مشوبة بأذى .

والحق بين الفريقين .. ولم تستقل به اي الطائفتين .. فليست أجهزة الاعلام إلا وسائل . والعبرة ـ في الخير والشر ـ فيما نسخرها نحن له من فكر وفن ، وفلسفة وعلم ، وادب وقيم . والعيب ان كان ثمة عيب ـ هو فينا لا في الاجهزة ولا الوسائل .. والفضل ـ ان وجدنا فضلا ـ فيما نختاره لا في الطريق الذي يسلكه هذا الاختيار ليدخل علينا بيوتنا وينفذ الى آذاننا او يزحم عيوننا .

والاعلام والتربية جناحا طائر ـ لا تحلق امة من الامم اليوم في عوالم المعرفة الا بهما معا .. والمسئولون في كل من القطاعين مدعوون اليوم ـ اكثر من اي يوم مضى ـ الى ان ينسقوا عملهم ليكمل بعضه بعضا ويفيد بعضه من بعض .. ويكون مثلهم كمثل الجسد الذي يتداعى كله لالم بعضه او لامله ، او كمثل النبع تتشعب منه الوديان فتسقي الحرث ثم تصب في موضع واحد هو ما استهدفته في سيرها الطويل .

لذلك كانت هذه الندوة ..

فكرة طرحها احد مفكرينا .. الزميل الدكتور يعقوب الغنيم ، وزير التربية في دولة الكويت ، وتلقفها مكتب التربية فغذاها ونماها حتى اصبحت ضمن برامجه لهذا العام .. وكان لجهد العاملين فيه اكبر الاثر في عقدها في موعدها الذي حدده المؤتمر العام السادس للمكتب وتفضل مشكورا بأن يرعى عملها ايمانا باهميته وادراكا لخطورته سمو الامير نايف بن عبدالعزيز .

ودعي لها فأجاب نخبة من ابرز المختصين في مجال التربية والاعلام .

اليهم سنستمع على مدى ايام عمل الندوة .. ومن عملهم نرجو مخلصين ان يفيد التربويون وان يفيد الاعلاميون .

ولسنا نظن ياصاحب السمو ان هذه الندوة قادرة على وضع الحل النهائي لقضية العلاقة بين التربية والاعلام ، على مستوى الوطن العربي كله ، وانما املنا الكبير ان تضع لنا في موضوعها خطوطا هادية على مستوى دول الخليج العربي التي هي مجال الاهتمام الاول ، ياصاحب السمو ، لمنظمتنا الخليجية المشتركة .. مكتب التربية العربي لدول الخليج ، وان هذا المكتب ليبذل جهده كله في سبيل تحقيق اهدافه المنصوص عليها في نظامه الاساسي والتي تتلخص في الاسهام في التطوير وايجاد صيغ التعاون والتنسيق والتكامل وصولا الى مرحلة التوحيد في مجال العلم والثقافة والتربية بشقيها ، التعليم العام ، والتعليم العالي ، وتوحيد اهداف التعليم ..

ولعل من ابرز ملامح عمل هذا المكتب ما تم بحمد الله من انشاء جامعة الخليج العربي وافتتاح كلية الطب فيها .. ذلك المشروع العملاق الذي سبقنا به مختلف التجارب التعليمية في اقطار الارض كلها ، وقد سبق عملنا في الجامعة عمل مركز البحوث التربوية في الكويت ، وهو احد اجهزتنا في سبيل توحيد اهداف التعليم واسس المناهج ، وفي اجراء البحوث الرائدة في مجال التربية وعقد البرامج التدريبية لابناء الخليج العربي في المجالات كلها .

واننا من منطلق اهتمام هذه الندوة بدولنا الخليجية عازمون بحول الله على جعل الدراسات والافكار التي تطرح في هذه الندوة في متناول واضعي السياسات التربوية والاعلامية في دولنا الاعضاء ومنفذيها ، بل اننا سنسعى ان شاء الله الى ان نضمن برامجنا ومشاريعنا للاعوام القادمة ما تتوصل اليه الندوة ونترجمه الى مزيد من الدراسات والتوجهات الهادفة الموجهة لتصحيح المسار ان شاء الله .

والشكر لكم ياصاحب السمو على كريم استجابتكم ورعايتكم ، ليس فقط في هذه الندوة بل في كل امور المكتب التي تتفضلون بتيسيرها بحكم ان المملكة هي دولة المقر الرئيسي ، وبحكم تقديركم لاهمية عمل المكتب توحيدا للجهود وتقريبا بين المفاهيم ، وتطيرا لبرامج العمل ، وتوثيقا للصلات بين منسوبي القطاعات المختلفة في مجالات اهتمامه كلها .

واذا كنت شاكرا اجهزة المملكة العربية السعودية جميعا لعونها لنا ودعمها لعملنا ، فانني اخص هنا بالذكر والشكر وزارة المعارف وعلى رأسها معالي وزيرها الدكتور عبدالعزيز الخويطر الذي ما فتيء يقدم لنا كل عون ودعم ، والشكر كذلك اقدمه صادقا الى المسئولين في الدول الاعضاء لتجاوبهم المتوالي وتشجيعهم الواثق ، وصدق رغبتهم في المضي بعملنا الى اهدافه المرسومة وغاياته المنشودة .

اما هذه الندوة فلم تكن ليكتمل عقدها بصورة مرضية لولا المساعدة الكريمة من وزارة الاعلام واجهزتها كافة وعلى رأسها معالي اخي الدكتور محمد عبده يماني والزملاء وكلاء الوزارة والعاملين فيها جميعا حفاوة بالمشاركين وحرصا ومتابعة ومشاركة في جلسات هذه الندوة .

ذلك ، يا صاحب السمو ، ايجاز بعض عملنا ، وعرض لمدخل الافكار التي قادتنا في اثناء علمنا لهذه الندوة ونحن ما نريد إلا الاصلح ما استطعنا .. وعلى الله توكلنا .. وهو حسبنا ونعم الوكيل .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ثم القى سمو الأمير نايف ابن عبدالعزيز كلمة اشار فيها الى ان الحلقة المفقودة بين التربية والاعلام حلقة مهمة ، وانها يجب ان تطرح بجدية والحاح واسلوب علمي . كما اشار سموه الى ان مسئولية المؤسسات التربوية والاعلامية متماثلة ، وان العمل التربوي بمفاهيمه واساليبه ، والعمل الاعلامي بوسائله وبرامجه يجب ان يتكاملا في سبيل توجيه الفرد ، وبناء شخصيته الوطنية المؤمنة القادرة على مقاومة المؤثرات الخارجية ، والمحصنة بالمناعة الذاتية .

وفيما يلي كلمة سموه :

أيها الاخوة رجال التربية والاعلام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

اذا كانت مشاركتي بحواركم هذا اليوم تعبيرا عن ترابط الاشياء وتداخلها في حياة المجتمع فان الحلقة المفقودة بين التربية والاعلام حلقة مهمة يجب ان تطرح بجدية والحاح واسلوب علمي واستمرارية لان الارتباط بين التربية والاعلام ارتباط يكاد يكون تاما لعلاقتهما بصياغة شخصية الفرد والناس وتكوين مفاهيمه وعناصر شخصيته ، لان لكلاهما دور مباشر في توجيه الفرد في الاتجاه المرسوم ، فمن ناحية نجد ان وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة تملك حرية الدخول في حياة الفرد منذ نشأته وفي كافة زوايا حياته الخاصة وبالتالي تؤثر تأثيرا ظاهرا على صياغة تفكيره وموقفه من الامور ،

فان التربية خاصة الرسمية او المدرسية منها من ناحية اخرى تقوم بتعليم الفرد سبل الاتصال بالفكرة وتمكنه من عبور جسور الجهل الى العلم ومن ثم تعمل على تلقينه القيم والمبادىء التي يقررها المجتمع .. اذن فالعلاقة بين التربية والاعلام علاقة اساسية لا ثانوية .. وفي مجتمعاتنا الخليجية والعربية حيث تشرف الحكومات على وضع مناهج التربية والاعلام واساليبهما وتنفيذها نجد ان الموضوع مطروح بصورة مهمة لانه ما لم تكن وسائل الاعلام منسجمة معا ، بل محققة للاهداف التربوية في المجتمع فان حالة من التناقض احيانا والازدواجية احيانا تحدث في توجيه الفرد الناشىء وصياغة شخصيته وهذا قمة الخطر والخطأ .

ان البحث عن حلقة او حلقات الاتصال امر واجب فنحن مجتمع مؤمن بالله متمسك بقيمه الاسلامية الخالدة ، متماسك في تكوينه كأسرة واحدة ، ومع ذلك فاننا بسبب طبيعة الاتصال العالمي بمختلف أوجهه واشكاله اصبح العالم مترابطا ونحن جزء منه وما لم نحكم قنوات التوجيه التربوية والاعلامية في قالب واحد فسوف يتعرض الجيل الناشيء للمؤثرات التي ترد مع وسائل التطور الخارجي .. لذا فان مسئولية المؤسسات التربوية والاعلامية متماثلة في هذا المجال وهي ان تعمل على توجيه الفرد خاصة الصغار في الاتجاه الصحيح من حيث بناء شخصيته الوطنية المؤمنة ومن حيث قدرته على مقاومة المؤثرات الخارجية .. اي بناء عوامل المناعة الذاتية ، وهذا لن يتم ما لم يكن العمل مشتركا منطلقا من قاعدة واحدة ، انني ادعو الى ان يكون العمل التربوي بمناهجه واساليبه والعمل الاعلامي بوسائله وبرامجه عملا متكاملا متمما لبعضه .

وانني في ختام كلمتي هذه لأود ان اقترح عليكم في لقائكم العلمي هذا ان تعملوا على تقديم برنامج عملي ، تطبيقي مبني على أسس من الادراك الواعي لمتطلبات بناء الفرد العربي المسلم وان تتجاوزوا التوصيات غير العملية التي يصعب الاخذ بها في المجالات التطبيقية .

ان اجيال الخليج في انتظار ثمرة جهودكم وجهود المختصين امثالكم كل في مجاله للمساهمة في بناء الوطن المؤمن القادر العامل .

وفقكم الله ، ولا يسعني الا ان اعبر لكم عن عميق تقديري لمشاعركم الطيبة ولجهودكم ولروح البحث والتجديد فيكم .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وقد شارك في الندوة ممثلون عن وزارات التربية والتعليم والمعارف والاعلام في الدول الأعضاء واتحاد الجامعات العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واليونسكو ومنظمة اذاعات الدول الاسلامية ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي وجهاز تلفزيون الخليج ومركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي/ ببغداد والمركز العربي للانماء الاجتماعي والتربوي كما شارك فيها عدد من الباحثين والمختصين في حقلي التربية والاعلام .

وفي الجلسة الاجرائية تم انتخاب معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام في المملكة العربية السعودية رئيسا للندوة ، كما انتخب سعادة الدكتور محمد الأحمد الرشيد مقررا لها . وتلا هذا عرض جدول اعمال الندوة على المشاركين فيها ، فأقروه بالصيغة المقترحة في دليل الندوة ، وباشرت الندوة اعمالها مساء يوم السبت .

وقد عقدت الندوة ست جلسات عمل « عدا الجلسة الختامية » تم فيها عرض البحوث والدراسات ومناقشتها مناقشة مستفيضة . وفيما يلي عرض لأبرز الاتجاهات التي ظهرت خلال المناقشات طوال فترة انعقاد الندوة التي انتهت مساء يوم الثلاثاء ٩ من

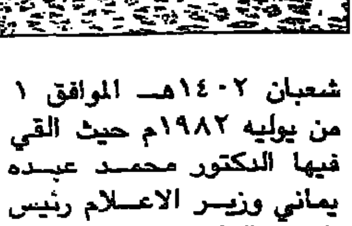
<<



الأمير نايف : الحلقة المفقودة بين التربية والإعلام حلقة مهمة يجب ان تطرح بجدية والحاح

الدكتور الرشيد : فكرة هذه الندوة طرحها الدكتور يعقوب الغنيم وتبناها مكتب التربية العربي لدول الخليج ..





الهدف الأسمى للتربية والاعلام هو الانسان العربي المسلم

شعبان ١٤٠٢هـ الموافق ١ من يوليه ١٩٨٢م حيث القي فيها الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام رئيس الندوة الكلمة التالية

الحمدلله فقد وصلنا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ايها التربويون فلا تعودوا تغتابونا ولا نعود الى التجسس عليكم فقد كانت مناقشة صريحة وواعية .

جزى الله خيرا كل من اسهم فيها بسهم خير فكرة واعدادا وتنظيما ومشاركة . والحمد لله وقد انفقنا على اهمية ان تتحمل المدرسة مسئوليتها في تعليم اطفالها كيف يتعاملون مع وسائل الاعلام وكيف يميزون بين الغث والسمين فيما يقدم لهم .

كما اتفقنا على اهمية تحرير النظم التعليمية في دولنا العربية من اي تبعية والعمل على استعادتها لذاتها واصالتها وقدرتها على الاستقلال الثقافي .

واتفقنا ايضا على اهمية تطوير نظم التعليم لمحتوياتها ومستوياتها وتخصصاتها حتي يمكنها الاستجابة لمطالب المواطن في بلادنا .

كما اتفقنا على ضرورة تنقية المادة الاعلامية والتعليمية على حد سواء . من كل ما شابها من تشويه مرده النقل أو عدم الملائمة أو الحشو والسطحية التي ساهمت في زيادة سلبية الفرد في وطننا . واسترخائه ، وان نطور مناهجنا بالشكل الذي يبني شخصية الطالب وينمي عقليته وقدرته على التفكير والحوار ويساهم في بناء شخصيته على أسس من الاصالة والذاتية العربية والأسلامية .

وقد ثبتت لنا اهمية الدخول الى عصر المعلومات العلمية والتكنولوجيا لتوظيفها في خدمة اغراضنا التربوية . وقد اتفقنا على ان التعاون بين التربويين والاعلاميين امر هام وحيوي للعلاقة الوثيقة بينهما لأن ذلك يساهم في العطاء ويأخذ بيد الأمة نحو التكامل ونحو الاداء لتحقيق الأهداف المشتركة . عن طريق التربية السليمة المباشرة أو عن طريق الاعلام وهو تربية غير مباشرة .

لكن التنسيق كما اتفقنا بين الاثنين يساعد على التكامل والتعاون بين التربية والاعلام وجميل ايضا اتفاقنا على اهمية التركيز على دور الاعلام داخل المدارس ليساهم في ترشيد اسلوب عمل الاعلام في خدمة التربية .

من منطلق اهمية فهم دور الوسائط الاعلامية التربوية ثم دور وسائل الاعلام في المجتمع . وكم كان رائعا ان انصفتمونا وانتم تقولون واذا حق للتربويين ان يطالبوا الاعلاميين بشيء يهم في حسن تربية المواطن وتحرير ثقافته . فان عليهم اي التربويين في نفس الوقت ان لم يكن قبله . ان ينظروا في النظام الاب وهو التعليم . ويتأكدوا من ان يقنم للاعلام التامل الكفء والمستفيد الامثل .

واستجبنا للدعوة المخلصة في أن يجلس الاعلاميون والتربويون معا ليتحاوروا في جو من الحرية في هذه المسائل وجلسنا نستمع اليكم وسرتنا النبرة الصادقة التي احسسناها في احاديثكم . ولذلك كانت الاستجابة ونحن في الوقت الذي لانريد ان توسعوا الهوة بيننا وبينكم وان لانلجأ الى التلاوم نود ان نعترف باننا قصرنا في أستخدام الوسائل الاعلامية لخدمة الاهداف التربوية المباشرة لكن الامر كان يتطلب تعاونكم فالقضية لاتصلح الا باصلاحكم وانتم المصدر الاساسي فمتى تعاونا فستجدون صدورنا رحبة واجهزتنا مفتوحة لمثل هذا اللون فهي مسئولية مشتركة كما اننا نعترف بالتقصير لبعض الهفوات التي تظهر في بعض برامجنا والتي سميتموها هدما للتربية نعترف بان هناك اخطاء ولكنها ليست منهجا نتبعه ونحرص عليه . وفرق كبير بين الخطأ العابر وبين المنهج المخطط له للهدم . فنحن نعترف بان هناك اخطاء ومن واجبنا ان نقلل الاثارة في التليفزيون وفي البرامج الاذاعية وان نحرص على كل مادة تقدم لكننا نعترف باننا نخطيء ونرجو ان تدركوا بان هذا خطأ تعينونا على اصلاحه بدل من ان تتهموننا بأنه منهج هدم .

وهكذا مرة اخرى جئنا الى كلمة سواء بيننا وبينكم نعترف فيها بأخطائنا وتعترفون فيها بتقصيركم . ونعمل معا لكل ما يحقق الهدف الأساس الذي نسعى اليه ونروم تحقيقه بأذن الله تعالى .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أبرز الاتجاهات

اولا : استراتيجية التنسيق بين التربية والاعلام :

اجمع المشاركون في الندوة على ان العملية التربوية والعملية الاعلامية تهدفان الى تنمية الانسان العربي المسلم ، قيمه ، وعاداته ، وسلوكه وتطلعاته ، والى معاونته على المشاركة في صنع الحضارة المعاصرة في اطار تراثه الاسلامي العربي . ومن هنا وجب ان تتناغم الأهداف التربوية والاعلامية في نسق يكفل وضوح الرؤية ، وتحديد الأدوار للعاملين في الاعلام وفي التربية على حد سواء ، ليكمل بعضهم بعضا في تحقيق الأهداف المرجوة .

ثانيا : القيم العربية الاسلامية :

واستنادا الى ان الهدف الأسمى للتربية والاعلام هو الانسان العربي المسلم فقد اكد المشاركون في الندوة على ضرورة أن تعني اجهزة الاعلام والتربية بتأصيل القيم العربية الاسلامية في برامج كل منهما .

وألح المشاركون على ضرورة عناية الاعلام والتربية بالأطفال ، وذلك بالحرص على غرس القيم الاسلامية العربية في الأجيال الناشئة ضمانا لمستقبلهم ومستقبل الامة .

ثالثا : الغزو الثقافي والفكري :

ونظرا لاتساع اثر الاعلام وعمقه في قطاعات عريضه في المجتمع ، ورغبة في تحقيق الذاتية العربية المسلمة ، فان على اجهزة الاعلام والتعليم ان تحرص على وقاية الأجيال الناشئة من طغيان ظواهر الغزو الثقافي والفكري في أشكالها وانواعها المختلفة .

ولذا ، فقد اكدت الندوة على وجوب مقاومة الغزو الثقافي والفكري بمنهجين :

الأول : وقائي ، ويعتمد على ضرورة اقامة حجر اعلامي يستبعد من خلاله كل ما يخالف قيم ومبادىء عقيدة الاسلام .

والثاني : علاجي ، ويقوم على استهداف المناهج التعليمية والبرامج الاعلامية للعقائد والقيم المخالفة للاسلام بالنقد وبيان بطلانها وخطرها عن طريق المنطق والحوار والاقناع والاقتناع .

رابعا : الدين والاعلام :

في مناقشة برامج الاعلام ظهر اتجاهان :

أولهما : يدعو الى ان تصطبغ برامج الاعلام كلها بالصبغة الاسلامية ، ومن ثم لا يكون هناك مجال لبرامج دينية واخرى غير دينية .

أما الاتجاه الثاني : الذي ساد جو المناقشات فانه يقوم على ضرورة العناية بالبرامج الدينية كما وكيفا .

خامسا : اللغة العربية في التعليم والاعلام :

اكد أعضاء الندوة على ضرورة تعزيز اللغة العربية في وسائل التربية ومؤسسات الاعلام باعتبارها لغة القرآن الكريم ، وبوصفها القيمة العربية العليا ، مما يوجب ضرورة المحافظة عليها ، والالتزام بها في برامج التعليم العليا . مما يوجب ضرورة المحافظة عليها ، والالتزام بها في برامج التعليم والاعلام .

التوصيات

واستنادا الى الاتجاهات التي سادت المناقشات فقد عنيت الندوة بتحديد بعض المواقف العملية ، التي يجب ان تتخذ بشأنها اجراءات تنفيذية ، تؤدي الى تكامل العمليتين التربوية والاعلامية . ولهذا توصي الندوة بما يلي :

أولا : تحديد اهداف الاعلام وتوحيدها :

استنادا الى ما للاعلام من دور خطير وحاسم في المجتمع ، وحيث ان هذا الدور لا يمكن اداؤه ، إلا في ضوء اهداف واضحة فان الندوة توصي بما يلي :

(أ) ان تعمل اجهزة الاعلام في المنطقة على تحديد اهداف الاعلام وبلورتها .

(ب) ان تسعى اجهزة الاعلام في منطقة الخليج العربي الى توحيد اهداف الاعلام وسياسته .

ثانيا : تكامل أهداف الاعلام والتعليم :

ان الحاجة ماسة الى توحيد فكرنا حول نوعية الانسان العربي المسلم الذي نسعى بالتربية والتدريب والتوجيه والاعلام الى اثراء فكره ، وترشيد اتجاهاته . وتهيئة الفرص لتكوين المهارات العقلية والاجتماعية والمهنية اللازمة لحسن ادائه لادواره في الحياة .

ولذا فان الندوة توصي بان يقوم مكتب التربية العربي لدول الخليج متعاونا مع وزارات الاعلام بالاعداد لمؤتمر يلتقي فيه وزراء التربية والاعلام لانجاز ما يلي

(١) النظر في امكانات تكامل الأهداف التربوية والاعلامية واقتراح الوسائل والطرق التي تؤدي الى تحقيق هذا التكامل .

(٢) وضع خطة عمل مشتركة تتضح فيها الأدوار التي تقوم بها اجهزة الاعلام واجهزة التعليم في سبيل تحقيق الأهداف العليا المشتركة .

ثالثا : التنسيق بين الاعلاميين والتربويين :

ورغبة في ان تؤدي وسائل الاعلام دورها التربوي بشكل كامل وفعال توصي الندوة بما يلي :

أ ــ ان تنظم لقاءات دورية داخل كل دولة خليجية يلتقي فيها التربويون والاعلاميون لمناقشة الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وذات الاثر في تربية المواطنين .

ب ــ ان يعمل مكتب التربية العربي لدول الخليج على تنظيم لقاءات دورية للمسئولين عن التربية والاعلام في دول المنطقة لتوحيد مواقفهم تجاه عمليات تنشئة الأجيال تنشئة سليمة بما يتلاءم مع تقاليد الأمة وتراثها وطموحاتها .

رابعا : الاطار العام للاعلام :

ونظرا لما للدين الاسلامي من دور فعال في صياغة الفرد ، وتكوين المجتمع . فان الندوة توصي بان تنطلق البرامج الاعلامية والموجهة لسائر قطاعات المجتمع من عقيدة الاسلام . وان تكون منضبطة بالقيم الاسلامية والأخلاق والثقافة العربية .

خامسا : الاعلام الديني

توصي الندوة بزيادة العناية بالبرامج الدينية كما وكيفا ، وذلك بتحسين عرض المضمون الديني بكافة الوسائل التقنية المتاحة ، وتوصيله باسلوب مبسط وجذاب .

سادسا : زيادة كفاءة الاعلام :

ترى الندوة ان الاعلام لا يمكن ان يؤدي دوره الفعال الا اذا استند الى دعامتين اساسيتين هما : قاعدة علمية فكرية ، ومهارات وقدرات تقنية متميزة ..

ولذا توصي الندوة بما يلي :

أ ــ ان تعني الدول الأعضاء باعداد وتأهيل الاعلاميين اعدادا علميا وفكريا وتربويا ، وذلك بتدعيم اقسام الاعلام القائمة في المنطقة ، وانشاء اقسام للاعلام في الدول التي لم يتوفر فيها مثل هذه الأقسام حتى الآن .

ب ــ ان تتبنى الدول الأعضاء اقامة مركز للبحوث والدراسات الاعلامية لمتابعة الواقع الاعلامي وتطويره فكريا وتطبيقيا ، على ان يوجه المركز جهوده الى ما يتعلق بوسائل الاعلام المختلفة ومجالات استخدامها ، والى بحوث تحليل المضمون ، وقياس القيم التأثيرية للوسائل المختلفة .

سابعا : برامج الأطفال :

توصي الندوة بزيادة العناية بالانتاج البرامجي للأطفال نشرا واذاعة وبثا حتى يصبح من الممكن والميسور انتاج هذه البرامج محليا في مستوى متميز ، وان يكون هذا الانتاج من واقع المجتمع ومنسجما مع تاريخه الحضاري وحتى يتأتى الاستغناء تماما عن الانتاج الأجنبي المترجم وغير المترجم . حيث ان تكوين الذاتية العربية المسلمة لا يتم من خلال البرامج المستوردة .

ثامنا : الاستخدام الرشيد لوسائل الاعلام :

توصي الندوة بان تحرص الأجهزة التربوية ومؤسسات التعليم في كافة المستويات على تدريب الطلاب على حسن استخدام ما تنشره الصحف وما تبثه الاذاعة المسموعة والمرئية وسائر وسائل الاعلام الموسعة ، وذلك عن طريق اخضاع كل ذلك للدراسة والتحليل ، والتفسير ، والنقد . والحكم ، ويمكن ان يتم هذا من خلال دروس اللغة العربية في المطالعة والتعبير والنصوص الأدبية وفي غيرها من الدروس .

تاسعا : توظيف وسائل الاعلام في الأهداف التربوية :

توصي الندوة بان تحرص الأجهزة التربوية على الاستفادة المثلى من وسائل الاعلام في تحقيق بعض اهدافها التربوية في مجالات :

محو الأمية ، تعليم الكبار ، التدريب المهني والفني ، اعداد وتدريب المعلمين وفي برامج التعليم المستمر .

عاشرا : بنك المعلومات :

ونظرا لما للمعلومات والبيانات من اثر في صياغة الرسالة الاعلامية فان الندوة توصي الدول الأعضاء :

بانشاء بنك للمعلومات ذات العلاقة بالمجالات الاعلامية .. وفي هذا الصدد ترى الندوة انه يمكن الاستفادة من مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج في انشاء هذا البنك .

حادي عشر : المعوقون بين التربية والاعلام :

توصي الندوة ان تولي اجهزة التربية والاعلام عنايتها الى تنوير المجتمع بأهمية رعاية وتأهيل المعوقين وتهيئة كافة الفرص التي تكفل لهم حقوقهم كمواطنين في التعليم وفي التدريب وفي العمل .



مكتب التربية العربي لدول ال...
ينظم ندوة ماذا يريد التربويون من ا...

مدى تأثير القيم العربية والاسلامية على برامج الأطفال في دول الخليج

العقيدة ـ اية عقيدة ـ ضرورية لصحة الفرد النفسية ولتنشئته السوية كضرورة الهواء والماء لاستمرار الحياة وهي ايضا ضرورية للمجتمع كضرورة الاساس في باطن الارض للبناء العالي الناطح للسحاب .

والويل كل الويل للفرد اذا اصابه الفراغ العقيدي ، اذ ليس امامه في هذه الحالة الا القلق والاضطراب والاكتئاب وربما انتهى به الامر الى الجنون او الانتحار .

والويل كل الويل للمجتمع الذي يختلف ابناؤه على عقائد متعارضة حيث لن ينقذه من الانقسام والتفتت اي قوة ارضية الا ان يعود ابناؤه الى عقيدة واحدة .

ويتاسس البناء الاجتماعي على عقيدة المجتمع ويقوم عليها كما تقوم الشجرة على جذورها وتتماسك النظم الاجتماعية التي تكون في مجموعها البناء الاجتماعي فيما بينها من ناحية وترتبط كبناء متكامل مع العقيدة من ناحية اخرى بالقيم .

ويمكن تعريف العقيدة او ايديولوجية مجتمع ما ، بانها ما يعتقد اكثر افراد المجتمع بانه التفسير الصحيح لاصل الكون ونشاة الحياة واصل الانسان والهدف من وجوده ومصيره ومن ثم فالعقائد ليست سوى افكارا وتصورات ومبادىء لكنها اخطر ما يؤثر على حياة الافراد وتماسك المجتمعات وتواريخ الامم .

والانظمة الاجتماعية او الشرائع المؤسسة على العقائد هي مناهج الحياة الفردية (الخلقية) والاجتماعية (السياسية والتربوية والاقتصادية والقضائية والاسرية وغيرها) التي يتم في اطارها تحديد العلاقات الثنائية والجماعية والاجتماعية بين افراد المجتمع وفئاته .

اما القيم فهي موجهات السلوك وضوابطه ، وهي حراس الانظمة وحامية البناء الاجتماعي فخطرها في حياة المجتمعات عظيم .

وتحدد علاقة القيم بالبناء الاجتماعي باعتبارها الحلقة الوسطى التي تربط بين العقيدة والنظم الاجتماعية .

وبيان ذلك ان العقيدة تحدد لاصحابها هدفهم الاسمى للحياة اي ان الرسالة الحضارية للفرد والمجتمع والامة تنبثق انبثاقا مباشرا من العقيدة ومن خلال الهدف الاسمى وفي اطاره تتبلور القيم حيث يصبح دورها متمثلا في توجيه ارادة الفرد في سلوكه الخلقي وتوجيه المجتهدين والمخططين والمنفذين لاختيار اتجاهات وافعال ووسائل من شانها ان تحقق الهدف الاسمى .

بقلم الدكتور : فاروق احمد دسوقي

كما يتضمن دور القيم في الحياة الفردية والاجتماعية صرف الارادة الفردية والجماعية عن الاتجاهات والافعال التي من شانها الابتعاد بالمجتمع او الأمة عن تحقيق هذا الهدف هذا بالنسبة للعقيدة والقيم والاخلاق والنظم الاجتماعية بعامة أي بدون تفريق بين الاسلام وغيره من الاديان حيث ان ما ذكرناه هو خصائص مشتركة بين كل الاديان والمجتمعات والانظمة .

العقيدة والنظم الاجتماعية والقيم في الاسلام

أما بالنسبة للاختلاف بين الاسلام وبين ما يخالفه من عقائد وشرائع وقيم وأمم وحضارات فهو يختلف عنها اختلافا جذريا اذ من المعلوم لكل مسلم ان مصدر الاسلام -القران والسنة او الوحي- الهي وهو محفوظ من التحريف والتبديل بوعد الله عز وجل وعنايته .

بينما مصادر العقائد والايدلوجيات والانظمة في المجتمعات الاخرى ليست كذلك فهي اما انها سماوية الاصل واصابها التحريف والوضع البشري كاليهودية والنصرانية واما ان تكون وضعية محضة كاديان الهند والبوذية والايدلوجيات الحديثة كالماركسية ومن ثم تكون مصادرها جميعا عقول الفلاسفة والمفكرين والاحبار والبابوات واجتهادات البرلمانين والمشرعين ورؤساء الاحزاب العلمانية وفي جميع الحالات يمكن اعتبارها نابعة من افرازات لتفاعلات اجتماعية تنبثق في صورة اختيارات جماعية ورغبات شعبية ومطالب وامال قومية واتجاهات حضارية ولما كانت هذه الافرازات متغيرة من جيل الى جيل ومن قومية الى اخرى ومن مجتمع الى اخر . كانت القيم المنبثقة عن هذه العقائد الارضية المتغيرة ايضا من وقت الى اخر كما انها لا تعبر عن اخلاق ثابتة او حقائق كونية مطلقة .

وحيث ان مصدر الاسلام ثابت منذ ان نزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الى قيام الساعة وحيث ان عقيدة الاسلام التي جاء بها رسول الله ومن قبله الرسل من لدن ادم حتى عيسى عليهم السلام هي التعبير الالهي عن الحق الكوني والواقع الانساني لذا كانت القيم الاسلامية المجردة ثابتة ومطلقة .

وحيث ان شريعته هي طريق الخير ومنهاج العدل للناس وسبيل الفلاح في الدنيا والاخرة لذا كانت القيم الاسلامية العملية ثابتة .

فالقيم الاسلامية ثابتة ومطلقة وليس يعني هذا انها في المجتمعات الاسلامية ثابتة كما هي في القرآن والسنة حيث ان المسلمين يتغيرون من زمن الى اخر بمقدار ما يتزحزحون عن هذه القيم وبمقدار تفريطهم وافراطهم فيها ولكن النعمة العظمى التي خصهم بها الله عز وجل نتيجة لحفظ القرآن والسنة ـ هي انهم ـ وهذه لا يشاركهم فيها غيرهم على الاطلاق ـ يكونون في كل مرة يبعدون فيها عن قيمهم قابلين للعودة اليها وهذه هي مهمة الدعاة والمصلحين والمجددين في الاسلام بينما يستحيل على الامم الاخرى العودة الى اديانهم بسبب ما حدث فيها من تحريف وتغيير في مصادرها السماوية .

فالقيم الاسلامية اذا مطلقة ثابتة . والتغير قد يصيب الناس وليس يصيب القيم في ذاتها بعكس العقائد والاديان والانظمة الوضعية والعلمانية حيث تتغير القيم فيها تبعا لتغير الناس ومن ثم ليس عندهم مقياس ثابت للصلاح والفساد ولا قيم ثابتة للخير والشر ولا ميزان ثابت دائم للعدل والظلم .. وهكذا .

الحق هو القيمة العليا التي تنبثق من عقيدة الاسلام باعتبارها التعبير الالهي عن الواقع الكوني والحق اسم من اسماء الله عز وجل ومن ثم لا تعلو قيمة في الاسلام على الحق ولا يمكن ان تكون هذه القيمة الا مطلقة ثابتة ودائمة بدوام السماوات والارض بل هي قيمة خالدة حتى بعد زوال السماوات والارض .

والخير هو القيمة العملية العليا المنبثقة من شريعة الاسلام ولكن مفهوم الخير يخضع للحق باعتباره القيمة الاعلى والاثبت .

والعدل قيمة ثابتة ايضا في الحياة الاسلامية تنبثق من الحق والخير ويتبع هذا سائر القيم الخلقية من امانة وصدق ووفاء ورحمة ومودة واحسان وبر ، فكلها تهدف الى الخير وتحققه وتقوم على الحق وهذه القيم كلها ثابتة تعمل على تحقيقها في حياة المسلمين شريعة ثابتة مؤسسة على عقيدة ثابتة .

ولكن لا يمنع قيام المجتمع الاسلامي على هذه الثوابت تقدمه مدنيا ونموه تكنولوجيا وصناعيا لان هذه القيم وسائر الثوابت تتناول علاقة الانسان ـ الذي في الاصل له طبيعة ثابتة ـ بالله عز وجل الذي لا يتغير ، ثم باخيه الانسان وبالكون ككل بينما العمران والمدنية والصناعة والزراعة تقوم كلها على علاقة الانسان بالاشياء والاحياء ـ من غير الانسان ـ في الارض اي علاقة الانسان بالماديات :

بالحيوان ، بالبحار ، بالأنهار ، بطبقات الأرض ، بالمعادن ، ماديات متطورة بمقدار اخذ الانسان بالاسباب التجريبية التي تحقق سيادته عليها .

توجد فقرة غير مقروءة

ومن ثم لا يعني تقدم الانسان في العمران او في سيادته على الارض تغير القيم والعقائد والانظمة وليس يعني قيام حياته الاجتماعية على هذه الثوابت جموده عمرانيا وتخلفه مدنيا .

هذا فارق جوهري بين الاسلام وغيره يجب الا نغفل عنه .

القيم العربية الاسلامية

يلتبس الامر على كثير من الناس ـ حتى بعض المثقفين منهم ـ بخصوص العلاقة بين القومية والدين او بتعبير اصرح بين العروبة والاسلام .

ولعل الامر يتضح ويزول الالتباس اذا سلمنا ابتداء ، بان القيم الاسلامية هي الاعلى في حياة المسلمين لكنها مع ذلك لا تمنع ـ باعتبارها القيم الاعلى ـ ان تحتوي او تتضمن قيما اخرى منبثقة من واقع المجتمع القومي او الوطني مالم تتعارض هذه الاخيرة مع القيم الاسلامية وما لم تختلف مقتضيا تها السلوكية مع شريعة الاسلام ولم تتناقض مبادئها مع عقيدته .

فحب الوالدين وبرهما أمر فطري جبلت عليه النفس السوية والاسرة هي الدائرة الاولى التي ينشأ فيها الانسان ولكنها لا تلبث عند انتهاء مرحلة الطفولة المبكرة ، ان تتسع هذه الدائرة لتصبح دائرة الاقليم او القبيلة ثم يحتوي هذا كله دائرة الوطن ثم تحتوي القومية دوائر الاوطان لكي تصبح القوميات التي تدين شعوبها بالاسلام داخل الدائرة الاوسع وهي الامة الاسلامية .

وحب الانسان لوالديه وانتماؤه الى اسرته ثم لقبيلته ثم لوطنه ثم لقوميته امر فطري لا يعاديه الاسلام ما دام هذا كله لا يتعارض او يمنع انتماءه الى الامة الاسلامية .

فبالنسبة للاسرة امر الله عز وجل بصلة الرحم بين اعضائها وامر ببر الوالدين (وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه ، وبالوالدين احسانا ـ ٢٣/ الاسراء) فان فهم الوالدان الاحسان بمفهوم مخالف لقيم الاسلام وأمرا ابنهما بما يخالف الحق والخير والعدل فلا طاعة (وان جاهداك على ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما ، وصاحبهما في الدنيا معروفا .. ١٥/ لقمان) ولكن الاحسان اليهما يكون فيما سوى معصية الله عز وجل .

وبالنسبة للقبيلة او مسقط الرأس وللوطن وللقومية فان الاخلاص لهم والانتماء أمر فطري جبلي لا يعارضه الاسلام الا اذا أدى هذا الى تعارض مع قيمه ، ومن ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ليس منا من دعا الى عصبية) وليس في هذا نهي عن الانتماء الى الاسرة او القبيلة او القومية ما دام هذا الانتماء داخل دائرة الانتماء الى الاسلام وباعتباره الانتماء الاول الاساسي وانما في هذا الحديث دعوة الى مناصرتها ظالمة ومظلومة ولكن بالمفهوم الاسلامي للمناصرة والذي يخضع النصرة لقيم الحق والخير والعدل الاسلامية (ولا يجرمنكم شنئان قوم على الا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى .. ٨/ المائدة) ومن ثم تكون النصرة للفرد او للجماعة حالة كونهما ظالمين بان تردهما عن ظلمهما احقاقا للحق والخير والعدل وان كانا مظلومين فالنصرة فرض وواجب .

ومن ثم فكل القيم والاهداف الوطنية والقومية مقبولة اسلاميا بل يحض عليها الاسلام ويأمر بها ما دامت غير متعارضة مع قيمه .

التربية وضرورة التنسيق بين القيم ثم بين الاهداف

وهذا الذي ذكرناه ضروري للتنسيق التربوي اذ من البديهيات التربوية ان لا توضع للتربية أهداف متضاربة او متعارضة لما لذلك من اثار تدميرية وتمزيقية لنفوس النشء وليس من سبيل للتنسيق بين الاهداف التربوية الاسلامية من ناحية وبين الاهداف التربوية القومية من ناحية اخرى سوى ان تكون القيم الاسلامية هي الاعلى ولها الهيمنة على سائر القيم الاخرى وهذا يستلزم استبعاد كل القيم المخالفة لقيم الاسلام .

ففي هذا ضمان لوحدة الامة الاسلامية كما انه اساس متين لوحدة العروبة ، حيث يتيح هذا الاساس المتمثل في هيمنة القيم والاهداف الاعلامية لكل قومية من القوميات الاسلامية الاخرى اعتبار نفسها عضوا على قدم المساواة مع الاعضاء الاخرين داخل امة الاسلام ويتحقق بذلك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياتنا كما تحقق في حياة اسلافنا (الناس سواسية كأسنان المشط ، لا فضل لعربي على عجمي ولا لأبيض على أسود الا بالتقوى) ويصبح لكل قوم من أقوام أمة الاسلام الحق في ان يحتفظوا في مناهجهم التربوية بخصائص ثقافتهم الوطنية والقومية وبالمحافظة على الأعراف والعادات والتقاليد وبكل ما يتميزون به من عوامل تاريخية مالم يكن ذلك متعارضا مع الاسلام .

كما ينتج هذا داخل أمة الاسلام التنافس المشروع والمحكوم بالقيم الاسلامية بين القوميات فيحاول كل قوم ان يصبحوا الافضل والاكرم لا بمقياس الموروثات القومية التي من شأن التفاخر بها ان يفرق بل بمقياس التقوى وهذا من شأنه ان يدفع بالقوم الذين يتمسكون اكثر بشريعة الله عز وجل الى مكان الصدارة والقيادة للامة الاسلامية حيث تصبح هي الاكفأ والاجدر لقيادة أمة الاسلام في حلبة الصراع الحضاري .

والخلاصة ان دعوى القومية ـ بما في ذلك طبعا القومية العربية ـ هي حق ما دامت منطوية في ظل مبادئه وقيمه وتشريعاته .

الهدف الاستراتيجي للتربية الاسلامية العربية

باعتبار الهدف الاستراتيجي هو الهدف الاقصى او الاسمى بمعنى انه الهدف الذي لا يصبح وسيلة لهدف اخر ومن ثم تكون الأهداف التي دونه هي وسائل بالنسبة اليه وان كانت ذاتها أهدافا بالنسبة الى مادونها من اهداف باعتبار هذا المفهوم نقول : ان الهدف الاستراتيجي للتربية الاسلامية العربية هو الوصول بالفرد الى الحال الذي يكون فيه مسلما في الاعتقاد والمشاعر والسلوك ، وعربيا في القول والاتجاه والاهتمام والامال متقنا لمهنته وعمله حسب الاساليب العصرية خاضعا في كل جوانب حياته للاسلام .

وتنبثق من هذا الهدف الاستراتيجي عدة اهداف اسلامية وعربية هي في حقيقتها وسائل لتحقيقه وهي في نفس الوقت تعبير عن عقيدة الاسلام وتطبيق لشريعته ، وتعبير عن خصائص العروبة وقضاياها واهتماماتها واماالها .

ولقد فصلت دراسة قام بها مكتب التربية العربي لدول الخليج لاهداف التعليم الاسس العامة للمناهج في دول الخليج العربي فصلت الاهداف العربية والاسلامية في ثمانية عشر هدفا نجملها ونعرضها بتصرف في الاهداف التالية :

« أ »

اهداف التربية المشتقة من الاسلام

١ ـ معرفة الاسلام معرفة صحيحة خالية من البدع والشوائب شاملة لعقيدته وشريعته وخصائصه ومميزاته

٢ ـ الاحاطة بمبادىء العقيدة الاسلامية على أساس الدراسة والفكر والاقتناع .

٣ ـ انماء الولاء للاسلام والاعتزاز به والعمل على تحقيق قيمة ومبادئه .

٤ ـ انماء استطاعة الفرد على التفكير السليم والاستنباط العلمي الصحيح بتحرره من الخرافات والاوهام والعقائد الفاسدة والتقليد الاعمى من ناحية ، وباتباعه قواعد المنهج الصحيح من ناحية اخرى .

٥ ـ انماء الفرد ماديا ومعنويا بتلبية حاجاته الروحية والجسدية وفق شريعة الاسلام التي تحقق التوازن الدقيق بينهما ، وذلك بالعمل على تحقيق النمو الشامل للفرد نفسيا وخلقيا وعقليا واجتماعيا وجسميا .

٦ ـ انماء الرغبة المعرفية الفطرية عند الافراد وربط العلم بالعمل والنظرية بالتطبيق .

٧ ـ تقوية الشعور الفطري بحب الوالدين وبرهما والانتماء الاسري والوطني في اطار تعاليم الاسلام التي توجب اداء واجبات المسلم نحو وطنه واولها الذود عنه .

٨ ـ غرس وانماء وتزكية روح التعاون على البر والتقوى واساليب التضامن والتكافل ، وتعويد الافراد على التراحم والمودة والايثار والتضحية والعفو عند المقدرة .

٩ ـ التدريب والتعويد بالممارسة وباداء العبادات على مجاهدة النفس ومقاومة الاهواء والشهوات والرغبة في العدوان والاندفاع نحو الاثام وتأسيس ذلك كله على عقيدة الايمان بالله وباليوم الاخر وتقوية الرقابة الذاتية لدى الفرد بتأسيسها على أساس الايمان برقابة الله عز وجل له والخشية منه .

١٠ ـ نشر أساليب العمل الجماعي وغرس طبيعة الطاعة والانقياد لاولي الامر في افراد الجماعة وذلك في غير معصية الله عز وجل مع تقوية نزعة القيادة المنضبطة بشرع الله عز وجل عند اصحابها .

١١ ـ تعميق الوعي بحقيقة الصراع الحضاري الدائم والدائر الان وفي كل آن بين حضارة الاسلام والحضارات الاخرى وبخاصة الحضارة الغربية المعارضة بشقيها الغربي (الراسمالي) والشرقي (الشيوعي) وبالصهيونية وباسرائيل كرأس حربة موجهة ضد الامة الاسلامية بيد هذه الحضارة .

« ب »

الأهداف التربوية المشتقة من العروبة

١ ـ اتقان اللغة العربية واتخاذها أساسا في مجالات الفكر والثقافة والعمل .

٢ ـ انماء الشعور بالانتماء الى العروبة والاعتزاز بتاريخها ودورها باعتبارها الامة المختارة لرسالة الله الاخيرة الى الناس وليس من منطلق عصبي او عرقي .

٣ ـ نشر وتعميق الوعي بالمشكلات والتحديات التي تواجهها الامة العربية في هذا العصر باعتبارها الاكفأ والاجدر لقيادة امة الاسلام الى النصر في الصراع الحضاري الدائر والتبصير باهمية وحدة الصف بين المجتمعات العربية باعتبارها قدوة أمام المجتمعات الاسلامية الاخرى ، وهكذا يجب ان تكون وباعتبار وحدة الصف للعروبة أساساً لحل المشكلات المتمثلة في التحديات الصهيونية والاستعمارية واثارهما .

٤ ـ التعريف بامكانات الامة العربية في جميع المجالات وبالكيفية المثلى لاستثمارها بهدف انتصارها في الصراع الحضاري سواء ضد التخلف او ضد الاعداء وهذا يستلزم ايضا المهارات التي تساعد الافراد على اكتشاف طاقاتهم النفسية والعقلية والذوقية وتوجيههم لاستغلالها .

استراتيجية التنسيق بين التربية والاعلام بالنسبة للطفولة

من المقرر تربويا ان كل مرحلة من مراحل عمر الانسان تحتاج الى اهداف خاصة واسلوب وتخطيط مختلفين عن المراحل الاخرى .

ولا شك ان القدرات العقلية والنوازع النفسية والعواطف والميول والاهتمامات وحتى الرغبات تختلف من مرحلة الى أخرى .

ومن ثم يقوم التخطيط والتنسيق المنهجي تربويا والبرامجي اعلاميا على اساس مرحلة العمر ، ومن ثم على اساس الخصائص النفسية والعقلية للفئة الموضوع لها المنهج او الموجه اليها البرنامج شريطة ان يكون هذا الاعداد في اطار الاهداف الاسلامية والعربية السابق ذكرها منضبطا ومحكوما بالقيم الاسلامية والعربية كذلك .

ولكن الاتفاق او وحدة الهدف لجميع المراحل لا يمنع بطبيعة الحال ـ الاختلاف في الاسلوب التربوي والاعلامي الموجه للاطفال في كل مرحلة عن الاسلوب الموجه به برامج الكبار .

ومع ذلك يمكن ابراز اهداف تربوية واعلامية ، تخص الطفولة كمرحلة ـ منبثقة من الاهداف العامة وضمن اطارها وهذا بناء على حقيقة انسانية يثبتها القرآن الكريم والسنة الشريفة بالنسبة للطفولة وهي الفطرة الموحدة حيث اخبرنا الله عز وجل انه فطر الناس على توحيده ووضح لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الاطفال ـ سواء في ذلك اطفال المسلمين واطفال المشركين ـ يولدون مسلمين حنفاء ومن ثم يستوجب ذلك ان يكون الهدف الرئيسي بالنسبة للمناهج التربوية والبرامج الاعلامية للاطفال هو : تنمية وترسيخ وتوضيح التوحيد الفطري عند الاطفال .

وهذا يستتبع تقديم تفسيرات للكون والحياة ولوجود الانسان ولجميع التغيرات الطبيعية والاحداث الكونية بارجاعها جميعا الى الفاعلية الالهية وخلق الله عز وجل لكل شيء كذلك يجب العودة بكل النعم والخيرات التي يعيش بها الانسان الى عطاء الله عز وجل وحده .

وهذا لا يمنع من تعريف الطفل حتى في مرحلة ما قبل الدراسة بالاخرة والجنة التي أعدها الله للموحدين الطائعين الطيبين وبالنار التي أعدها للاشرار الكافرين وليس في هذا ارهاب للطفل بل هو منهج القرآن الكريم في التربية الذي يقوم على الترغيب والترهيب معا .

وعلى الجملة فان مرحلة الطفولة المبكرة والطفولة الدراسية تعتبران ـ من الناحية التربوية والاعلامية ايضا ـ مرحلة خطيرة حيث يتوقف على مناهج التربية واتجاه البرامج الاعلامية في هذه المرحلة اما تثبيت عقيدة التوحيد الفطرية في نفس الطفل واما تشتيت هذه العقيدة وتحريفها .

ان عقيدة التوحيد الفطرية في نفوس الاطفال كالبذرة اذا تعهدناها بالرعاية والسقاء نمت وترعرعت وأتت أكلها الخير كل الخير واذا اهملت او عوملت ووضعت في غير بيئتها ضعفت وربما انتهت تماما .

او هي بتعبير اخر نور الهي في نفس كل طفل أدمي وكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (فأبواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه) فاننا نضيف الى الابوين كمؤثرين على توحيد الطفل أجهزة الاعلام والتربية في هذا العصر ، واذا ما استطاع المجتمع (الاسرة ـ المدرسة ـ الاعلام) ان يسلطوا على هذا النور الفطري نور التوحيد الاسلامي النابع من القرآن والسنة صارت نفسه نورا على نور ، وهذا يقتضي بالاضافة الى العنصر الايجابي السابق ذكره عنصرا وقائيا يتمثل في حماية الاطفال من النظريات الهدامة والمبادىء والافكار المادية والعلمانية أي ان هذا يقتضي في الاسلوب التربوي والاعلامي للطفل امرين :

الأول : وقائي ونعني به تجنب سمع الطفل وبصره وذهنه كل ما يخالف او يعارض عقيدة الاسلام ومبادئه وتشريعاته .

الثاني : بنائي او بتعبير ادق انمائي ونعني به تغذية حواسه وعقله وقلبه بكل ما يقربه من مفهوم الالوهية الصحيح وتعريفه بالحكمة من خلقه في الدنيا وبمصير الانسان المسلم وغير المسلم في الاخرة وتعريفه بالصراع الدائر بين المسلمين ـ كأهل حق ـ وبين غير المسلمين كأهل باطل وعدوان ـ كما يجب تعويده على الصلاة وسائر العبادات التي في طاقة ، مع غرس سائر القيم الاسلامية والعربية عن طريق المنهج المبسط الواعي والبرنامج المسوق السهل الهادف .

برامج الكبار والاطفال

بقدر ما يمكن التحكم في المناهج التربوية بحسب مراحل العمر ، بقدر ما نعجز عن ذلك بالنسبة للبرامج الاعلامية ، اذ لا ينكر احد ان كثيرا من الاطفال والمراهقين يشاركون الكبار في تلقي البرامج الاعلامية الموجهة اليهم (اذاعية وتلفزيونية وصحفية) صحيح ان ما يحصله الاطفال وربما بعض المراهقين من هذه البرامج سيكون أقل مما يحصله الكبار ، لكن في جميع الاحوال يتأثر الصغار من هذه البرامج ، ان سلبا او ايجابا .

ولكن ايضا من المؤكد ان التأثير السلبي سيقل كثيرا ، ان لم ينعدم ، اذا ما قامت برامج الكبار على نفس الاهداف الاستراتيجية لبرامج الاطفال وتأسيس جميع البرامج على القيم الاسلامية حينئذ لا يكون الاختلاف في الهدف بل سيقتصر على الاسلوب فقط .

ومن ثم لا يكون هناك مجال للمشكلة التي يثيرها البعض حول ضرورة حجب موضوعات الصراع والحروب والعدوان والجرائم والظلم والمشاكل التي سيقابلها الاطفال في الكبر ، بحجة المحافظة على سعادة الطفولة وهدوئها ، لان ذا غير ممكن عمليا من ناحية حيث يشاهد الطفل مناظر الحروب واخبار الجرائم والحرائق والزلازل والاعاصير والسيول على شاشة التلفزيون كل يوم ، كما انه ليس من مبادئه اخلاق الاسلام الخداع والكذب من ناحية اخرى ، فلا مناص اذن من توعية الطفل بحقيقة الصراع البشري وتقديم التفسير الاسلامي له ـ وهذا دور الاسرة والمدرسة والاعلام ايضا ـ بحيث يصبح على معرفة واضحة وقناعة تامة بان الصراع بين معتد ظالم غاشم . وبين مظلوم معتدى عليه حتى ينتهي به الامر الى ان ينتمي بمشاعره وينتصر بفكره وقلبه لاصحاب الحق والمظلومين .

وافهام الطفل بان الله شديد العذاب للظالمين يسد ثغرة خطيرة في تفكيره لو تركت قد تكبر مع الايام ويكون من شأنها تشكيكه في القيم وقد ينتهي به الامر الى الكفر بالله عز وجل وبالحق والعدل والخير ، وتصبح علاقات الناس في نظره محكومة بمعايير الغابة .

يرى الطفل اخبارا عن الظلم القبيح الشديد من شعوب على شعوب ومن جيوش على شعوب ومن افراد على افراد ، قتل وحرق وتدمير ، فاذا سأل عن السبب الذي من اجله يسمح الله عز وجل للظالمين بقتل وتشريد وتدمير المظلومين وقد علمناه ان الله على كل شيء قدير ، وانه لا يقع شيء في الكون الا بمشيئته فيتحتم علينا ان نجيب بالاجابة الاسلامية التي تتمثل في ان الله عز وجل يسمح بذلك لانه يختبر الناس بعضهم ببعض ، وانه بعد ذلك سيعذب الظالم في الاخرة .

بهذه الاجابة فقط أي الايمان باليوم الاخر والعدل الالهي المطلق تثبت في نفس الطفل قيم الحق والعدل والخير وتبتعد عنه المبادىء والافكار الهدامة والمشككة له في عقيدته .

كذلك يجب تفسير الكوارث الطبيعية وكوارث الحروب تفسيرا اسلاميا بالعودة بها جميعا الى قدرة الله عز وجل الذي ينزله بعباده بناء على افعالهم ويستبعد تماما التفسير بالصدفة او الحظ لان الايمان بالقضاء والقدر خيره وشره من الله يجعل الصدفة والحظ في الكون وهم وخرافة ، والايمان بهما يتعارض مع عقيدة التوكل على الله التي تقوم على ركيزتين : الاولى وجوب الاخذ بالاسباب للحصول على نتائجها ، والثانية : وجوب الاعتقاد بان الله عز وجل هو الفاعل وهو الميسر وهو الموفق ، وهذا من شأنه ان يعود الطفل على الاخذ بالاسباب وبذل الجهد حسب الطاقة ثم الرضا بالنتيجة ، مهما كانت على غير المراد .

كذلك يجب ان تقوم البرامج او القصص او المسلسلات ذات الاهداف الخلقية بالاعتماد على الترغيب في رضاء الله عز وجل وجنته ، وعلى الترهيب من عذابه وناره ايضا ، خاصة ان الاطفال في مرحلة ما قبل الدراسة وما بعدها يظهر بينهم في البيت والمدرسة نوع من الصراع والميول العدوانية عند البعض ، ومن ثم لا بد من الترغيب والترهيب معا ، ولا ارى مبررا للراي الذي يقول بالاقتصار على الترغيب دون الترهيب بقصد غرس حب الله في قلب الطفل وذلك لان حب الله عز وجل لا يتعارض مع الخوف منه .. وكلاهما : الحب والخشية يشكلان حقيقة الايمان بالله عز وجل وليس أحدهما وحده ايمانا بالله .

ان خرق القيم او تجاهلها في برامج الكبار والمسلسلات اليومية والاسبوعية ذات التأثير الشديد ، يشكل خطرا على عقيدة الاطفال الفطرية ، وعلى اخلاقهم لانهم ـ كما سبق القول يشاركون ـ بعضهم او اكثرهم ـ الكبار في مشاهدتها ، والمطلوب من الاعلام السعي نحو جعل جميع المسلسلات والبرامج ـ حتى برامج التسلية ـ اسلامية ، بمعنى انها يجب ان تخضع لقيم الاسلام وأهدافه ، والملاحظ حاليا على هذه البرامج انها نوعان :

الاول : اسلامي تاريخي وموضوعاته أحداث تاريخية اسلامية والملاحظ في الاونة الاخيرة زيادة هذه المسلسلات واتقانها من منطلقات اسلامية صحيحة .. وهذا شيء طيب نحمد الله عز وجل عليه وندعوه لمزيد من التوفيق .

الثاني : مسلسلات معاصرة وهي في معظمها غير خاضعة لقيم الاسلام بل وينبع اكثرها من مشكلات وقضايا ومفاهيم محلية حسب مجتمع المؤلف واكثرها من مصر ولذلك فهي بعيدة عن قيم الاسلام واهدافه وكذا الامر في الانتاج البرامجي الكويتي او الاردني او اللبناني .

والذي يمكن قوله بهذا الصدد هو :

١ ـ ان قصر وحصر القيم والاهداف والمفاهيم الاسلامية في البرامج التاريخية ـ وان كانت له ايجابياته المتمثلة في تعريف المسلمين بامجاد اسلافهم ـ الا ان له سلبيات خطيرة اذ يرسخ هذا في نفوسهم معنى خطيرا ، وهو ان الاسلام كان لزمن مضى وليس صالحا لهذا العصر ، وهذا اخطر انحراف عقيدي وفكري حاربنا به المستعمرون واعداء الاسلام ان اقتصار رؤية المشاهد للمفاهيم والحياة والقيم الاسلامية من خلال الديكور القديم والملابس القديمة لا بد ان يؤدي به في النهاية الى هذا الانحراف العقيدي .

٢ ـ وجود القيم المادية واللا اسلامية سائدة في المسلسلات العصرية يعطي هذه القيم الشرعية في نفس المشاهد من ناحية ، ويؤكد المعنى الخاطىء بقدم القيم والمفاهيم والاهداف الاسلامية وعدم صلاحيتها للعصر من ناحية اخرى .

٣ ـ المسلسلات عادة ما تكون مشاكل انسانية في ثوب واطار معاصرين ، وهذا امر مطلوب والا غبار عليه ، ولكن الامر الخطأ هو عرض حلول هذه المشاكل من خلال قوانين واعراف وعادات مخالفة

لشريعة الاسلام . بل هي تتجاهل الشريعة الغراء .. التي اتسعت لحلول كل مشاكل الانسان في كل عصر وآن ـ وهذه سلبية لا يستهان بها في هذه البرامج .

ان اخطر ما في هذه المسلسلات الجذب والتشويق وخطره يكون بالسلب في وضعها الحالي . ولكن اذا خضعت للقيم والاهداف الاسلامية واحتفظت بعنصري الجذب والتشويق معا فان خطرها سيكون بالايجاب والنفع .

ولا يمكن معالجة برامج الاطفال اسلاميا وترك برامج الكبار خاضعة لقيم غير اسلامية ، ونحن نعلم ان الطفل يشاهد هذا وذاك ، وهذا يؤكد لنا ضرورة انبثاق الاعلام كله من هدف استراتيجي واحد .

برامج الأطفال في منطقة الخليج العربي

أولا : الاذاعة

من المعلوم اننا نعيش في عالم مفتوح وأول عوامل هذا الانفتاح هو الاذاعة ، اذ ليس يقتصر الاستماع على الاذاعات الوطنية او الاقليمية ، بل قد يتعداه الى اذاعات من قارات اخرى . ومع ذلك فمن المستبعد ان نجد اطفالا يسعون الى الاستماع لاذاعات بغير لغتهم ، فضلا عن ان تكون غير واضحة ، ولا شك ان هذا امر طيب وايجابي ، اذ يجعل القائمين على الاعلام الاذاعي في كل بلد او وطن ، اقدر على التحكم في التوجيه وتحقيق الاهداف الخاصة بالطفولة .

ولا شك ان انتشار التلفزيون قد اثر كثيرا على ملاحقة الاطفال للبرامج المذاعة لهم وتتبعها ، فلم نعد نشاهد الاطفال يتحلقون حول المذياع والانصات وقت اذاعة ركن الاطفال ، كما كانوا يفعلون في اجيال سابقة ، ومع ذلك قد يتوقع وجود هذه الظاهرة في الاماكن النائية التي لا يصلها البث التلفزيوني ، وان كانت هذه الاماكن قد قلت كثيرا وربما أوشكت على الانتهاء في منطقة دول الخليج . فقد أصبح من المعلوم ان المملكة العربية السعودية وارضها شبه قارة قد غطت معظم الاماكن الاهلة بالسكان او كانت بالبث التلفزيوني .

ولذلك يجب على القائمين على برامج الاطفال المذاعة اتباع اساليب جذب وتشويق وربط واتصال تبادل بين الاطفال وبين البرامج علاوة على الأمر القائم الان ، وهو التنسيق بين الاذاعة التلفزيون في أوقات البرامج .

ولا يمكننا هنا ـ الحكم على ما تقدمه اذاعات الخليج من براج دورية للاطفال ، اذ لم تصلنا بعض هذه البرامج ، كما لا نعرف هل ثمة اهداف خاصة لبرامج الاطفال في هذه الاذاعات ام لا ؟ ولكن بمتابعة بعض هذه البرامج في بعض الاذاعات يتبين الاتي :

أولا : اكثر هذه البرامج سواء التمثيلية او القصة او المسابقة يعد اعدادا محليا ، والقليل منها مترجم او مقتبس ، وهي وان كانت اقل تشويقا وجذبا من البرامج الاجنبية المتقنة فنيا ، الا انه من المؤكد ان البرامج المحلية تمتاز على غيرها بانها تحمل الطابع والثقافة وخصائص البيئة البريئة الخليجية ، ومن ثم يمكننا ان نستشعر فيها قيما اسلامية وعربية ونتلمس بعض الاهداف التربوية المنشودة .

ثانيا : لمعرفة درجة حضور القيم الاسلامية والعربية في برامج الاطفال او درجة غيابها على وجه الدقة يلزم الحصول على هذه البرامج لفترة زمنية محددة من جميع اذاعات الخليج ، وحيث لم يتوفر هذا ، فيمكننا تسجيل بعض الملاحظات على هذه البرامج :

١ ـ قلة البرامج الموجهة للاطفال في اذاعات الخليج ، وقصر المدة وعدم اعطائها العناية اللائقة باهدافها ، والزمن المناسب للاطفال حسب اعمارهم (قبل الدارسة وفي سن الدارسة .. وهكذا .

ب ـ الملاحظ ان اجهزة الاعلام (اذاعة تلفزيون ، صحافة ، كتاب) ليس بينها التنسيق الكافي لبرامج الاطفال . بل ربما كان بينها تنافس يحجب بسببه كل جهاز الأجهزة الاخرى ويتجاهلها تماما ولاشك ان الذي يحوز قصب السبق في هذا التنافس هو التلفزيون .

والذي يمكن عمله تنسيقا وتعاونا هو تعريف الطفل عن طريق كل جهاز بالبرامج الموجهة اليه في الاجهزة الاخرى ، وعرض البرامج المشتركة بين هذه الاجهزة كان نطرح اسئلة المسابقة في الاذاعة مثلا ويعرض الحل في التلفزيون والعمل على جذب الطفل للمشاركة والاسهام بالمراسلة والمكالمة التليفونية بحيث تكون هذه الاجهزة كلها وحدة واحدة ، وهذا يستلزم قبل كل شيء تنسيقا بين اوقات الدراسة والاذاعة والعرض التلفزيوني .

ج ـ يمكن تسجيل بعض الافكار والتفسيرات المخالفة لعقيدة الاسلام التي تتسرب من خلال القصص المترجمة حيث ينتشر فيها التفسير بالتطور ونسبة الفعل للطبيعة وتفسير الاحداث البشرية بالحظ او الصدفة .. وقد سبق ان نبهنا لاثر فكرة الحظ والصدفة في برامج الكبار على عقيدة الاطفال ، اذ ان هذا يتعارض مع عقيدة القدر في الاسلام التي من شأنها ان تنتهي بالانسان الى السلوك القائم على الاخذ بالاسباب الموضوعية للفعل مع الاعتقاد بان النتائج بارادة الله تعالى .

ثانيا : برامج الأطفال في التلفزيون

يشاهد الطفل الخليجي من خلال الشاشة الصغيرة برامج متنوعة يمكن تصنيفها كالاتي :

« ١ »

برامج محلية انتاجا وبثا

وهي عادة ما تتمثل في البرامج الصريحة المباشرة التي تعتمد على اجتماع مقدم او مقدمة البرنامج بالاطفال في الاستديو ثم تعرض فقرات البرنامج سواء كانت قصة مصورة او العاب مسلية او مسابقات او فوازير او اسئلة ، ومنه ما هو عرض للنشاط الفني المدرسي ، وتأخذ هذه البرامج في تلفزيون السعودية اشكالا واساليب مختلفة وتعرض من خلالها موضوعات متنوعة حيث تقدم هذه البرامج من خلال عدة مناطق لكل منها خصائصه الثقافية المتميزة وفائدة هذه البرامج بالنسبة للطفل السعودي كبيرة اذ تعرفه بمواطنيه في مختلف مناطق المملكة المتباعدة

وحبذا لو تبادلت دول الخليج بث هذه البرامج بثا عاما لتعريف اطفال المنطقة بعضهم ببعض ولكن يغلب على هذه البرامج القيم والاهداف الوطنية اكثر من القيم العربية والاسلامية . كما ان كل دولة من دول الخليج تحاول من خلال المنافسة الحادة ـ ان تعرف بثقافتها الخاصة وعادات وتقاليد شعبها واساليبه الفنية ، والاجدر ان تكون القاعدة التي تنطلق منها هذه البرامج هي الاهداف الاسلامية والعربية اولا ، ثم يكون للثقافة المحلية والاهداف الوطنية القدر المناسب .

« ٢ »

البرامج المبثوثة على مستوى دول الخليج العربي

وهي عدة أنواع :

أ) البرامج المنتجة في دول الخليج :

واكثرها انتاج كويتي مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي) ويلاحظ خلوها تقريبا من الاهداف التربوية الاسلامية العربية . فهي لا ترمي الا الى التسلية كالف ليلة وليلة وحكايات السحر وحكايات التراث كالشاطر حسن ، وحتى البرنامج الناجح فنيا (افتح ياسمسم) تغلب عليه الاهداف التعليمية بينما تندر ان لم تنعدم في بعض او اكثر من حلقاته الاهداف الاسلامية . وتتواجد فيه بعض الاهداف التربوية العربية وما يشتمل عليه هذا البرنامج وفقراته لا يعدم قيما غربية مخالفة لقيم الاسلام .

وبالرغم من ان البرناج موجه الى اطفال ما دون سن المدرسة الا انه يجذب الاطفال الاكبر سنا . ومن القيم الانسانية التي يهدف اليها هذا البرنامج حب العمل واحترام العمل اليدوي والنظافة والنظام ، كما يهدف أيضا الى قيم خلقية متعددة الا انه يرسي جميع القيم على غير الاساس الاسلامي ، والفرق كبير بين الاثنين ، اذ ان حب الخير والعدل والايمان بالحق عندما تؤسس جميعا في نفس الطفل على أساس الايمان بالله وباليوم الاخر ورغبة في وعده ورهبة من وعيده فان ذلك يضمن لهذه القيم الثبات والاستمرار في نفس الطفل خلال مراحل عمره .. بينما عندما ترسي هذه القيم على غير الاساس الايماني كما هو في الاسلام فانه لا يكون امام الانسان سوى اسس ميتافزيقا الاخلاق العلمانية الغربية التي ثبت فشلها وعدم صمودها أمام أحداث الحياة وابتلاءات الزمان وكان من نتيجتها تفشي الجريمة في العالم الغربي .

ولعل السبب في هذا كله ان برنامج (افتح ياسمسم) مأخوذ عن اصل امريكي ومن ثم كانت القيم والاهداف الاسلامية فيه معدومة او تكاد .

ب) البرامج المنتجة في بلاد عربية :

تقوم بانتاجها مؤسسات خاصة ومؤسسات تابعة لوزارات الاعلام في البلاد العربية (الاردن ولبنان وغيرهما) وبعضها باللهجات المحلية وبعضها باللغة العربية ، ويستخدم فيها العرائس او الصور الثابتة وبعض الممثلين يشاركون مقدم البرنامج في التقديم ، والملاحظ في كل هذه الاعمال افتقارها الى الكاتب المتخصص في ادب الاطفال ، وحيث مازال الادب العربي قاصرا بصفة عامة في مجال الاطفال ، علاوة على ان القصة او المسرحية او الحوار الذي يحتوي على اهداف اسلامية وعربية يكاد يكون معدوما لذلك تفتقر هذه البرامج الى الاتقان الفني والجذب والتشويق اللذين تتحلى بهم البرامج الاجنبية .

ويعتمد كثير من هذه البرامج على عرض الحوار من خلال الحيوانات وكثيرا منها اما مأخوذة من كليلة ودمنة ، واما تقليد له ، مع ما هو معروف عن صاحب هذا الكتاب تاريخيا من زندقة وأهداف هادمة لمبادىء الاسلام مما جعل بعض هذه الاهداف يتسرب الى بعض هذه البرامج ربما بدون قصد وبحسن نية .

ج) البرامج المنتجة اجنبيا :

وهي اما ان تقدم بلغتها الاجنبية ومعظمها بالانجليزية (امريكي) وقليل منه بالفرنسية واما مترجم بالعربية معظمه عن طريق (مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي) وهذه البرامج تقدم في شكل افلام كاملة او مسلسلات متعددة وتعرض يوميا ونظرا لانها افلام كرتون او عرائس فهي تعتمد على الخيال الجامح المخالف لسنن الحياة والواقع الكوني .. حيث يستطيع الانتاج الالكتروني تحقيق ما يعجز عنه التمثيل البشري ويمكن تسجيل الملاحظات التربوية الاتية على هذه الافلام سواء منها ما يقدم بلغته الاجنبية او ما يقدم باللغة العربية .

١ ـ انها خالية تماما من القيم الاسلامية العربية ، ومن ثم يقتصر العائد المرجو منها على ابنائنا على مجرد التسلية الخالية من الفائدة احيانا كثيرة .

٢ ـ تحتوي على قيم وأهداف تربوية معارضة وهادمة للقيم والاهداف الاسلامية العربية وهذا بطبيعة الحال ـ هو المتوقع باعتبارها مكتوبة ومنتجة من منطلقات ايديولوجية وثقافية مخالفة لعقيدة وثقافة الاسلام ، وحتى يمكن القول ان هذه الافلام والمسلسلات تشكل خطرا حقيقيا على عقيدة وثقافة واخلاق ابنائنا ويمكن التثبت من هذه النتيجة من استعراض بعض هذه الافلام على سبيل المثال وليس الحصر .

١ عرض اكثر من مرة مسلسل كرتوني بعنوان GOD ZELLA ونحمد الله عز وجل على انه ليس مترجما الى العربية مع ان مضمون حلقاته يتطابق مع عنوانه حيث يعرض للاطفال أسرة او جماعة بشرية تجوب البحار والمحيطات في باخرة وتدور احداث المسلسل على أساس اعتراض وحوش خرافية للباخرة وتهديدها لهذه الجماعة فلا ينقذها الا الاله زيلا الذي تستدعيه الجماعة البشرية او تدعوه بجهاز الكتروني فيجيب في الحال وينقذ الجماعة من الوحش المعترض بالصراع معه ثم بهزيمته . ولهذا الاله الوحش ابن يصاحب الجماعة البشرية يدعوه ايضا فيجيب .

ولا شك ان هذا تصور وثنى للالوهية عنوانا وشكلا ومضمونا ان لم يفهمه الطفل العربي بسبب اللغة عن طريق الحوار ، فان الاحداث والمشاهد تترك بصماتها في نفسه مما يشكل خطرا على فطرته الموحدة ، اذ يكفي ان يظن الطفل ان هناك كائنا بهذه القوة وبهذا النفع للانسان يدعى فيجيب في الحال ليكون ذلك جرحا لفطرته وتحريفا لتوحيده الفطري .

ب ـ مسلسلات حروب الفضاء وهي تقوم على افتراض وجود اعداء للبشر في كواكب اخرى يهددون الارض ، وهذا افتراض مخالف للواقع الكوني الذي اخبرنا به الله عز وجل في القرآن والسنة . فليس من مخلوقات عاقلة في هذا الكون سوى : الملائكة والجن والانس والملائكة أولياء الانسان والجن منهم المؤمنون الكافرون كالانسان وليس للانسان من أعداء سوى شياطين الانس والجن وهم الكفرة من الانس والجن والجميع يسكنون الارض .

ولم يأت في القرآن ولا في السنة خبر عن مخلوقات فضائية يمكن ان تغزو الارض وتهلك الانسان وبناء عليه فان هذا الافتراض الذي تقدم فيه هذه الافلام افتراض اسطوري خرافي وهو نوع من العودة بالانسان المعاصر في الغرب الى التفسير الاسطوري للكون والحياة بعد ان استغنى الانسان الغربي عن التفسير الديني الذي يفسر كل شيء بارادة الله وخلقه وتدبيره .. ومن شأن هذه التفسيرات والافتراضات الاسطورية الخرافية تطبيع العقول بطابع خيالي غير علمي وغير واقعي وهذا من شأنه افساد مناهج التفكير عند الاطفال .

ولا يقال ان هذا النوع من الخيال العلمي لان الخيال العلمي يكون في مجال اختراع الالات والأجهزة وفي مجال الاحياء والاشياء التي يمكن اخضاعها للتجربة العملية والصناعية وفي نفس الوقت يشترط فيه ان يكون خيالا محكوما بالقوانين الطبيعية ومنضبطا بالسنن الكونية ومنطلقا منها ومؤسسا على حقائق ثابتة وليس على افتراضات خرافية خيالية .

اما ما يخص التصورات الكونية فانه يكون في صلب مجال وموضوع العقيدة التي يجب ان نأخذها من الوحي ، كذلك من خطر هذه الاقلام انها تلفت نظر الاطفال عن العدو الحقيقي وهو الشيطان وحزبه من الانس والجن وذلك بجذب انتباههم الى عدو وهمي ليس له وجود قادم من الفضاء البعيد .. ولا شك ان لهذا التخريف في موضوع الصراع الحضاري في الارض اثرا تربويا خطيرا على العقيدة والاخلاق والانتماء كذلك من النتائج الايدلوجية لهذه الافلام تصور وحدة البشرية بازاء عدو قادم من الفضاء ، وهذا التصور وهم كاذب يستحيل تحقيقه حيث اخبرنا الله عز وجل في كتابه بحتمية استمرار الصراع والخلاف بين البشر بسبب اختلاف الدين قال تعالى (ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم) (١١٨/١١٩ هود) وقد نبهنا الله سبحانه وتعالى الى عداء المشركين واليهود والنصارى الدائم المستمر للمسلمين .

وهذا يقتضي تربية ابنائنا على ذلك وليس على أساس فكرة وحدة البشرية المواجهة للغزو الفضائي الذي لن يحدث حتى قيام الساعة بينما اعداء الاسلام والعروبة يربون ابناءهم على كراهيتهم لنا وحقدهم علينا .

ج ـ تتجاهل مسلسلات غزو الفضاء وغيرها من الاقلام الاجنبية الالوهية تماما بل ان البعض عمد الى تفسير كوني وثني صريح « شاهدت بتليفزيون السعودية منذ بضع سنين فيلما عن الفضاء يتحدث عن عقل في مركز الكون يعزى اليه تنظيم الكون » ، يعتمد على التفسير بعقل كوني ، وهو كفر صريح وعودة الى مذهب الرواقية اليوناني الذي كان يفسر تدبير كل شيء في الكون باللوجوس او بالعقل الكلي المنبث في الاشياء والأحياء .

ويعرض الآن بتليفزيون السعودية فيلم قامت بترجمته مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك عن الفضاء يدعى « صفر صفر واحد » وهو يتحدث عن مخلوقات فضائية خرافية تغزو الأرض وحرب فضائية دائرة وعقل يتحرك في سفينة شراعية في الفضاء يوحي الى بطلة الفيلم .

وكل هذه الافلام تتحدث عن كون كبير غير محكوم بالقدرة الالهية او محكوم بقوى شريرة واخرى خيرة يتصارعان مع تجاهل للقدرة الالهية المدبرة لكل شيء في الكون ..

أي ان معظم هذه الأفلام تتكلم من ايديولوجيات وعقائد وثنية وان كان اصحابها يملكون اعلى درجات التقنية في كل المجالات ومنها مجال الانتاج البرامجي .

د ـ والملاحظة الأخيرة الجديرة بالذكر بالنسبة للبرامج الأجنبية هي ان عنصر التشويق فيها قائم عادة على الصراع او الحرب ابتداء بالحرب بين القطط والفئران وانواع الحيوانات وانتهاء بالحرب بين المركبات الفضائية او مخلوقات فضائية اسطورية . ويلزم دائما جنبا للانتباه وشدا للمشاهد وتحيزا له لأحد الفريقين ولضمان المتابعة جعل احد الفريقين المتصارعين خيرا والآخر شريرا دون ذكر هوية الفريق الطيب ودينه وعقيدته وقوميته ، وهذا تمييع لقضية الصراع الحضاري في نفس الطفل ، اذا يجب ان يربى الطفل المسلم على ان الخير في دينه والشر فيما سواه .

ويجب ان يعرف حقيقة اعدائه من الصهاينة الذين اعتدوا على ارضه وقومه . والنتيجة التي نطمئن هنا الى اثباتها هي ان عناصر الجذب والتشويق وضمان المتابعة متوفرة في البرامج الأجنبية للأطفال بالقدر الذي تتوفر فيها ايضا القيم المعاكسة والأهداف المناهضة لأهدافنا وقيمنا الاسلامية العربية . بينما تفتقر برامجنا المحلية والخليجية والعربية الى عناصر الجذب والتشويق . في حين انها لا تحتوي الا على القليل من الأهداف والقيم الاسلامية العربية .

(٩)

البرامج الدينية الموجهة للأطفال في منطقة الخليج العربي

يقدم التليفزيون السعودي « وكذا الاذاعة » برنامجا ناجحا هو « في ظلال القرآن (تلفزيون) وناشىء في رحاب القرآن (اذاعة) وهو عبارة عن تقديم الأطفال الذين يحفظون بعض اجزاء القرآن ويجودون قراءته ، وفي هذا تشجيع كبير لحفظ القرآن الكريم وتجويده بين النشىء .

وقد نما هذا الاتجاه اخيرا في الاعلام السعودي وبمشاركة وزارة الحج والأوقاف فأثمر المسابقة العالمية لحفظ القرآن الكريم وتجويده وتفسيره وهي تجري على مستوى العالم الاسلامي كله وتعقد كل عام ولا شك ان لهذا العمل ثماره الطيبة باذن الله تعالى .

والبرنامج الديني الثاني للأطفال هو البرنامج الذي قدمته رابطة العالم الاسلامي باسم « ابناء الاسلام » وهو برنامج اسلامي ناجح تمثلت فيه القيم الاسلامية العربية وتحققت من خلاله كثير من الأهداف المرجوة وبالرغم من انه من الناحية الفنية لم يكن بالاتقان الكافي الا انه يعتبر من افضل البرامج الموجهة للأطفال من هذه الناحية ايضا .

ان البرامج الدينية المباشرة ـ وان كان من الممكن ان تكون قرآنية خالصة ومعبرة عن الاسلام الصحيح ـ وبخاصة في بلاد الخليج التي يدين اكثرها بعقيدة التوحيد الخالصة والشريعة الخالية من البدع ـ وان كان من الممكن ان تكون قرآنية خالصة ومعبرة عن الاسلام الصحيح ـ وبخاصة في بلاد الخليج التي يدين اكثرها بعقيدة التوحيد الخالصة والشريعة الخالية من البدع ـ الا انها ـ أي هذه البرامج ـ تأخذ شكل النصح المباشر والمحاضرة الملقاة ومن ثم تفتقر الى عناصر الجذب والتشويق وربط المستمع والمشاهد .

ولذلك ليس امامنا الا القول باننا نتطلع الى اليوم الذي تصل فيه برامجنا العامة والخاصة الدينية والدنيوية الى ان تكون جميعا محكومة بالقيم الاسلامية محققة للأهداف الاسلامية العربية الخالصة وفي نفس الوقت تكون على أعلى درجة من الاتقان الفني الذي يجذب ويربط المشاهد والمستمع .

ولعل السبيل الى تحقيق هذا الأمل هو ارتياد خريجي الدراسات الاسلامية مجال الانتاج الفني ابتداء من القصة والحوار الى السيناريو والاخراج وخلافه كما يجب العمل على تخريج متخصصين فنيين في هذه المجالات ذوي معرفة كافية بالعلوم الاسلامية واتقان اللغة العربية .

ان مكمن الداء هو ان علماء الاسلام وباحثيه ودارسيه بعيدون عن الأعمال الفنية في الوقت الذي يبتعد الفنيون والمتخصصون في اعمال الانتاج البرامجي عن علوم الاسلام واللغة العربية .

والعلاج يكمن في العمل على تخريج كوادر تجمع بين المجالين .

(١٠)

القيم الاسلامية العربية في صحف الأطفال المعروضة في دول الخليج العربي

تكاد تكون المجلات المطروحة للأطفال في منطقة الخليج مماثلة ـ بالنظر الى مصدر انتاجها ـ للبرامج التليفزيونية الموجهة للأطفال في هذه المنطقة حيث يمكن تصنيفها الى ثلاثة اصناف :

أ ـ المجلات الأجنبية المنشورة باللغة العربية والعامية : واكثرها يصدر من بيروت مثل « سوبرمان » و« لولو » و« الوطواط » وتصدر مجلة « ميكي » من مصر ..

وتكاد تكون جميعا ، من حيث الأصل والأثر ، كالبرامج التليفزيونية الموجهة التي تحتوي على مغامرات عنف بين شخصيات خرافية ، ومنها ماهو بين حيوانات او بين غزاة فضاء وسكان كواكب .

ويمكن ان يقال في نتائجها التربوية ما سبق ذكره عن آثار البرامج التليفزيونية المترجمة او غير المترجمة مع اختلاف كم التأثير بسبب قلة الاقبال على القراءة بين الأطفال بالمقارنة بالاقبال على مشاهدة برامج الشاشة الصغيرة ..

هذا وبالرغم من ان وجود الشخصيات بعينها والمغامرات بعينها التي يشاهدها الطفل على شاشة التليفزيون مسجلة في صور ملونة ثابتة على صفحات المجلة ، يدعو الكثير من الأطفال الى قراءة هذه المجلة ، حيث ان المداومة على مشاهدة الشخصية الكرتونية خلال حلقات السلسلة المتكررة ، ينشىء نوعا من الألفة بين الطفل والشخصية مما يدفع الطفل الى الاحتفاظ بصور هذه الشخصية الثابتة وهذا ايضا يجعله حريصا على اقتناء المجلة والاحتفاظ بها .

وهذه قد تكون ـ بلا شك ـ ثمرة ايجابية يتعود الطفل من خلالها على القراءة بعامة والتعود على قراءة الصحف بخاصة .

لكن كل السلبيات التي ذكرناها كأثر للبرامج التليفزيونية الأجنبية تثبت وتترسخ في نفس الطفل عن طريق المجلات الأجنبية المترجمة .

وتزيد هنا على هذه الآثار سلبيا خطيرا تحدثه بعض مجلات الأطفال حيث يعمد بعضها مثل « ميكي » الى استخدام اللغة العامية في قصصها المصورة والضرر على اللغة العربية هنا يزيد كثيرا عن الضرر الناجم من استخدام اللغة العامية في الاذاعة والتليفزيون . وذلك لأن السامع او المشاهد للبرنامج باللغة العامية يصبح كما لو كان يتعامل بالعامية في حياته اليومية العادية لأن الأمر يقتصر على الاستماع لها فقط . بينما المجلات التي تستخدم العامية تنتقل بالطفل القاريء بالنسبة للغة العامية من كونها مجرد لغة تعامل وتخاطب يومي الى كونها لغة مقروءة ومكتوبة ، والى اعتبارها بالتالي لغة ثقافية . وفي هذا ضرر يسير على مستقبل اللغة العربية التي ما برح اعداؤها يحلمون باليوم الذي تصبح فيه اللهجات العامية في البلاد العربية لغات أدب وعلم واعلام مكتوبة ومقروءة . مما يكون عاملا من عوامل تفتيت الأمة وتقويض وحدتها ولا شك ان المجلات التي تستخدم العامية على طريق حلم اعداء العروبة .

ب) المجلات العربية

ترد الى منطقة الخليج مجلات عربية مثل « سمير » المصرية و« أسامة » السورية و« الهدهد » من اليمن و« الصبيا وماريود » من السودان .

وتحتوي هذه المجلات على قيم واهداف تربوية عربية ، علاوة على عناصر ثقافية وطنية البلد الذي تصدر فيه .

اما بالنسبة للقيم والأهداف الاسلامية فتكاد تكون معدومة في اكثرها وتفرد سمير صفحتين لموضوعات دينية ، بعنوان « أحباب الله » ..

ج) المجلات الخليجية

تصدر العراق مجلة « المزمار » الاسبوعية و« مجلتي » الشهرية ، وتسود في هاتين المجلتين القيم والأهداف العربية بوضوح بجانب الأهداف الفكرية والجمالية والفنية . اما القيم الاسلامية فهي ـ ومن خلال مراجعة الاعداد الصادرة خلال شهرين مارس وابريل ١٩٨٢ ـ متواجدة بطريقة غير مباشرة وبنسبة ضئيلة للغاية قد تصل الى ١٪ وربما تكون اقل من ذلك . وتصدر الكويت مجلة سعد الاسبوعية ومجلة افتح ياسمسم الشهرية وهذه الأخيرة صورة من حيث الكيف والأهداف والوسائل من برنامج افتح ياسمسم التليفزيوني الذي سبق ان تحدثنا عنه فهي تحمل اهدافه سلبا وايجابا . وهي موجهة كالبرنامج لأطفال مادون الدراسة بقليل .

أما مجلة سعد الاسبوعية فتتواجد فيها القيم العربية والتراث العربي والثقافة العربية بدرجة لا بأس بها وبدرجة اقل تتواجد القيم الاسلامية . وان كانت نسبة الأهداف التربوية العربية والاسلامية بالنسبة الى هدف التسلية والجذب قليلة لكنها تحمل الطابع العربي .

وتصدر الامارات العربية المتحدة مجلة « ماجد » الاسبوعية وهي « كسعد » في طابعها وصيغتها العربية الا انها تعنى بالقيم واللاقافة الاسلامية اكثر قليلا منها .

صدرت مجلة حسن في المملكة العربية السعودية وقد توقفت اخيرا ولم استطع الحصول على بعض اعدادها حتى يمكن الحكم عليها . اما بقية دول الخليج قطر والبحرين وعمان فلا يصدر بها مجلات اطفال .

ومما يستحق التنبيه اليه هو ان عدد مجلات الأطفال في المنطقة قليل جدا بالقياس الى صحافة الأطفال وكتبهم في العالم الغربي ، وبالقياس كذلك الى اهمية الصحف والكتاب في الحياة المعاصرة وضرورة تعويد الطفل على القراءة منذ الصغر .

وكذلك مما يجدر ذكره هو ان المجلة الواحدة تصدر لمختلف مراحل الطفولة وحبذا لو كان لكل مرحلة مجلة متخصصة . وتعتبر مجلة افتح ياسمسم نموذجا ناجحا فنيا وتعليميا للطفولة السابقة على سن الدراسة مباشرة .

كذلك لا تتناسب المجلات المطروحة للأطفال في المنطقة والصادرة من بلاد خليجية مع امكانات المنطقة المادية والقوة الشرائية من ناحية ، ومع ما تشهده المنطقة من قفزات حضارية واسعة في جميع المجالات من ناحية اخرى وبخاصة بالنسبة لبلد كالمملكة العربية السعودية التي شهدت في السنوات الأخيرة خطوات تقدمية هائلة في جميع المجالات بعامة وفي صحافة الكبار بخاصة ، جرائد يومية ، محلية وعالمية ، ومجلات اسبوعية وشهرية وفصلية ومتخصصة كثيرة وذات مستوى جيد ، بينما لا تصدر فيها مجلة اطفال واحدة .

كما ان الامل معقود على المملكة وسائر دول المنطقة ، لا من حيث اثراء مكتبة الطفولة من حيث الكم فقط ، ولكن ايضا من حيث احتواء هذه المجلات والكتب على الأهداف والقيم العربية الاسلامية .

(١١)

ماذا يريد التربويون من الاعلاميين ؟

لا ينكر التربويون على الاعلاميين اعتبار الترفيه والترويح والتسلية والامتاع الفني للجماهير اهدافا تقوم الأجهزة من أجلها وتبذل الجهود وتوضع في الاعتبار عن المخطط الاعلامي ، بل ما ينكره التربويون هو أن تقتصر الأهداف الاعلامية على هذا الجانب فقط ، او أن يقدم هذا الجانب من خلال اهداف وقيم ومبادىء مخالفة لقيم الاسلام واخلاق العروبة .

وادراكا من الجميع ان البرامج الترويحية والترفيهية لها من التأثير التربوي ـ فكريا وخلقيا ـ على نفس المستمع والمشاهد والقاريء مثل ، الاسرة والمدرسة والمسجد من تاثير وربما اكثر .

ورغبة من الجميع ـ اعلاميين وتربويين ـ في التعاون البناء لتحقيق الأهداف التربوية والنابعة من تراثنا العربي الاسلامي بغية تكوين اجيال مؤهلة للصراع الحضاري الذي تخوضه الأمة العربية ضد اعدائها .

لذا نتقدم بهذه الاقتراحات كاجابة على السؤال : ماذا يريد التربويون من الاعلاميين ؟ بالنسبة للبرامج الاعلامية بعامة ولبرامج الأطفال بخاصة .

أولا : نقترح ان يتبنى الاعلاميون الأهداف التربوية العربية الاسلامية التي تهدف اليها المناهج التعليمية في المدرسة والمسجد والمنزل باعتبار ان ثقافة المنطقة تنبع من العروبة والاسلام . اي نقترح ان تكون الأهداف القصوى للتربية والاعلام واحدة ، وهذا ضروري للتنسيق والتوافق والتعاضد والتكامل بينهما .

ثانيا : نقترح ان تنطلق البرامج التعليمية والدينية والترفيهية ، وسائر البرامج الأخرى : للكبار والشباب والأطفال ذكورا ونساء من عقيدة الاسلام ويجب ان تكون منضبطة بالقيم الاسلامية والأخلاق والثقافة العربية .

ثالثا : نقترح ان يقدم الصراع ودوافع وعوامل الأحداث في المسلسلات والقصص والمسرحيات والأقلام ، سواء اكانت : تاريخية ام عصرية من خلال التفسير الاسلامي للأحداث والتاريخ وهو يختلف من وجهات نظر اكثر الكتاب الحاليين التي اما ان تكون غربية او شيوعية واذا كان هذا مهما بالنسبة لبرامج الكبار المبثوثة والمنشورة .

رابعا : يختلف مفهوم البطولة في العروبة والاسلام من البطولة في الفكر المادي سواء منه الراسمالي او الشيوعي ، لذا يجب ان يرسم الكاتب معالم شخصية بطل المسلسلة او الفيلم من خلال مفهوم البطولة العربي الاسلامي الذي يقوم على مكارم الأخلاق التي اشتهر بها العرب ورسخا فيهم الاسلام كالكرم والمروءة والشجاعة والعفة والوفاء والغيرة على الشرف والكرامة وغيرها .

خامسا : نوصي ان تقترب الأعمال الفنية من المشاكل العصرية التاريخية التي تعانيها امتنا العربية ، كما يجب ان تثير في الانسان العربي المسلم هموم امته العربية والاسلامية وتبرز امال العرب وطموح المسلمين وتبين له واجبه كفرد لتحقيق هذه الآمال . كما يجب العمل على تربية الأطفال من خلال البرامج الاعلامية على الشجاعة والمروءة والنخوة العربية والتطلع لتحقيق الآمال العربية والاسلامية .

سادسا : نوصي بزيادة العناية بالانتاج البرامجي للأطفال : نشرا واذاعة وبثا حتى يصبح من الممكن والميسور انتاج هذه البرامج محليا وعلى أحدث الأساليب الفنية وذلك بهدف تغطية وقت البث والاذاعة للأطفال بالانتاج العربي والاستغناء تماما عن الانتاج الأجنبي المترجم وغير المترجم الا ما خلا من الأهداف والقيم المناهضة لعروبتنا وديننا وهو نادر جدا . وذلك تحاشيا لسلبيات هذه البرامج الأجنبية من جهة وتمكنا من اثراء برامج الأطفال باهدافنا وقيمنا العربية الاسلامية من جهة اخرى .

ان الاعتماد على الانتاج العربي للبرامج الاعلامية الموجهة للكبار وللأطفال هو السبيل الى التحرر من الغزو الفكري المناهض لقيمنا واهدافنا العربية والاسلامية .

سابعا : نقترح ان تتبنى وزارات الاعلام بدول المنطقة اصدار مجلات وكتب للأطفال تتناسب مع المراحل المختلفة للطفولة سواء عن طريق دعم المؤسسات الصحفية والاشراف عليها وتوجيهها ام عن طريق الاصدار المباشر وبذلك يمكن توجيه المنشورات الموجهة للأطفال توجيها يحقق اهدافنا التربوية .

إتجاهات الغزو الثقافي في الخليج العربي

تتحسس شعوب العالم الثالث بشكل خاص من النتائج المترتبة على التخلف التكنولوجي الذي تعيشه ، وقد ازدادت في العقدين الاخيرين حساسيتها خاصة عندما تم توظيف التكنولوجيا في الاعلام والتربية الاعلامية ، حيث امتلكت الدول الكبرى والمتقدمة عموما ميزة التاثير الثقافي وممارسة التاثير العقائدي الذي يخدم مستقبل مصالحها فحتى وقت قريب كان الراديو والتلفزيون والسينما هي وسائل التاثير الثقافي الى جانب وسائل النشر الطباعي ، اما وقد انتقل العالم الى عصر الفيديو والتلستار فان الدول الفقيرة والنامية لا تملك فرصا كثيرة للصمود ازاء الاكتساح الثقافي الجديد . وفي محاولة معرفة اتجاهات الغزو الثقافي والموقف منه يفترض اولا ان تمر على الكيفية التي تعمل بها الجهات التي تقف وراء هذا الغزو منطلقين من مسالة اساسية هي اننا احدى الجهات التي تتعرض لظاهرة الغزو ومنذ زمن طويل ، واذا اخذنا بنظر الاعتبار ان الامة العربية والشعوب الاسلامية عامة وشعوب العالم الثالث بدات تعيش مرحلة استعمارية منذ ان بدأت اوربا جهودها لتحقيق التقدم اولا ،وتوظيف نتائجه ثانيا ، فاننا نستطيع ان نميز ومنذ نشوء حركة الارتياد واكتشاف العالم في القرن الخامس عشر وحتى الان المراحل التالية في جهود اوربا لتحقيق الهيمنة الايديولوجية .

اولا : مرحلة الاستكشاف وتكوين المعلومات .

ثانيا : بدء التبشير الثقافي وهي مرحلة اتسمت بالممارسات التالية :ـ

١ ـ تهجير الاوربيين وتنظيم استيطانهم في شكل جاليات منظمة لها خصائصها ونظمها وتقاليدها وتامين سيطرتها حيث يتم التوطين(١)

٢ ـ التعاون مع اقليات وطوائف تعيش ظروفا تاريخية او ثقافية معينة او تمر بازمة سياسية خاصة وتامين استخدامها في عملية التوطين وزرع مواقع النفوذ واتخاذها ادوات محلية في التعامل وفي معظم الاحيان استعداؤها ضد السكان الاصليين(٢)

٣ ـ الامساك بوسائل النشر والاعلان والصحافة والمطابع والسينما والتعليم ووسائل المواصلات(٣)

٤ ـ تخريب التعليم الوطني وتشجيع مدارس الارساليات التبشيرية ومدارس الاقليات والجاليات الاجنبية ثم الغاء التعليم الوطني وتحديد المستوى التعليمي ومحاربة اللغة العربية(٤)

ثالثا : هدم الشخصية القومية للسكان . وفي هذا المجال نستطيع ان نميز الوسائل التالية من صيغ العمل في هذا الحقل مما مورس مع العرب بشكل خاص والمسلمين عموما .

أ ـ الهجوم على التاريخ القومي وطمسه وتشويهه وتحويله الى ظواهر عائمة غير منتظمة في اطار بشري او جغرافي او زمني معين .

ب ـ الهجوم على الاسلام واعتباره شيئا من الماضي يرتبط بالتخلف العام الذي يعيشه معتنقوه . وافراغه من محتواه الحقيقي باعتباره عقيدة روحية تنظم الحياة البشرية منها روح وقيم وثورة وعلم وعمل وبالتالي هو نظام حياتي .

ج ـ افقاد الانسان العربي اهمية تجاربه التاريخية في التعامل مع الظواهر الكبرى في حياته وقد تركز الهجوم على الجهاد باعتباره انجح الوسائل المعتمدة في التعامل مع الحياة عبر التاريخ العربي الاسلامي(٥)

رابعا : ممارسة الاخضاع العام للعرب والذي كانت بدايته الاحتواء الاوربي للامة العربية من خلال ترتيب الواقع القومي جغرافيا وبشريا واجتماعيا في ضوء النتائج المتحققة اولا . والمصالح المتطورة لاوربا ثانيا .

كانت المحصلة النهائية للسياسة الاستعمارية هي هدم الشخصية العربية للانسان العربي هدما روحيا عندما اعيد تقديم الاسلام للانسان على انه مجرد ممارسات وطقوس ومناسك دون تاشير الاثر التنظيمي للاسلام في الحياة اليومية ودوره كدين موحد في ضبط المعادلة التي تقوم عليها الحياة اليومية للانسان وهي التوازن بين الروح والمادة .

وهدم اخلاقي عندما افرغ الاسلام من المفهوم التربوي وجرد من احدى مزاياه الجوهرية على انه المبلور لقيم الأمة عبر تاريخها الطويل (النشاة والتكون) والمنظم للحياة اليومية للافراد والمجتمع لقد رافق عملية الهدم ضغوط حضارية متعددة ومتنوعة غير انها عملت بتنسيق لزرع قيم جديدة محل القيم التي تم هدمها واعادة تكوين المواطن اخلاقيا ونفسيا وتشكيل أسس وعية وتوجيهاته والوصول به الى حالة الاحساس بالغربة في حياته نحو العناصر الاساسية التي تشكل ثوابت حياته ، وبالتالي كسر الحاجز النفسي بينه وبين الثقافة الاجنبية فهناك ضغوط الحركات المضادة للدين كالماسونية والبهائية وهناك ضغط الاقليات والطوائف وهناك ضغوط التربية اضافة الى عملية ضخ الثقافة الجديدة الغازية في صور واشكال متعددة وعبر قنوات متعددة فهناك ثقافة للنساء تعيد تشكيل عناصر حياة المراة وتشكل ذوقها وخياراتها وتوجهاتها وقيمها تسمهم بها المودة ووسائل التجميل والترف واللهو ، وهناك ثقافة الرجال التي تاخذ شكل سيل من الصحف والمجلات والكتب والافلام ، وهناك ثقافة الجيل الجديد وهي ثقافة جنسية ومادية مجردة لا قيمية . وجميعها تسهم في ضخها الاذاعة والتلفزيون والفيديو والمطبوع واخيرا حتى المحسوس (كالملابس والمجسمات الصناعية) .

تتعاظم خطورة الغزو الثقافي هذا نتيجة متغير اخر مشكلته انه دائم التنامي هو (الهجرة الاجنبية او الاستيطان المؤقت فهذه التجمعات غريبة بكل معنى الكلمة لانها غريبة عن السكان في جوهرها فهي بمعظمها تعود لمصدر نمطه الحضاري (مادي مجرد) وبعضها وثني او ينتمي الى ديانات غير موحدة وحتى تلك التي تشترك مع السكان في الدين كالمهاجرين المسلمين لايتمتع الدين لديهم بشفافيته وعقائديته الاصلية فهو لايمثل بالنسبة لهم بناء روحيا او حالة وعي حقيقي ، انما هو في احسن الاحوال انتماء موروث ليس الا لذلك فغربتها قائمة والخطورة هي ان هذه التجمعات بدات تدخل مرافق حياتية مؤثرة من خلال ادوارها في المطبخ وتربية الطفل والخدمات العامة فهي اضافة الى ماتنقله من امراض وسطها المتخلف صحيا تنقل معها امراضها الثقافية والاكثر خطورة مؤثراتها الثقافية المرتبطة باللغة فعلى عكس المالوف عالميا حيث يغير المهاجر لغته تبعا للقطر الذي يهاجر له ، يحتفظ المهاجرون الى الخليج العربي بلغاتهم وتصبح المسالة معكوسة اذ يصبح المواطن هو الذي يغير لغته لتعلم اللغات الاخرى . ان نتائج هذا الامر متعددة ولكن اخطرها يتعلق بمستقبل الاسلام فالقرآن نزل باللغة العربية (انا انزلناه قرانا عربيا لعلكم تعقلون) اذن المطلوب هو ان يترك هكذا وليس بلغة اخرى ورب العالمين هو الذي نزله وهو الذي يحفظه « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » واحدى ابرز وسائل حفظه هي لغته فاذا ما تغيرت لغة الانسان فاي اسلام هذا الذي سيستوعبه المواطن بالترجمة .

ـ ما العمل ..

لاحظنا ان الغزو الثقافي ليس ظاهرة حياتيه عابرة هو على العكس توجه استراتيجي منظم لذلك فالمجابهة المطلوبة هنا ليست ممارسات مزاجية او مبادرات فردية انما استراتيجية متكاملة ترتكز الى وعي بخلفية استراتيجية الغزو واتجاهاته واهدافه وفي تقديري اننا اذا اتفقنا على تحديد هدف مبدئي علم للغزو هو خلق حالة غريبة تجعل المواطن موضع انقياد سهل فالمجابهة هي في خلق مواطن لا يقاد وبالتالي قادر على اكتشاف اين يجب ان يكون وكيف ومثل هذا الهدف يتطلب ان يدرك العرب ان مشكلتهم في جوهرها حضارية لذلك لا يمكن ان تحل هذه المشكلة مالم يرتفع الانسان العربي بفكرته الى مستوى الاحداث الانسانية ومالم يتعمق في فهم العوامل التي تبني الحضارات او تهدمها فالشخصية المطلوب بناؤها شخصية ذات هدف حضاري .

تنفرد الامة العربية بميزة اساسية ان لديها الاسلام عقيدتها الروحية واعلى مراحل تاريخها ازدهارا وانسانية فيه سمت روحها وقيمها ونضجت شخصيتها وبه تفوقت على نفسها ، فقد اجرى الاسلام عملية غربلة شاملة للحياة العربية قبله واعاد تقسيم قيمها الاخلاقية وقدمها بصورة جديدة تتفق واكتمال الدين فهو اذن بلور وانضج وابقى الطراز المطلوب للشخصية العربية جوهرا وتوجها وقيما بما يتفق والايمان بالتوحيد ، لذلك يصبح الاساس في اية مجابهة للغزو الثقافي هو تثبيت اسس الشخصية وبناؤها الاخلاقي والنفسي وصيغ وعيها كما تحققت في تجربة الرسول العربي الكريم محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم لبناء نموذج الانسان العربي المطلوب ثم بناء المجتمع الجديد المعبر عن العقيدة الجديدة(٦) تم تاشير القيم الاجتماعية والاخلاقية التي ركز عليها القرآن الكريم ووضع صيغ اعتمادها في بناء الشخصية العربية ان المستوى المتوفر الان من تدريس العلوم الدينية مستوى تقليدي لايواكب العصر لا في بنائه المنهجي ولا في لغته ولا في طريقة محاكاته للانسان ودوافعه ونفسيته لذلك فهو غير مؤثر والادلة كثيرة ابرزها ضعف الوعي بالقيمة الروحية في الاسلام وضعف الاستخدام الاجتماعي للغة العربية عدا عن ادلة اخرى كثيرة ان القوة التاثيرية في القيم الاخلاقية لا تاتي من تجريد انما من وعي باهمية التراكم الاستخدامي الاجتماعي لها اولا وبتاريخيتها ثانيا لقد عبر الله سباحنه وتعالى عن هذه المسالة في ربطه القيم الاخلاقية بمسيرة الانبياء وابراز تواليها واثرها في تعبير الحياة الاجتماعية للبشر ثم قدمها الرسول صلى الله عليه وسلم في شكل ممارسة يومية نتيجة وعيه بقيمة هذه الممارسة في التدليل وتعزيز البناء القيمي للانسان . واذا ادركنا ان هذه القيم وردت في القرآن من خلال اعادة تقييم فيجب ان ندرك اننا مطلبون اذن ليس بتاشير القيم الواردة في القرآن انما في عصرنتها ايضا فليس مثل الاسلام ادرك قيمة الزمن واثر التقادم الزمني على الانسان وعلى مبتكراته وقيمه وابداعه .

ان تدريس العلوم الدينية والبناء العام التربوي للمناهج الى الان لم يحقق الالتصاق المطلوب بالحياة العربية لامن حيث البعد العمودي (التاريخ وتاريخ الثقافة العربية) ولا من حيث البعد الافقي (العصر الراهن) ولم يصل الى الشمولية المطلوبة التي تجعل التربية تربية على حياة جديدة فالمدرسة الان تتحدد وظيفتها اكاديميا فقط بينما كان المسجد في المدينة المنورة مدرسة حياة بكل تفاصيل الحياة الدقيقية على العكس في الحياة العربية الراهنة تنشط عملية الهدم التي يحققها الغزو ويعزز الهدم بما يطلع عليه الانسان من ممارسات حياتيه لتجمعات بشرية او جاليات اجنبية يوميا .

هذا يعني عمليا انني اطرح محورين لاي توجه لبناء الشخصية العربية المحور الاول ـ حضاري منطلق من اساس هو ان الأمة العربية كما جسد تاريخها واكده الاسلام امة حضارية تحس بقوة الانتماء الانساني في شكل شعور بالمسئولية اتجاه النوع البشري والمحور الثاني ـ قومي خاص يؤشره الاسلام ليس باعتباره دين المناسك والطقوس والممارسات الرسمية الحالية فقط انما باعتباره ايضا حالة الثورة والتغيير والبناء الاخلاقي وهجر التخلف وبناء الجديد بمعنى انه عملية اجتماعية لأمة لها تاريخها ووطنها ولغتها وعاداتها ان قيمة هذين المحورين في التربية تعطينا القدرة على الاحتفاظ باصالتنا القومية ويتواصل بنائنا القيمي عبر التاريخ ثم تعطينا القدرة على معرفة ماذا ناخذ من التقدم الحالي بشكل يتوافق مع نمطنا الحضاري وبنائنا الروحي ومثل هذه المعرفة ضرورية لتحديد اتجاه التقدم المستقبلي وكيفية ضمان سياقه الانساني عند ذلك نصبح عارفين اي انماط التربية نحتاج لبناء طراز معين من طرف الشخصية .

د.نزار عبداللطيف الحديثي
الجامعة المستنصرية ـ بغداد

الهوامش

(١) بلغ عدد افراد الجاليات الاجنبية في مصر سنة ١٩١٧ ٣٢٢ الف اجنبي ، وفي عدن ١٣٨ الف لجنبي . وفي الكويت ١٠٣,٥٦٢ حسب احصائية سنة ١٩٧٥ منهم ٤٠.٨٤٢ ايراني و٣٢,١٠٥ هندي و٢٣.٠١٦ باكستاني وفي البحرين حسب احصاء ١٩٧١ هناك ١٢.٨٢٨ اجنبي منهم ٣٤٨٧ ايراني و٣٩٩١ هندي و٣٣٢٦ باكستاني وفي قطر حسب تقدير وزارة الاعلام هناك ١٤٢,٥٢٠ اجنبي ٥٪ منهم ايرانيون وفي الامارات العربية المتحدة حسب احصاء ١٩٧٧م ٩٣ الف اجنبي منهم يتمتع الايرانيون باعلى نسبة منهم يليهم الهنود والباكستانيون وفي عمان يبلغ الهنود ٢٨.٤٤١ والباكستانيون ٢٠,٤٦٩ سنة ١٩٧٠ ..

نوفان قرقوط تطور الفكرة العربية في مصر (المؤسسة العربية للدراسات والنشر) بيروت ـ ١٩٧٢ ، ص ١٢١ ، ١٣٢ .. جاد طه .. سياسة بريطانيا في جنوب اليمن (دار الفكر العربي ـ القاهرة ١٩٦٩) ص ٣٥٩، ٣٨٥ . مركز دراسات الخليج العربي ـ البصرة الكتاب السنوي الاول ١٩٧٨ .

(٢) انظر جهود الفرنسيون الخاصة بالبربر في الشمال العربي الافريقي كنموذج لسياسة الاستعمار الخاصة بالاقليات صلاح عقاد المغرب العربي ـ مكتبة الانجلو المصرية (١٩٦١) ص ٣٠٦ .. شارل اندريه جوليان افريقيا الشمالية تسير (الدار التونسية للنشر ١٩٧٦) ص ١٦٩ وانظر ايضا بخصوص السياسة الاستعمارية في استخدام الطوائف ما يتعلق باليهود ص ٤٧ وانظر ايضا ايدت حوراني الفكر العربي في عصر النهضة (دار النهار للنشر بيروت) ص ٥٨

(٣) د. عبدالعظيم رمضان صراع الطبقات في مصر ١٨٣٧ ـ ١٩٥٢ المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ١٩٧٨ .. ص ٤٨، ٥٠ .. فيما يتعلق بدور اليهود في احتكار وسائل الاعلان والثقافة في مصر ونفس الحالة ذاتها في العراق .

(٤) انظر د. حسن الفقي التاريخ الثقافي للتعليم في مصر (دار المعارف مصر ١٩٧٤) ص ٩٨، ١٢٩ ود. عمر فروخ ومصطفى الخالدي التبشير والاستعمار في البلاد العربية (المكتبة العصرية بيروت ١٩٧٣) ص ٧٨ علال الفاسي الحركات الاستقلالية في المغرب العربي (مطبعة الرسالة ـ القاهرة ١٩٤٨) ص ٦٩ ..

(٥) لمزيد من المعلومات ارجع القاريء الى كتاب القيم للدكتور محسن عبدالحميد حقيقة البابية والبهائية (بيروت ١٩٧٥)

(٦) شغلت عملية بناء الانسان العربي الجديد المؤهل لحمل الدعوة المدة التي قضاها الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وتركزت عملية البناء على تحقيق انسلاخ تام للانسان عن مجتمع الشرك والتخلف وهو انسلاخ قيمي ذاتي يتخلص بموجبه الانسان من كل الاشياء التي اكتسبها من المجتمع القديم واجتماعي يشمل علاقة الانسان باسرته ومجتمعه (القبيلة) وفقا لما اشره القرآن الكريم فيما يتعلق بوعد ابراهيم الخليل لابيه (التوبة ١٢ ـ ١١٣) فاتهمته قريش بانه يفرق بين المرء واخيه وزوجته وعشيرته (ابن هشام ٢/٤، ١٢)

مقدمة حول التنسيق بين .. العملين الإعلامي والتربوى

ان الدور التربوي الذي تقوم به وسائل الاعلام بالغ الاهمية سواء من حيث اتساعه اذ يغطي قطاعات عريضة من المواطنين يصعب ان تغطيها برامج التعليم النظامي ، او من حيث مدته اذ ياخذ نصيبا ملموسا من الوقت اليومي لكل فرد ، كما انه يشمل مواد متنوعة من الثقافة والتوجيه والترفيه في مختلف المجالات بالاضافة الى انه يتميز بالاستمرار وتراكم التاثير حيث يبدأ اتصال الفرد بوسائل الاعلام منذ طفولته المبكرة ، ويمتد الى شيخوخته فهو بذلك يمثل اصدق تعبير عن مفهوم التربيـة المستمرة مدى الحياة .

ومن هذا المنطلق يرد هذا السؤال الكبير : ماذا يريد التربويون من العلاميين :

بقلم الدكتور يعقوب الغنيم



نرى هنا انه من الخير ان نتفق نحن كتربويين اولا على ماذا نريد ليمكن في ضوء نلك ان نطالب الاخريـن ومنهـم الاعلاميون بان يكونوا لنـا عو نا في تحقيق ما نتطلـع اليه .

ان مدار عملنا كتربويين هو الانسان ، قيمـه وعاداتـه ، سلـوكه وتطلعاتـه ، عالـم مطامحـه ونوعيـة قدراتـه ومهاراتـه ، فمـا وضعيـة الانسان في منطقتنا ، وكيف يقدم له التربويون المساعـدة الممكنـة ليواجـه ظروفـه بنجـاح ، وليصنـع حياتـه الجديرة به فوق هذه الارض الطيبة .

اننا ابناء عالم ثالث فرض عليه التخلف لسنوات طويلة استنزفت خلالها ثرواته فعانى من الفقر والقهر ، وحين بدأ صحوته كان عليه ان يواجه اعداءه النين ينكرون عليه حق الحيـاة من طول ما الفـوه خاضعا لهـم ، وان يواجـه سلبياته التى خلقتها سنوات التخلف الذي فرض عليه .

ان الانسان في هذه المنطقة في حاجة الى سلوك جديد في الفكر والقيم والمهارات ، ودور التربية ان تساعد الناس على ان يتغـيروا ليواجهـوا مسئوليات نلك التحدي الذي يواجهونه .

وخير ما يمكن ان تقدمه التربية لهم في هذا السبيل ان تعيد الانسان في هذه المنطقة الى ذاته العربية الاسلامية في نقائها الاصيل ، وفي اهدافها العليا التي ترسمهـا الايـة الكريمة « **الذي خلق الموت والحيـاة ليبلـوكم ايـكم احسن عملا** » اي ان رحلة الانسـان على هذا الـكوكب هدفهـا ان يكون سلـوك الانسان ترجمة لقيمه ، وان تكون قيمه وفقا لما امره به ربـه ، وان تكون المحصلـة النهائية لوجوده هي العمـل الطيب له وللناس من حوله .

ونحن نفتح عيوننا ايضا على حضارة ضخمة تحيط بنا من كل جانب ، لا مفر لنا من التعامل معه انها حضارة من الحديد والحجارة تجثم على صدر الانسان وتكاد تحيله الى قطعة غيار للالات التي بناها لتخدمـه فصـار اسيرهـا العاني ، وهـي من ناحيـة اخرى جعلته يعيش عبدا لما صنعـت يداه من منتجـات استهلاكية ، فهو يستهلك دون ان يكتشف حدود الرضي ، او القناعة ، وهو ظامىء دائما لاستهلاك جديد لا ينتهي الا باستهلاكه لذاته ، وقبـل ان يتحقق لهذه الـذات نموهـا الروجي الحقيقي .

ان على التربية هنا ان تقدم للانسان العربي في هذه المنطقة المساعـدة والعـون ليصنـع الحضـارة الماديـة دون ان يصبح الة فيها ، وان يملك اسباب القوة دون ان يفقـد القدرة على قيادة ذاته في ضوء ما يؤمن به ويعتقد ، وان يجد في غنى تراثـه الروحـي ما يحـرره من كل الـوان العبودية .

ونحن نعيش وسط مصالح متضاربة ، وعالم متلاحـم ، لهذا كان الخـلاف جزءا لا يتجـزأ من حيـاة النـاس اليومية ، ونحن وسط آلامنا وفرقتنـا وتمزقنـا في امس الحاجـة لان نعـرف اداب الاختلاف فنؤمن بحق الاخر في ان يكون له رأيه ، كما نؤمن بحقنا في حرية الرأي ونعرف كيف نتعامل مع اولئك الذين يختلفون معنا في الرأي دون ان نكرههم او نتعصب ضدهم ، فهناك مجالات عديدة نتفـق بشأنهـا رغـم كل خلاف ، وهناك امور كثيرة يمكن ان ننجزها معا ، وهي في حاجة الى تعاوننـا فكيـف نسـد بالكراهية اعيننا ونحن بامس الحاجة الى ان نتبين الطريق ، فالحكمة ضالة المؤمن انـى وجدها فهو احق الناس بها ، لا يبالي من اي وعاء خرجت ، وفي هذا الجانب من سلوكنا فان على المربـين ان يبذلـوا جهودا كبيرة لتعديل سلوكنا بما يتلاءم مع عصر لا نملك فيه ترف الخصـام والعزلـة واستنزاف الطاقـة فيمـا لا يجـدي من ضروب الصراع والكراهية .

واخيرا فنحن نعيش ثورة الاتصال ، وبالامس القريـب خرج مكوك الفضاء ليعود الينا حاملا رسالة الغاء حواجز المكان فكيف يمكن ان نلتحم مع العالم المعاصر في خبراته وتقنياته ومهاراته دون ان نفقد ذاتيتنا الثقافية وروح الاخوة والمحبة والاسرة الواحدة التي تجمعنا ، كيف يمكن ان نبني ناطحات السحـاب دون ان تصبح قلاعا تعزلنا عن بعضنا البعض فنفقد معنى الجـار وروح العون وقيمـة الالفـة والاخوة .

تلك ايها الاخوة مجرد امثلة لبعض التحديات التي تواجه الانسان العربي المسلم وسط حوامـة التغيـير في العالـم المعاصر ويتحتم على التربية ان تزود الفرد العربي المسلم بما يضمن له المواجهة الظافرة في هذه المعـركة من معـارك التطور .

وفي هذه المواجهـة ايهـا الاخوة التي تعرفنا على بعض سماتهـا وابعادهـا يأتـي السؤال الهـام ماذا يطلـب التربويون من الاعلاميين .

اولا ـ ان يتحد فكرنا حول نوعية الانسان العربي المسلم الذي نسعى بالتربية والتدريب والتوجيه والاعلام الى ان نثري فكره ، ونسـدد اتجاهاتـه ، ونمنحه فرص تكوين المهارات اللازمة لادواره في حياته .

وان تتناغم بيننا الاصوات التي تتحدث عنه او اليـه ، سواء في اولويات قضاياه او في اهتماماته او في طبيعـة ما يواجهه من تحديات ، فاذا تم لنا هذا القدر من تحديد الهدف ووضوح الرؤية وتحديد الادوار بدأ طريـق التنفيـذ سهـلا وواضحا .

ثانيـا ـ ان يشعـر الاعلاميون انهم اولا واخيرا تربويون وان مهمتهم لا تقتصر على نقل الرسالة عبر الاثير او فوق الصفحات او على شاشة التلفاز ، بل ان مهمتهم الحقة بذل كل مجهود فني ممكن لكي تحدث الرسالة اثرها المنشود فهي اولا واخـيرا رسالتهـم نابعة منهم وعائدة اليهم بما تحقق من اثار ، فمسئوليـة الاعلاميـين ان يسهمـوا في تعديل السلوك الانساني ، من خلال جهودهـم الاعلاميـة الناجحة ، وهذه الجهود من شأنها ان تخلق بيئة اعلامية معلمة في كل بيـت ، فهـي تحسن انماطا من السلـوك وتقبح اخرى ، وتحدد قضايا تثير بها الفكر وتهمل اخرى ، وهي قادرة في ساعة واحدة من خلال برنامج ناجح ان توجد بين جميع الناس على اختلاف اماكنهـم اهتمامـا عقليـا وانفعاليـا بقضيـة واحـدة يقدمها هذا البرنامج .

ثالثـا ـ ان هذه القـوة الخطيرة التي يملكها الاعلام هي دائما سلاح نو حدين ، ومن هنا تأتي اهمية اختيار المشكلـة التـي تعـرض ، والطريقة التي تعرض بها ، فحين يتجاهـل الاعلاميـون مشاكلنا الحقيقية ويمـلأون ساعات الارسال او صفحات الصحف بما يستهين بعقلية السامع او القارىء فان الامر يتجاوز مجرد تبديد الوقت او المال او الجهد بل ان ما يقدم بهذه الكيفية انما يترك آثارا مدمرة في العقول والنفوس التى لا تملك القدرة على النقد او المقاومة نتيجة للقوة الكامنة في اجهزة الاعلام بما لها من تأثير وانتشار اما الوجـه الاخـر للمسألة فيتمثل في النتائـج الرائعة التي يمكن ان نحصل عليها حين تتجه اجهزة الاعلام بما تملك من قوة التأثير الى تغيير الفكر من الغوغائية الى العلمية ومن الميل الى اطلاق للاحكام والشعارات الى جعل البحـث والدراسـة وترشيـد الراي بمعلومات تستنـد الى ادلة وسيلة الفـكر العربـي لصنع القرار او الاختيار بين البدائل .

رابعا ـ اننا يمـكن عن طريق الاستخدام الامثل لهذه القوة الكامنة في اجهزة الاعلام ان نعمل على ترشيد اتجاهات الطلاب نحو التعليم الفنـي والمهني ، الذي تمس الحاجة اليه لخدمة خطط التنمية عن طريق ابراز الدور الخطير الذي يلعبه هذا التعليم في تحديث البلاد وتنمية الصناعة بمـا يتـلاءم مع عصر ثورة التكنولوجيا والمعلومات .

كما اننا يمكن ان نعرف الطلاب بالبرامج الجديدة التي يقدمها التعليم الفني والمهني بالبلاد وعلاقة هذه البرامـج بالمهن المختلفة الموجـودة في سوق العمل مع التعريف بهذه المهن ومزاياها وفرص النمو والتقدم فيها . ولا حدود لافاق الخدمات التربوية التي يمكن ان تقوم بها اجهزة الاعلام وبخاصة حين تقـدم برامـج تعتمد إسلوب التعلم الذاتي ، بالتعاون والتنسيق مع وزارة التربيـة ، انهـا بذلك تسـد الثغرات التي قد لا تملك وزارة التربية الفرصة لسدها كمـا انها تنقل الخبرات التعليمية الى مجالات ارحـب واكثـر شمـولا متخطيـة صعوبـات العجز في المدارس او في هيئات التدريس .

خامسـا ـ وفي واقعنـا العربي قطاعان بأمس الحاجة الى تآزر الجهود بين الاعلاميين والتربويـين هذان القطاعـان هما قطاع الطفولة وقطـاع الكبار فما زال نصيب الاطفال من الكلمة المكتوبة والمسموعة والمرئية يمثل هامشا ضئيلا من العمل الاعلامي رغم ما هو مؤكد من ان السنوات الخمس الاولى من حياة كل انسان هي ابلغ سنوات العمر اثرا في بناء الشخصية ، ويعيش اطفالنا على ما يقدم لهم من عمل اعلامي تم في بيئات اخرى لا تضـع في اعتبارهـا قيمنـا واهدافنا .

وقطاع الكبـار والاميـين منهم على وجه التحديد يكتسب العمـل المرئـي والصوتـي بالنسبة لهم اهمية بالغة فهو الوسيلـة الوحيـدة الفعالـة للوصول اليهم ومحاولة ايجاد التقـارب بينهـم ، وربطهـم بالاهداف والاتجاهات العامة لامتهم ، وفتح مجالات جديدة امامهم لاثراء حياتهم بالخبرة والمعرفة وما يزال دور الاعلام في هذا الجانب بحاجـة الى جهود مضاعفة تتناسـب مع خطـورة هذه القضيـة الاجتماعية المهمة .

سادسا ـ حين يتحـدث الناس عن اعداد المعلم يطيلون الحوار ، ويدققون في المعايير ويصرون على ان يـون المعم على مستوى من الفكر ومن الخلق ومن الثقافـة ومـن القدرة على التفهم والادراك . والخبرة بالشخصية الانسانية للتصدي للمسئولية الخطـيرة الملقـاة على عاتقـه كمـرب للاجيـال الصاعـدة : فهـل يدعونا الدور التربوي للاعلام ان نطالب بان تتوفر في الاطر الاعلاميـة الشروط نفسهـا للعاملين في التربية .

سابعـا ـ ان تحقيـق الاهداف السابقة يتطلب ان يتوفر للاعلام بنك للمعلومات يضم ثمرة الجهود العلمية ، ويجنـد الطاقـات الفكريـة والابداعية في الامة من خلال خطة طويلة مرسومة تستهدف بناء هذه القاعدة من المعلومات لتمد جميع القنوات الاعلامية بما تحتاجـه من المعلومـات المناسبة والخبرات المطلوبـة لتحقيق الاهداف المرجـوة في بناء المواطن الصالح الـذي تتطلع اليه التربية والاعـلام معا .

ثامنا ـ قد تملك امم كثيرة قطعت اشواطـا من التقـدم وملكت عبر الازمنة وسائـل القوة وامكانات العلـم .ترف تبديد الوقت والطاقات ومع نلك نجدها لا تفعل . بل نشعـر جميعـا ان الوقـت والفـكر والرأي هي الثروة الحقيقية لهذه الامم ، فهل من سبيل الى ان تتشابك ايدينا معا في عمل مشترك نثري به فكر المواطن العربي ونصون وقته ، ونمنحه كل الفرص ليسهم بالمدروس من رأيه .

ايها الاخوة الكرام

هذه خلاصة ما أردت ان استأثـر بالـكلام دونـكم ، ولكني احببت ان ادلى بدلوي في موضوع ارى انه من اهـم الموضوعـات في الوقـت الحاضر ، ولكني على ثقة من ان جمعـكم ، هذا ، سوف يتوصل الى نتائج مهمة في هذا المجال ، ويكفينا نجاحـا ان نرى التربويـين والاعلاميـين يجتمعون معا ويتحدثـون في سبيل التعاون فيما بينهم ـ ربـ ـ ذون مرة في تـريخ هذه المنطقة .

ايها الاخوة الكرام ،

اشكر اصغاءكم . واتمنى لكم التوفيق .

« ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار » .

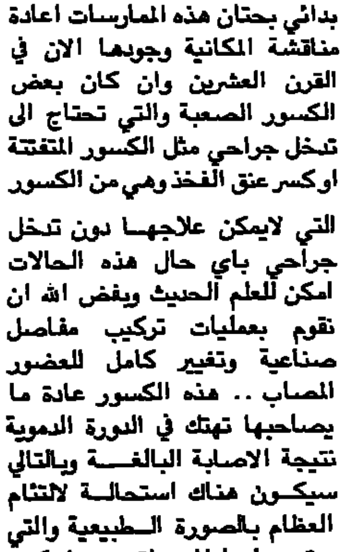
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

المجبرون والأطباء في الميزان



□ هل تصلح هذه الادوات البدائية بالمقارنة بالاجهزة العلمية لعلاج مصاب .

□ مريض الغضروف يتألم والمجبراتي يشخص المرض وعلاجه الكي .



□ المريض يساعد المجبراتي في تمثيله وضع الجبيرة على قدمه .

ليس صحيحاً أن المجبرين تفوقوا على الأطباء في بعض الحالات التي نجحوا في علاجها

الحلقة الثانية والاخيرة

في الحلقة الماضية كنا نسال العم حامد عن امكانية عمل التجبير في ظل هذه الظروف وبدون ادوات طبية متقدمة وبدون تجهيز .. ولكنهم كما يبدو مستعدون دائماً لكافة الحالات اسعافات شعبية لاربعة وعشرين ساعة ..

بدون مخدر يجري الجراحة والتجبير

ونسأله ان كان يستعمل المخدر او البنج اثناء اجراء عملية كهذه .. فيقول .. انا لا اقدر ولا عندي تصريح باستعمال المخدر وهذا سبب في ان المريض اللي ما يستحمل رغم تكتيفه ومساعدة الناس بامساكه ما اقدر اسوي له شيء .

امر غريب ومنطق اغرب .. هل يمكن لمصاب أن يتحمل كل هذه الالام .. الآم تجبير جرح وكسر مضاعف بهذه الصورة البدائية والتي كانت تستعمل في العصور الوسطى .. بامساك الناس بالمصاب وتكتيفه ..

الم يسمع العم حامد بالصدمة العصبية نتيجة عدم لحتمال الالام والتي يمكن ان تصيب المصاب واي مهزلة تلك التي يأتي بالمصاب الى هذا المكان ليعاني كل هذه المعاناة في محاولات عشوائية قد تنجح او لاتنجح والثمن الغالي هو البتر ..!!

نعم البتر بكل ما تحمله هذه الكلمة من مآسي والام نفسية بشعة تلازم طوال حياته ه

ولم نتحمل الاستمرار في هذه المناقشة وبهذا الاسلوب خوفا من صمت الرجل أو اكتشافه عدم اقتناع به ونحاول تغيير الموضوع فنسأله عما يصنعه بهذا الكوم من أفلام الاشعة فيقول :

● كــل فترة في اسبوع او اسبوعين احرقها حتى لاتزحم الغرفة .. وهذا ان دل على شيء فانما يدل على حجم وعدد المراجعين ومرتادي عيادته ..

ونسأله عما يشاع من ان الطب فشل في علاج الكثيرين ونجح هو في ذلك فيقول .. هذا الامر بيد الله وانا ما بسوي شيء من عندي كل اللي أعمله اني أقوم بشد العظم واضع السطيات والقطن عليهــا والدواء ويطيب المريض .

ونسأله عن هذا الدواء الــذي يتحدث عنه ؟؟..

● يقول الكــالسوم يأخذه المصاب بعد التجبير وعندي أدوية أنا أعملها بنفسي وراح يشير الى دولابه .

ونسأله عن عملية الكي خاصة واننا نرى كور النار واسياخ الكي ؟؟..

الكي للمصاب الذي يبلغ من ٤٠ الى ٥٠ سنة ..

● يقول العم حامد ان الانسان اذا كبر من السن ووصل الى ٥٠ الى ٦٠ علم لازم ينكوي على الصبة اذا انكسر واذا كان الكسر في ساقة لابد من كويتين وراح يشير الى موضعين بالساق بأصابعه .. ونسألــه عن فائدة الكي هذا فيقول ..

الكي هنا حتى لاتضعف القدم ولــو كنت حضرت الصباح كنت شفت واحد سوينا له كيره .

ونسأله .. وماذا عن الصغير اذا انكسر ..؟؟

يقول اذا حضرت بعــد العصر سيحضر واحد مكسور ساقة وجبسوه في مستشفى الملك وجابوا الاشعة والعظمة ماهي راكبة بعد التجبيس وحولــــه للمستشفى (يقصد المستشفى العام القريب من عيادته) لكن أهله قالوا احنا ما نبغى طب ونبغاك تجبره .. وجابوا الاشعة واوعدتهم بعد صلاة العصر يقصون الجبس ويجيبون الكسر ..

هنا اوعدناه بالحضور لمشاهدة هذه العملية بعد العصر ولتصويره هو يقوم باجرائها ونستطرد سائلين وما هي المدة التي يبقى الكسير فيها بهذه الجبيرة يا عم حامد ؟؟..

● يقول .. بعد عشرين يوم افك الجبيرة واغيرها واربطها بالشاش وبعدها يمشي الكسير على عكاز عشرة ايام او ١٥ يوم وبعدهــا خلاص ... أما الصغير فالمدة من ٢٠ الى ٣٠ يوما ثم توجه العم حامد الي الغرفة وأحضر في يده فيلم اشعة واضح انه لطفل صغــير وقال .. شوف هاذا كان في الجبس حق المستشفيات والعظم كانت راكبة غلط وقمت بفكها وتركيبها وبحين يلعب كوره .

ونسأله عن المدة التي تستغرقها عملية لحم الكسر لكبير السن فيقول بسرعة ...

● ٥٠ يوماً أو أربعــــين اما الجبيرة نفكها من ٤٠ يوم وبعدها أخمد الكسر .

ونسأله عن عدد من يعالجهم .. يقول والله الناس واجد وكثير يجوني لكـــن أنا خلاص تعبت وبغيت استريح لكـــن ايش أسوي يحشموني ويلحوا علي ..

يحاول تدريب ابنه الطالب ولكنه يرفض

● يستطرد العم حامد قائلا .. أنا عندي أولاد في المدارس وأحاول اعلم ابني الصغير لكن هو يرفض وربنا يسهـــل ويرضخ ويشيل عني الحمل .

علاج الغضروف لديه هو الكي

● ونسألـــه عن الانزلاق الغضروفي بعدما شاهدناه يعالــج مريضنا بالادوية وهل هناك علاج اخر .. فيقول ..

العلاج الاساسي للغضروف هو الكــي على الفقرات ولازم يجيب اشاعة المريض معاه ..

ونسأله ان لم يحضر المريض اشاعة هل يقوم بعلاجه ؟؟..

فيقـــول .. العـظم المسكـور نعرفه ولكن الشعر لازم له أشعة .

لايستعمل دواء عربي

● نسألـــه ان كان يستعمل الادوية العربية والاعشاب في العلاج فيقول .. هيا فين العطارة ــ اليوم مافي عطارين احنا نستعمل ادوية عادية هاذا مثلا مرهــم للجروح مشير لأنبوب مرهـــم طبي ولخر عرضه علينا قائلا (هـــاذا حق الفكك) ونستفسر عن لفظ الفكك فيقول :

● اللي رجله مفكوكه او يده .. ونسألـــه ان كان يعــرف تركيبه فيقول .. ابدا لكن عندي دواء أنا أصفه بنفسي وتركيبه بيلسان وغراصق الشجر .

ونترك الرجل وقد أتعبناه من كثرة الاسئلة وبدأ يضيق بنا لنعود اليه حسب موعدنا بعد العصر .

المصاب لم يحضر وطردنا حتى لانكتشف انه يعالج المرضى

● قبل العصر مباشرة كنا نقف امام عيادته ونادى المؤذن للصلاة فاتجهنا الى زاوية قريبة من عيادته وصلينا العصر وكان هو يصلي معنا وخرجنا من الزاوية للعيادة وجلسنا ننتظر المريض الذي وعدنا بحضوره ورحنا نسأله من جديد ؟؟..

ياعم حامد كم تتقاضى في علاجك للكسور ؟؟..

قال بالمجاودة وفسر ذلك بانه حسب ما يعطى المــريض وبقينا ننتظر الى ان دق الباب وطلبه أحدهم فخرج له ثم عاد ليقول .. المصاب لأخذوه للمستشفى وعندي جماعة في مسألـــة خاصة (أي انه اصبح لايرغب في وجودنا فرحت اماطل في الخروج) وسألناه ..

عم حامد لماذا لم تأخذ تصريح من الصحة ..

● فقال بعصبية أنا ما أبغي عما عرضوا علي بزمان وانا مابغيت .. انا تعبت من الشغله دي وابغى ابطلها ووجدناه يرغــب في خروجنا فهيأنا للخروج وكان يقف شخص بالباب واثنان بالخارج وبدأ الشخص الــذي بالباب يتكلـــم فأسكته العم حامد باشارة من يده وسلم علينا لنخرج وبعد خروجنا دخل هذا الشخص معه فلاحظنا سيارة (وانيت) تقف بالباب وبها مريض بحاله سيئة فاتجهنا اليه وسألنه عما به فقال .. ما أرى انا كنت منوم بالمستشفى وجابوني هنا للطبيب وما ادري ايش عندي كل ما اشعر به هو سخونة وماني قادر أحرك جسمي ..

هنا خرج العــم حامد ومعــه الشخص الاخر وقال لنا ما يصير كده يا اخوان خلاص خلونا نشوف حالنا ؟؟..

طردنا ولكـــن الفضول دفعنا للاستمرار .

لماذا طردنا ؟؟

● رحت اتساءل لماذا لم يرغب في وجودنا ولماذا كان يحاول طردنا بأسلوب غير مباشر ربما لانه يعالج مريض وهو يوهمنا بأنه لايقوم الا بعملية التجبير والكــي ربما كان هناك شيء لم نعرفه بعد . وكان لابد من استطلاع رأي الاطباء والطب في هذه الممارسات اللا مشروعة .

راي الطــب

● يقول الاستاذ الدكتور لكرم عزام اخصائي العظام بالمستشفى العام بالمدينة أولا لابد وان نعرف ان طبيب او طبيب اخصائي العظام لايتعـــامل اساس مع عظمة من الــداخل فحسب وهــــذا اعتقاد خاطيء لان العظمة محاطة بعده تكوينات اخرى مرتبطة بهذا العظم مثل الانسجة والعضلات والشرايين والاعصاب ..

والمفهوم السائد لدى المجبرين هو انه يتعامل مع عظمة فقط وهذا بالطبع خطأ جسيم .

لان التركيبات التي تحيط بالعظم أهم من العظمة في حد ذاتها واهمها الشرايين والاعصاب .

وبالطبع ليس لاي مجبر العلم الكافي للتعامل مع هذه التكوينات لجهله التام بالتشريح وتكـــوينات هذه الاجهزة والانسجة والتكوينات الدقيقة .

وقد سمعنا ان أشخاص من هؤلاء يطلبون أشعة من المريض وذلك رغم انه هو نفسه لايعلم ماذا يرى بهــذه الاشعـــة وما تحتويه لان الطبيب حينما ينظر للاشعة فانه يقارن بين مابها وبين الخلفية القوية لديه من معلومات في التشريح وعمله ولكافة تركيبات وتكوينات الانسجة المحيطة وهذا بالطبع لايأتي لمدعى الــطب أو من يطلـــق عليهـــم المجبرين ..

ونسأله عن آثار تدخلات هؤلاء المجبرين فيقول ..

● هـــذه التدخلات تكمن خطورتها في نقطتين :

أولهـــا : الاصابة وإتلاف التركيبات المحيطة بالعـــظم كالشرايين والاعصاب .

فمن الممكـن لو لم يتدخل لا الــطبيب ولا مدعــى الـــطب او المجبراتي ان تلتحم العظمة من أي وضع .. المهم تلافي حدوث اصلبة للشرايين والاعصاب والتي يمكن ان تسبب اعـــاقة مستديمة وكاملـــة للعضو المصاب رغـــم التئام او التحام الكسر والتحامه شيء بسيط ولو لم تحدث أي تدخلات من احد .

وقد تؤدي عملية التعــــامل الخاطئة من المجبر لحدوث غرغرينه وفقدان للـــطرف المصاب .. لان مجرد الضغط الزائد عن الحاجة بربلط معـــين او بالخشب الــذي يستعمله المجبراتي هذا يؤدي الى اعاقة الدورة الدموية عن السريان وهذا خلال يومين او ثلاثة يصل بالمصاب الى الغرغـــرينه التي ان حدثت تستلزم البتر للعضو بالكامل وحالات كثيرة قمنا بعملية بتر لها نتيجة تدخل المجبراتي ..

ثانيا .. الكسر نفسه .. وتوجد الكثير من الكسور لايتعامل معها الطبيب بالعلاج العادي كالجبيرة والجبس .. هناك كسور لابد فيها من التدخل جراحيا لعلاجها وذلك لعدم امكانية ارجاع فقرتي الكسر الا بالتدخل الجراحي وتثبيته احيانا باجسام معدنية من الداخل وهناك بعض كسور الفخذ .. وكسور ما حول المرفق وكسر عظمة الساق وهذه الحالات كثيرا ما تأتي بعد مرورها على المجبراتيه والعظم حدث التحامه في وضع خاطيء او قد يحدث يبس في المفاصل وتأثر في الدورة الدموية .. وفي هذه الحالة يصبح من الصعب على الــطبيب المعالج علاج الحالــة واعادتهــا لوضعهـــا الطبيعــــي نظرا لتأخر وتفاقم الحالة .

واذا حضر المصاب من البداية لكان قد حصل على أفضل فرص العلاج واستطيع ان اقول ان نتائج الشفاء في حالــة حضور المصاب مبكرا ١٠٠٪ سواء أكان العلاج بالجبس او بالتدخل الجراحي .

ونسأله عن حالات وردت اليه من المجبرين ومدى تأثير تدخلهم يقول هناك اربع حالات لكسور في الفخذ ذهب المصابون فيها الى المجبرين وحضروا لنا بعــد التئام الــكسر وهناك قصر في طول العضو عن قرينه حوالي ٦ او ٨ سم وهـــذا اضطرنا لاجراء عملية اعادة كسر العضو بعمليات مكبرة وفك الالتحام الخاطيء الـــذي احدثه المجبر واجراء جراحة اخرى دقيقة لتركيب مسمار ابلاتين نخاعي في داخل العظام وتثبيتهـــا بالشرائح المعدنية وهذا يجعل المريض رغم الكسر لايحتاج الى جبس أو جبيرة من أي نوع ويستطيع المـــريض تحريك القدم فور انتهـــاء العملية ولايحدث أي تيبس في المفاصل .

وقد وردت لنا حالات بها تيبس تام واخذت وقت طويل في العلاج الطبيعي لاعادة الحركة للمفاصل المتيبسة واخذت جهـــدا واماكـــن بالمستشفى كان يمكن استغلالها لمصابين اخرين في حالــــة حضور هؤلاء قبل اللجوء لمن يمكن الطب خاصة وان الدولة وفرت لهم كل شيء وبالمجان وباحدث ما وصل اليه العلم من تقنية .

هل يمكـــن للمجبر ان يسعـــف مصاب بكسر مضاعف ؟

● سؤال طرحناه على الدكتور اسامة الشتشتاوي اخصائي العظام بالمستشفى العام بالمدينة المنورة .. يقول بالنسبة للــكسور المضاعفة وهـــذه بالـــذات لايجوز للطبيب العادي وغير الاخصائي فما بالنا بمدعي الطب ان يتدخل فيها بأي حال نظرا لوجود مشكلتين في هذه الحالة .. الاولى وهي الكسر وما يصاحبه والثانية مشكلة الجرح وما يصاحبه من حركة العـــظمة المـــكسورة واحداثاتهـــا تهتك بالشرايين والاعصاب المحيطة بها وهذا اخطر ما في الامر ذلك ان التعامل مع الجرح بطريقة غير طبية تؤدي حتما لتلوثه وهذا التلوث مع وجود الـــكسر يصل بالمصاب الى فقدان العضو المصاب .. ذلك انه لو تم المحافظة على نظافة وعدم تلوث الجرح لدى المصاب ولحضاره مبكــــرا للمستشفى فانه في هذه الحالة تتم اجراء جراحة مبكرة له في ظروف تعقيم غاية في الشدة لان التركيز يكون اصلا على عدم تلوث الجرح وهذا هام جدا حتى لا تحدث اي مضاعفات او غرغرنيه .. وفي هذه الحالة يتم علاج الجرح اولا ثم نبدأ في التعامل مع الكسر ويمكن بعد ايام من التعامل مع الجرح وعلاجه بالتدخل الجراحي والتعامل مع الجرح وما يحيط بالعظم من تكوينات اهم من العظمة نفسها وهنا وامام هذا فان مجال تدخل المجبراتي وفي هذا الكسر يكون له نتيجة حتمية وهي البتر ونسأله .

هناك من يردد ان كثيرون فشل علاجهم بالطب الحديث وأمكن للمجبر النجاح في علاجها فكيف تفسر لنا ذلك .

يقول الـــدكتور اسامة الشتشتاوي :

● لايمكـــن حدوث هذا مطلقا لانه لايمكن ان يتعامل طبيب او جراح اخصائي عظام وعلى مستوى عالي من الخبرة والعلم والتخصص ويفشل في علاج مصاب أو حالة من الحالات وينجح علاج من يستخدم الأساليب البدائية كالخشب والغراء والخرق والدوبار وبأسلوب بدائي بحتان هذه الممارسات اعادة مناقشة المكانية وجودها الان في القرن العشرين وان كان بعض الكسور الصعبة والتي تحتاج الى تدخل جراحي مثل الكسور المتفتتة اوكسر عنق الفخذ وهي من الكسور التي لايمكن علاجهـــا دون تدخل جراحي باي حال هذه الحالات امكن للعلم الحديث وبفضل الله ان نقوم بعمليات تركيب مفاصل صناعية وتغيير كامل للعضو المصاب .. هذه الكسور عادة ما يصاحبها تهتك في الدورة الدموية نتيجة الاصابة البالغـــة وبالتالي سيكـــون هناك استحالة لالتئام العظام بالصورة الـــطبيعية والتي يعتمد عليها المجبراتي وهنا يكون الزاما تغيير العضو المصاب فورا .

ويتساءل الطبيب قائلا .. هل يمكـــن لعـــاقل ان يتصور ان المجبراتي يمكـــن ان يفهــــم او يستوعب حتى هذا الكلام في بالنا بممارسته ..

فنقول له ولكن هنا الــكثيرون يؤكدون ويدللون على ماذكرنا .

يوقل أنا اوعز ذلك لان يكون اخصائي العـــظام هو الـــطبيب المعالج في هذه الحالات اما الطبيب العادي فهو من الممكن ان لايتعامل مع الحالة بالصورة المطلـــوبة .. وربما يكون المصاب قد توجه الى مستشفى ليس به اخصائي عظام واسعفه طبيب عادي لعدم توفر غيره وبعدها يجب عليه اللجوء الى طبيب اخصائي ولكنه راح يتخبط بدلا من اللجوء للاخصائي في جاهـــل المجبرين .

ونعـــود لنسألـــه زيادة في التأكيد ..

ولكن يقولون ان بعضهم ذهب الى مستشفيات عالية في الخارج بلندن وباريس والقاهـــرة ولافائدة ونجح المجبرون في علاجه اخير !!..

اجاب قائلا .. ربما لان العلاج في حالات العظام يستغـــرق فترة طويلة فيكون الماضي قد حصل على العلاج المناسب في هذه المراكـــز الطبية وعندما قارب على الشفاء وفي نهاية علاجه او قرب ذلك ذهـــب للمجبر فاوعز اليه بأنه افادة بشيء رغم انه لم يفعل له الا ما اوهمه به وهنا يكون المجبر قد حصل على النتيجة التي وصل اليهـــا الاخصائي ونسبها الى نفسه دون ان يدري المصاب او المريض .

وهنالك معتقدات كثيرة في هذا وهذه مشكلـــة اجتماعية وينبغـــي محاربتهـــا بكـــل حزم وبالتدريج سينتشر الوعي الطبي وخاصة بعد ارتقاء العـــلاج ووصلـــوه الى ما تشاهـــده في المستشفى الان وأنا أعتقد ان المصابين سيتحولـــــون تدريجيا الى المستشفيات وينبذون مدعين الطب والمسألة مسألة وقت وجهد ووسائل الاعـــلام والارشاد الصحي .

نسأله .. ان كان الامر بهذه الخطورة فانه يحدث مدعي الطب بالمصاب من عاهة بمن يحدث عاهة بمجني عليه عمدا فلماذا لايقوم الـــطبيب بابلاغ ادارة المستشفى التي تتولى ابلاغ سلـــطات الامن لمؤاخذة مدعى الطب حال احداثه خبر لجأ للمستشفى ..

يقول الـــطبيبان في صوت واحد .. هذا الذي نتمناه ونريد ان تكون هنا جهة مسؤولة تتخصص في التحقيق في هذا ووسائل الاثبات متوفرة فالمـــريض يكـــون موجودا والتدخل الجراحي معلوم ومعروف وبالتالي فانه يمكن تحديد المسؤولية ونسبها الى مرتبكها واللجنة الطبية ستحدد كل شيء وعلى ضوئه يمكن مجازاة المخطيء وبهذه الـــطريقة يمكن القضاء على الظاهرة نهائيا .

ونسأله لـــماذا لايتحرك الضمير الطبي ويقوم الطبيب بابلاغ فورا عن الحالة المتفاقمة نتيجة تدخل مدعي الطب لمؤاخذته اذا توفرت الاسباب عما احدثه من ضرر جسيم عمدا يقول مجموعـــــة اطباء العظام .. ان هذا هو المفروض لكن ليس لدينا اي تعليمات بهـــــذا الخصوص .

ونسأله مرة اخرى ..

ولماذ لايرفع الــطبيب تقريرا بهـــذا الخصوص الى الجهـــات المختصة فيقولون ..

● لـــدينا عدة حالات موجودة ونتائجها محسوسة وسنرفع بهـــا تقارير لادارة المستشفى للتصرف ولها ان تأخذ ماتراه ونسأل الدكتور ماجد صقر ..

كـــم تقدر الحالات التي ترد للمستشفى ونسبة المتردد منها على مدعين الطب .

٦٠٪ من المترددين على المستشفى لجاوا اولا لمدعين الطب

● يقول الاستاذ الدكتور ماجد صقر ان نسبة ٦٠٪ من الحالات التي ترد للمستشفى تكون قد لجأت اولا لمدعين الطب وهذه نسبة مرتفعة للغاية .. ولكن الملاحظ ان النسبة في الايام الاخيرة بدأت تناقش بالتدرج خاصة بعد توسع نشاط المستشفى العام للمدينة التي لم يكن بها قبل ذلك تخصص عظام سوى في مستشفى الملك وكان بها اخصائيات وكان الضغـــط شديد عليهما اما الان فان الامر يختلف تماما اذ بدأ المـــواطنون يلجأون للمستشفى والذي يلمس ما بها من خدمة ممتازة ومستوى عالي فانه ينصح غيره باللجوء الى المستشفى وهكذا .

ماقدمه المستشفى العام للمدينة في مجال العظام

ونسأل عما قدمته المستشفى العام للمدينة المنورة في مجال طب العظام ..

● يقول الاستاذ الدكتور ماجد صقر ان الجديد هو ان نسبة كبيرة من الكسور الان اصبحت تعالج بدون جبس بالتدخل الجراحي والتثبيت الداخلي للكسر وكان هذا لايتم الا في الخارج وبتكـــاليف باهظة مع صعوبة نقل المصاب في هذه الحالات وما يصاحب ذلك من الالام بالغة اما الان فانه بواسطة جراحة الشرائح المعدنية فانه امكن توفير ذلك في المستشفى العام فضلا عن استخدام المسامير المعـــدنية والنخاعية وكذلك امكـــانية تغـــير عظمة الفخذ بمفصل صناعي وتم هذا لاول مرة بالمدينة المنورة وايضا اصبح يتم عملية تثبيت كسور العمود الفقري بالشرائح المعدنية لتسهيل تمريض المـــريض







□ هكذا تتم ربط الجبيرة بالحبال .

□ حامد الجراني يمثل على ساقه كيف يصنع الجبيرة .

أسماء الناجحات في شهادة الكفاءة المتوسطة / الشرقية - الإحساء - الشمال .. تمر

الشامسي ، شريفه محمد الربيع ، شيخه عمر باطرفي ، صفاء سالم عسكر ، طيبه السيد جعفر المحضار ، عبير سعيد معروف ، عفاف جمعه محمد علي ، فاطمه قبلان الرشيدي ، فتحيه حمود السعد ، فريده عثمان العمودي ، فوزيه قبلان الرشيدي ، ليلى عثمان العمودي ، ليلى محمد العمودي ، لينا محمد الصيخان ، مريم احمد سعد الدين ، منى ابراهيم الدوسري ، منى حسن الملكي ، منى سعد القحطاني ، منى علي المواش ، منى يوسف الدوسري ، منال حسن حسن ، منيرة محمد العبيد ، ناجيه سليمان الغشام ، ناديه ناصر ابراهيم ، نهاد ابراهيم المزيعل ، نهاد صالح المفيط ، نهله نهاد الناظر ، نوال عبدالله الطائفي ، هدى حسين العمودي ، هدى عبدالله الحربي ، هند ابراهيم الرجيب ، هند مبارك باذخر ، هند نافع النافع ، هيام عبدالعزيز الوسمي ، هيام ناصر البويزم ، وسام محمد البيطار ، وفاء احمد اباسويد ، وفاء عبدالله العلي .

المتوسطة الثالثة بالخبر

ايمان عبدالحليم سعفان ، ايمان مبارك الخالدي ، امل خليفة المسلم ، حنان علي السكري ، حنان مبارك الخالدي ، حصه مبارك الجوير ، خلود محمد السحيم ، ثريا خليل الخباز ، زينب عبدالله باقر ، زينب عبدالله الصومالي ، سميرة احمد برغله ، سميرة جمعه راشد ، سعاد راشد المساعد ، سعاد يوسف الراجح ، سهير محمد كمبل ، شريفه جاسم البورشيد ، لطيفه ناصر الدخيل ، مريم عبدالله اسماعيل ، مريم محمد الرزوق ، منى احمد الراشد ، منى فايل العامري ، رقم الجلوس ١٥١٠٣ ، ، ميثه حربي الدوسري ، ناديه صالح الراجح ، نورة حمد الشامسي ، نوره عبدالرحمن البنيان ، نورة محمد العجمي ، وفاء حسين الناجم ، امل عبدالله الكبيسي ، امنه سعد الغامدي ، ايمان عبدالحميد شحاده ، عواطف محمد عنات ، فاطمه حمود البيشي ، فاطمه عبدالرحمن الغامدي ، فاطمه عمر الغشيري ، ناديه محمد السويح ، نوره احمد الناصر ، نوره محمد بن صعصع ، هدى سلمان الدوسري ، هيا راشد النعيم .

المتوسطة الرابعة بالخبر

ابتهاج عبدالعزيز النفيسه ، احلام عبدالله المسحل ، بدريه حبيب العتيبي ، حصه خالد الهاجري ، خلود عبدالله المغلوث ، دلال سالم الحربي ، دينا الطيب عباس الجيلي ، راوية عبدالله الدوسري ، رفعه احمد عطيه ، رنا حسين السعدي ، ريم فهد الشعلان ، ساره ابراهيم الثنيان ، ساره ابراهيم حنيف ، ساره صالح البريك ، سلمى محمد القحطاني ، سلوى عبدالرزاق المدالله ، سمر سمير جباره ، سميرة نمر الثلاثيني ، سناء امال عبدالله النعيمي ، سوسن محمد عبدالرحمن ، شيخه عبدالرحمن الزومان ، شيخه علي البداح ، صفيه عبدالرحمن العريك ، عبير محمد حبي ، فاتن عبدالمعطي السقا ، فاتن عدنان حميد ، فاطمه عبدالرحمن السماعيل ، فاطمه علي الغامدي ، فوزيه علي المرسي ، فيحاء ادهم شمدين ، فيحاء علي العتيبي ، كريمه محمد الحضر ، ليلى سعد الشهري ، لينا عبدالله الصخر ، ماجده عبدالكريم نعمه ، مريم ناصر الغامدي ، مريم عزاع السبيعي ، مصباح عبداللطيف ميره ، منال زهير احمد ، منى حسن اسماعيل ، منى عبدالرحمن المطوع ، منى عثمان الخزيم ، منيرة سليمان الخشلان ، منيفه عبدالعزيز الشمري ، منيا محمد الميزعي ، موزه ناصر العقيل ، مويضي جارالله الشمري ، ميساء احمد ابوفارس ، ميس محمد الحميد ، ناديا راشد الرفيعه ، ناديا عبدالحميد المزين ، ناديه عمر بالموسى ، نوال حسن الشاويش ، نوال حسين القضاع ، نوال محمد الهاجري ، نورة فرج النهدي ، رقم الجلوس ١٤٩١٣ ، ، نورة ابراهيم العريفي ، نوره عبدالله الصرعاوي ، هاله عبدالله القحطاني ، هناء ياسين القطان ، وضحى مرزوق العتيبي ، وفاء عبدالعزيز الدوسري ، وفاء عبدالله العمر .

الفيصلية بالخبر

اريج مبارك بادغيش ، الهام زيد الخليبه ، امل ابراهيم الحسين ، حنان عبدالله يعقوب ، راضيه قارون البرازي ، رامه عبداللطيف الشقفي ، رندد خليل شبلاق ، ريما يوسف نهاد ، سونيا عبدالعزيز عاشور ، سونا محمد ابوعري ، سميرة علي الفيصل ، عزة سهيل الوحيدي ، عبير سعد عبدالحافظ ، فاديه محمود حوراني ، كفاح طلب العواودة ، كفاح محمد الرفاعي ، لمى محمود حميد ، لينا سليمان نصرالله ، مناء محمد صابوني ، رقم الجلوس ١٤٩٤٣ ، ، منى محمد سيد احمد ، مها ابي بكر بن بكر ، هاديه خالد الشهابي .

منازل الخبر

نوره عبدالله الاشقر ..

متوسطة مطار الظهران

اعتماد عبدالله الزهراني ، حليمه ميسف بن سليم ، شريفة سعد القرني ، فاطمة علي النخمري ، لمياء صديق حلسواني ، منيرة محمد القحطاني ، مهرة حسن الزهراني ، ناهد عبدالسلام الجداوي ، نوال سعد القرني ، هزار اسماعيل ابي ، هند عيسى الزهراني ، وداد احمد العيسى ، وفاء عباد عبدالغفار ، صالحة علي العنزي ، قطوة سعيد النجدي ، منى سليمان الحربي ، مها محمد الشيخ ، نغية عطيه الغضيلي ، نهلة السيد محمد عاشم ، عدي يحي الفيفي ، هند احمد العيسى ، هند مرزيق الحربي ، وفاء سعد الرفيعة ، وفاء عثمان الزامل .

المتوسطة الاولى بالثقبة

الجوهرة محمد الدريس ، امل يوسف سالم ، ايمان مصطفى عريب ، بدرية سحمي العتيبي ، جميلة عبدالرحمن الغامدي ، حصة محمد القحطاني ، رحاب حسن البيلزي ، رويده ابراهيم ابو سعود ، زينه مفيض القحطاني ، سارة حسن الدوسري ، شجرة ناصر القحطاني ، شيخة غنيم الهاجري ، طفلة حميد النعيمي ، عائشة محمود العتيبي ، عواطف سليمان الشمري .

فاطمة بارود القرني ، فاطمة سعد القحطاني ، فاطمة محمد الدوريش ، فوزيه سعيد الشهراني ، قمراء خالد الدوسري ، ماجدة عبدالوهاب المرهون ، مريم عوض اليامي ، مزنة محمد الدريس ، مقبولة عبدالعزيز الجلعود ، منى حماد الدوسري ، منيرة فهد الدوسري ، مها حميد النعيمي ، نداء احمد الحمودي ، نوال فهد الغفران ، نورة سحمي العتيبي ، نوره عبدالرحمن الدوسري ، نورد ناصر الدوسري ، امل عبدالله العليان اميرة عبدالوهاب المرهون ، بدرية سالم الشمري ، بنه راشد الهاجري ، جوزاء فهد القحطاني ، حصة محمد المغثي ، رجساء سعد القحطاني ، زرعة سليمان الشهري ، سارة الصيدي السبيعي ، سعاد يحى ال مهباد ، شريفة عبدالله الخضر ، صباح علي القحطاني ، عائشة صالح بوفريشي ، عائشة منير المسطيري ، غنية عيسى بوصالح ، فاطمة خميس الزهراني ، فاطمة عبدالله الناصر ، فتحية عبدالعزيز السعيد ، فيحاء محمد العتيبي ، لطيفة صالح الزريفة ، مريم برعي الغامدي ، مريم محمد الدوسري ، مصباح سعد العتيبي ، منى حسن القحطاني ، منى توفيق عمودي ، منيرة ناصر الدوسري ، نادية على الزرين ، نوال سعود السماري ، نوره راشد الكنعان ، نورة سلطان العريفان ، نورة عبدالهادي القحطاني ، هدى احمد الثقفي ، هند حميد النعيمي ، هيا محمد القحطاني ، هيا عبدالمحسن الحمود ، وحش مترك الدوسري .

المتوسطة الثانية بالثقبة

ابتسام محماس العتيبي ، الشفحاء عبدالله الهاجري ، امل محمود ابوطبون ، بدرية سليمان العامر ، حمسا مهدي القحطاني ، دليل سعود هويصل ، دمثة رجاء الهاجري ، رفعة عبدالهادي العرجاني ، سارة بجاد العتيبي ، سميرة علي الطلوزي ، سهام ناصر المحيميد ، شيخه سلمان المديهيم ، فاطمة ابراهيم ابراهيم ، فاطمة ناصر العجمي ، مريم صقر الحربي ، مليحة عبدالله البشري ، منيرة سعد المرغي ، منيفة محمد العنزي ، مها ماجد السديري ، موضي مفلح السبيعي ، نجلاء مصطفى التركي ، نداء فوزي عبدالرحيم ، نعيمة خالد الخضير ، نوره محمد هويمل ، نورة ناصر المطوع ، هدى عبدالله الحميدي ، هدى ناصر العسكر ، هند صالح السويلم ، هوية ناصر القحطاني ، وداد عبدالكريم الحسيف ، وفاء شمبر العتيبي ، يسرى يعقوب العلي ، بدرية احمد الغامدي ، سارة محمد الهاجري ، شيخه ابراهيم الحميدي ، فاطمة عبدالله العجمي ، ليلى عبدالله القحطاني ، منيرة سالم الدوسري ، وضحاء ابراهيم البجيح ، الجوهرة عبدالله الشمري ، امال حسين الغامدي ، بدرية سعيد عسيري ، تغريد عبدالباسط جمعة ، دلال سليمان العامر ، دليل ناصر المطوع ، ريسه حسن الشهري ، زينب حبيب الحربي ، سامية شالي الهاجري ، سمية فهد الهاجري ، شيخه حمود الخالدي ، عنبرة يحيى الشمراني ، فاطمة عبدالعزيز العثمان ، لولوة عيسى العجمي ، مريم عبدالغفار قناص ، منيرة بجاد العتيبي ، منيرة ناصر المطوع مها راشد السديري ، موضي حمد الفعدي ، نجلاء محمد القحطاني ، نجمه سعيد محمد نشوى حافظ عامر ، نورة داود ال داود ، نوره محمد القحطاني ، هدى سلطان العتيبي ، هدى عبدالله التويجري ، هناذا توفيق البيطار ، هند عبدالله العسكر ، هيا صقر الدوسري ، وسمية محمد القحطاني ، وفاء فهد المنصوري ، امال حمود المهول ، بدرية سحمي الهاجري ، شاهسرة بجاي الهاجري ، شيخة عبدالكريم الحميدي ، لولوة سليمان الملحم ، منى احمد البلوشي ، هدى سمحان الرويلي .

متوسطة القطيف الأولى

ابتهاج ضيف الزاير ، امال محمد ابو شومي ، تمرة حسن العبدالعال ، انتصار احمد السنان ، باسمة حسن القطان ، باسمة عبدالله الخنيزي ، باسمة طه محمد الفديحي ، تهاني سعيد الطراع ، حليله السيد طاهر شرف ، خيرية عباس الجشي ، زهراء علوي العوامي ، سحر محمد مصباح ، سهاد عبدالله السنان ، شروى عبدالله النقلة ، صباح عبدالواحد الزاير ، صفاء عبدالكريم السنان ، علا مكي العبدالجبار ، فاطمة حسن ال خزام ، فاطمة عبدالله هجلس ، فتحية احمد النهار ، فوزيه عبدالله البحارنه ، منال احمد ابو السعود ، منى احمد السنان ، منى باقر الحداد ، منى علي الجشي ، معصومة علي العراد ، مها زكي المدهون ، نادرة عبدالله السنان ، ناهد السيد حيدر العوامي ، ناهد منصور ال قصاب ، نجمة علي ابو السعود ، نرجس سعيد المحنداب ، نوال سعيد المسدن ، نوال علي ابو السعود ، هدى جعفر الصفار ، هيلم حسن الجشي ، يسرى عبدالله المصطفى ، افراح عبدالهادي الهجهو ، امل السيد ضيا العوامي ، امينه احمد العوامي ، انهار علي ال غانم ، باسمه حسن الفكيهة ، باسمة عبدالله ال سيف ، بشرى احمد ال قاسم ، تهاني عبدالله القطان ، حنان عبدالكريم ال حبيب ، زهراء جواد عبدالعال ، زهرة صالح السوخي ، سميرة علي ال عمران ، سونا محمد الصالح ، شعاع فوزي الجشي ، صديقة عباس علي ، عائدة فارس الفارس ، غادة امام محمود ، فاطمة سعيد الشماني ، فايزة السيد حسن الحواج ، فتحية علي ال يوسف ، ليسا سعيد الشامسي ، منال موسى الاقزم ، منى احمد صباح ، منى سعيد الراقي رقم الجلوس ١٥٤٨١ ، منى محمد الزاير ، مها احمد شعبان ، مواهب مهدي المبارك ، نازك منصور الخنيزي ، ناهد عبدالمجيد الشامسي ، نبيهة باقر الحصان ، نجوى عبدالعظيم الزاير ، نرمين عبدالحميد ابراهيم ، نوال عبدالله الزاير ، هدى احمد صباح ، هدى منصور عبدالعال ، هيفاء منصور ابو السعود ، يسرى عبدالله قلو .

متوسطة القطيف الثانية

ايمان عبدالاله الشيوخ ، اميرة رضي البناي ، انيسة سلمان الشفارة ، جليلة السيد جعفر اسماعيل ، جنه

محمد الجامد ، رسمية عبدالله الغرياني ، امل سعيد المحاسنة ، اميرة منصور ال حماده ، بدرية ابراهيم مال الله ، حنان علي الليف ، خاتون السيد ال اسماعيل ، رضية احمد العسيف ، زكية السيد حسن القفل ، زهراء محمد المرهون ، زهرة محمد الجمري ، زينب محمد ابنو السعيد ، سعاد منصور ال حماده ، سوسن السيد حيدر الاخضر ، سيما محمد الجمري ، عقلة علي ال سليمان ، فاطمة احمد الحايك ، فاطمة سعيد ال غريب ، فاطمة عقيل الحداد ، فاطمة احمد المشامع ، فتح الخير سعيد الحماده ، فخرية علوي ال اسماعيل ، مدنية منصور ال سعيد ، منى احمد ال عداوب الرضا ، نرجس علي التاروتي ، نورية السيد هاشم ال اسماعيل ، وصال علوي ابو الرضي ، سلوى جاسم ال دهنيم ، فاطمة منصور الحجري ، فوزيه حسن ال اسماعيل ، نجاح سلمان الجراشي ، نورية احمد العوامي ، هدى السيد ماجد السادة ، زكية السيد علي ال طويلب ، زهراء السيد طالب العوامي ، زينب السيد طالب السادة ، ساهرة سعيد الحمالي ، سعدية احمد الحايك ، سهام عبدالله صويلح ، شمسة حسن سويكت ، عواطف علي ال سبع ، فاطمة السيد طالب السادة ، فاطمة عبدالله المخزي ، فاطمة علي الاسود ، فايزة السيد سعيد ال طويلب ، فتحية محمد الحمالي ، فوزية محمد المرهون ، معصومة علي ال بزروت ، نجاه احمد العبلس ، نوال احمد بزروت ، نورية السيد سلمان آل سيد شبيان ، يسرى عبدالجليل المرزوق ، شفيقة حسن ال فضل ، فاطمة مهدي ال سليص ، كوثر عبدالمحسن الشيوخ ، نوال علي الغرياني ، نهى علي ال ناس ، وفاء عبدالمحسن الشيوخ .

المتوسطة الثالثة بالقطيف

ابتهاج عبدالله البحر ، اميرة عبدالله السداد ، كفاية رضي الدبوس ، نجاة سعيد المرهون ، نورية عبدالله ال غمغام ، هنية علي ال غمغام ، امال علوي المشقاب ، اميرة عبدالله البحر ، منى احمد العوامي ، نوال جميل الدبوس ، هدى محمد ال تنبل ، وفاء عبدالله الغرياني .

منازل القطيف

فاطمة مبارك ابو السعود ، اسدية مهدي الخويلدي .

متوسطة العوامية

ابتهاج عبدالحميد الزاهر ، امل سعيد المكارم ، نيفين علي البدراني ، جنة علي ال رميح ، زهراء علي ال نصيف ، صباح علي الفرج ، فائدة عبدالمحسن الفرج ، فائقة عبدالله الفرج ، منال عبدالمحسن ال براهيم ، اسدية عبدالله البوهود ، ايمان المتولي حامد ، تغريد حسين الفرج ، دلال ناصر ال زنادي ، شفيقة محمد ال جوهر ، صديقة عيسى ال درويش ، فائزة احمد ال الشيخ ، لطيفة علي الدبيسي ، ناهد احمد الشماسي ، نجيبه السيد علي العوامي ، نهاد جعفر الفرج ، فاطمة جعفر الشيخ جعفر ، نبيهة احمد الفرج ، نوال علي ال داود ، زهراء حسن ال ربع ، فهيمة حسين الغامدي ، نجيبة السيد جعفر العوامي .

متوسطة القديح

اسدية احمد الجنبي ، حنان محمود محمود ، خاتون عباس العليولت ، دلال عبدالله الخليلي ، سلمى حسن عبيدان ، فيقة علوي السعيدي ، علوية علوي ابو الرحى ، ليلى احمد القصير ، منى عبدالله العرفان ، نجيبه طاهر ال ناصر ، وردة كاظم المطرود ، نجاح احمد التقاى ، بدرية احمد ال ناصر خاتون احمد حبيب ، خاتون هاشم ابو الرحى ، رفيه جعفر المرهون ، صديقة احمد ال عبيدان ، علوية علوي السعيدي ، فاطمة عبدالله حيار ، مريم حسن ال حمود ، نجاح محمد العليوات ، وداد مهدي الخويلدي ، ليلى سلمان حمدان .

متوسطة ام الحمام

ابتسام محمد ال عياش ، حليمه موسى ابيريك ، زهراء عبدالله العلي ، صديقة احمد شنر ، عبير مصلح الرح ، فتحية عبدالعظيم المرهون ، فوزيه احمد ال سليمان ، مدينة حسن المرهون ، منى محمد ال عبدرب الحسن ، نوال عبدالله العبدالباقي ، زهراء احمد الزاير ، اسية عيسى ال مهنا ، حياة حسن العبدالعال ، زينب علي المرزوي ، صفية معتوق المسجن ، فاطمة محمد آل مسلم ، فرحة مكي عبدالعال ، ليعة سعيد المرهون ، منى حسن ال درويش ، نوال حسن الزاير ، نورة حبيب ال سعيد ، فاطمة احمد ال سلامة .

متوسطة دارين

امنه راشد الدحيم ، فاطمة صالح المطوع ، منيرة مبارك الدلهان ، نادية احمد الدريباس ، نعيمة راشد العسكر ، هدى محمد العفيجي ، سلوى عبدالرحمن الحمدان ، منى قاسم الجابر ، موزه سليم الدوسري ، نجاد علي الحاج احمد ، هدى السيد صالح صالح ، هياء حمد العواد .

متوسطة تاروت

احلام عبدالرحمن الحجاج ، اشتياق محمد ال سيف ، انعام رجاء داود ، تلجة عبدالله عوجان ، حنان جعفر العبدالهادي ، زهراء محمد القطري ، نهـزلان علي الصفار ، احلام عبدالله المسجن ، اغاريد علي ال حسين ، نوار يوسف المسطر ، جميلة عبدالعلي الصفار ، رباب احمد ال داود ، سعاد عبدالله الزاير ، عبله محمد ابليس ، فوزيه عبدالله ال معتوق ، منال حسن المحاسنة ، نجاح كاظم التاروتي ، ناهد سلمان الشواف ، كوثر عبدالعلي ال سيف ، مهدية علي البحارنه ، يسرى عبدالله ابو سويد ، امنه حبيب الدقدوق .

منازل تاروت

لم ينجح احد

متوسطة سنابس

ابتسام حسن علي ، بيبي عبدالله بو شدرار ، خديجة ابراهيم عبيدي ، رداح محمد المصطفى ، زهراء محمد السماعيل ، سماح احمد عطيان ، فاضلة حسن ال صفوان ، فاطمة علي ال سعيد ، مريم احمد القلاف ، منى علي ال عاشور ، نبيهة عبدالحميد العلي ، نوال علي ال عبدالوهاب ، افراح حسن

ال حبيب ، حميدة علي ال جابر ، رباب حسن العوامي ، ريم عبدالعظيم المجداد ، سعاد ابراهيم عبيدي ، عارفة عباس ال جليح ، فاطمة احمد الضامن ، لائقة عبدالله المبشر ، مريم جاسم الزوري ، فائزة عبدالحميد العلي ، نجاح سعيد الخباز ، وداد حسن ابو عبدالله .

متوسطة صفوى الاولى

امنه حسين ال سيف ، الهام محمد الاستاد ، امال السيد السادة ، ايمان حسين ال براهيم ، بلقيس هاشم السادة ، ثرية علي ال ناصر ، خضراء السيد السادة ، خضرة علي المسلم ، زينب عبدالله ال خليل ، سميرة محمد المؤمن ، سهير علي ال دخيل ، سوسن ناصر ال ناصر ، شفيقة محمد سليمان ، صديقة حسين ال درويش ، فاطمة السيد محمد الصفواني ، فتحية احمد القصاب ، كوثر السيد كاظم العلويات ، ليلى محمد الصادق ، مائدة محمد ال مدن ، منال عبدالله ال براهيم ، منى موسى ال نور الدين ، ميساء محمد العطار ، نجاه سعيد ال براهيم ، نجيبه علوي الصفواني ، هاشمية السيد شرف الشرف ، اية محمد سليمان ، افراح حسن الصفار ، اميرة احمد الباشا ، ايمان عبدالحافظ الحوراني ، بهية محمد الزاكي ، حليمه عبدالعزيز ال فادانه ، خضراء حسين ال خلف ، زهراء احمد عبدالباقي ، زينب عيسى ال احمد ، سهام محمد ال سيف ، سوسن احمد وهيب ، شريفة حسين ال داوود ، شيخه علي العليان ، عقيله هاشم عقيل ، فاطمة صالح الملا ، فهيمه زيد ال علكوم ، كوثر علي المعيبيني ، ليلى علي الصرنوخ ، ماجدة علي جعفر ، مكية عبدالله ال حمدان ، منى علي الزاير ، ميساء عبدالمنعم السيف ، نبيله عبدالرحيم ال براهيم ، نجلاء محمد الزعفراني ، نورية السيد علي ال سيد علي ، هاشمية السيد محمد الصفواني ، هيلم عبدالفتاح الصافي ، وداد حسن ال قرين ، ازهية محمد الهاجري ، رمله عبدالعزيز ال فاران ، سعاد محمد ال مدن ، وجيهة عبدالله ال براهيم ، وردة احمد الجاسم ، خاتون هاشم السادة ، سارة احمد السلم ، موضي بكلي الخالدي .

متوسطة صفوى الثانية

بهية حسن الكاظم ، خضرة محمد ال براهيم ، زهراء محمد ال عبدالباقي ، علوية السيد محمد السادة ، عليه علي ال فريد ، ليلة عبدالله العبدالله ، هدى محمد ال احمد ، جميلة جابر الشلاني ، خضرة محمد ال براهيم ، سعاد احمد ال براهيم ، علوية شبر الصفواني ، فخرية عبدالله العيسى ، ليلى نعم ال داوود .

منازل صفوى

امنه حسين الصفواني ، سلوى محمد العكام .

متوسطة ام الساهك

دانا عبدالله السويد ، مريم محمد المغربي ، نادية عبدالله المغربي ! هيا سعود المشاري ، عائشة حمود المصلح ، مها عبدالله العلوان ، نورة ابراهيم القحطاني .

متوسطة الاوجام

اديل احمد ال مكي ، امنه عبدالله الناصر ، خاتون السيد عباس الهاشم ، خاتون محمد الناصر ، زينب عبدالله الناصر ، عزة عبدالله الناصر ، فاطمة السيد سلمان الهاشم ، فاطمة ماجد ال مرزوق ، مريم عبدالله الناصر ، نجاه حسن ال سنان ، هدى عبدالكريم ال جميع ، حسنية السيد احمد ال عباس ، بدرية علي الناصر ، خاتون السيد حميد ال هاشم ، زهراء علي عبود ، شفيقة سلمان ال ناصر ، فاطمة احمد ال سنان ، فاطمة عبدالله ال سنان ، فخرية عبدالله ال ناصر ، معصومة عبدالله ال مبارك ، نورية صالح ال محمد .

منازل الاوجام

لم ينجح احد

متوسطة رحيمة الاولى

اروى مسعود ال سليمان ، امال حسن المسعري ، ايمان سعد الغنيم ، بدرية حربي المهاشير ، ثريا عبدالله الشمري ، جميلة محمد الغامدي ، حصة عبدالله الجطيلي ، خلود ساعد العمري ، رحاب عبدالله الجار ، زهرة محمد الدوسري ، اعتدال عبدالرحمن الكهلان ، انعام محمد الاسود ، بدرية احمد الغامدي ، بدرية حمود البكر ، جوزاء مجدل القحطاني ، حصة عبدالرحمن الدهيمان ، خلود عبدالمحسن ال سالم ، دلال صالح ابا حسين ، زانة سعد الدوسري ، سلمى دبلان الشمري ، سلمى علي الشمري ، سناء ابراهيم المحمد ، شماء عبدالعزيز السبيعي ، عائشة صالح شويكان ، علياء صالح الانصاري ، عزوة فراج الشمري ، فاطمة حزام القحطاني ، فاطمة عيسى الدوسري ، فوزيه محمد النجراني ، ليلى عبيد الرشيدي ، مديحة راشد الدوسري ، مشاعل سالم الخالدي ، منى زيد العتيبي ، منى علي الخالدي ، منيرة ترحيب ، منيرة فهد الشبرمي رقم الجلوس ١٦١١١ ، ناهد محمد ابو شريفة ، نسيمة عبدالرحمن الشمري ، نعيمة سعد الزوري ، نورة سعد الجبرين ، نورة محمد الشكري ، نوير عبيد العتيبي ، هدى توفيق العمري ، هناء ناصر الجبير ، هيلة عبدالعزيز السبيعي ، وسمية فهد العجمي ، يسرى فرحان الشمري ، سلمى حمود البدراني ، صفاء حمد العبداللطيف ، عواطف فهد الدويرة ، مريم فهد المسعري ، سومية عبدالرحيم الانصاري ، سناء سعيد القحطاني ، شيخة علي البهرة ، عبله حمد المغدي ، عبير عبدالمحسن ال سالم ، غزيل مرزوق العتيبي ، فاطمة خليف الرشيدي ، فوزيه محمد السواري ، لمياء عبدالرؤوف ابراهيم ، لينا محمود العزة ، مريم محمد الغامدي ، منى حمود القريشي ، منى عبدالعزيز البوعينين ، منى عيسى الخلدي ، منيرة خالد الخالدي ، مهرة احمد العلي ، ندى عبدالرحيم الانصاري ، نعيمة احمد الغامدي ، نورة حمدان الدوسري ، نورة مسعود الحارث ، نوير حمد المطيري ، هداء محمد السوادي ، هدى علي الشهري ، هند سعود المقاش ، وسمية راشد القحطاني ، وفاء احمد الفيصل ، بدرية غريب العتيبي ، سلمى عيسى الشمري ، عائشة سعد الغامدي ، ليلى بشير خيا ، طهيا عبدالرحمن المطيري .

كأس العالم ٨٢ !؟

فريق لايهزم ويخرج من الدور الثاني
فريق عربي يهزم الفريق الالماني العظيم
أحد عشر هدفاً في مباراة واحدة بكأس العالم
تغريم فريق عربي في كأس العالم

لاول مرة

●٦ لاول مرة في تاريخ كأس العالم العظيم لكرة القدم ، يشترك اربعة وعشرون فريقاً يمثلون قارات العالم الواسع جداً .. ولعل هذه التجربة التي تحدث لاول مرة احدثت ايضاً عدة فوارق عن كؤوس العالم الماضية سواء كانت هذه الفوارق في عدد الفرق او في اعظم نتيجة في هذا التاريخ تسجل في مباراة واحدة او مصابقة اقامتها في هذا الشهر الكريم ..

دعوني أعزائي القراء استعرض واياكم هذه الفوارق التي لاحظناها من خلال متابعتنا لمباريات كأس العالم عبر قنوات التلفزيون الخليجية التي اتخمتنا وهي تنقل المباراة تلو الأخرى لدرجة انها ضيعت علينا جمال الليالي الرمضانية ..

أول هذه الفوارق بعد زيادة العدد هو فريق الكاميرون الذي تعادل في جميع مبارياته لم يهزم في اي مباراة ومع ذلك لم يتأهل لدخول الدور الثاني في هذه البطوله وخرج من التصفيات لاول مرة .. فلم يحدث في الدورة ان خرج فريق من الدور الثاني بدون اي هزيمة .

كما انه لم يحدث ان هزم فريقاً عربياً المانيا الغربية وهذا ماحققه فريق العرب « الفريق الجزائري » التي تلاعب في الفريق الالماني رغم اسطورته ورغم ما يضمه الفريق من نجوم اسطوريين امثال رومنجه وغيره ومثل هذه النتائج جعلت توقعات النقاد على كف عفريت .. فقد نشرت احدى الصحف الاسبانية خبراً بعد هزيمة المانيا قالت فيه ان كان في الاديان معجزة فهذه معجزة بطولة العالم منذ ان بدأت قبل عشرات السنين . واضافت تلك الصحيفة ان توقعات النقاد لهذه المباراة خابت بنسبة ١٠٠٪ .

وليست نتيجة المانيا والجزائر فقط هي التي جعلت توقعات النقاد على كف عفريت فقد توقع النقاد ان يفوز الارجنتين على بلجيكا .. ومع ذلك لم يحدث .. كما لم يحدث ما توقعة النقاد من فوز تشيوسلوفاكيا على الكويت بسهوله وبنتيجة كبيرة .. وصمد الفريق الكويتي وظلمه الحكم الغاني بضربة جزاء لايقرها العقل وحقق الدخيل واحداً من احلى اهداف كأس العالم وتعادل الفريقان ..

ومن الفوارق ايضاً هو ما اتخذه اتحاد كرة القدم العالمي بتغريم فريق عربي ما يقارب من ١١ الف دولار امريكي وذلك بعد الاحداث المثيرة في مباراة الفريق امام فرنسا .

كما تمّ ايقاف حكم المباراة ايضاً ولاول مرة وهو حكم روسي .

الا ان كل هذه الفواريق كلها في كفة وما حدث في مباراة المجر والسلفادور في كفة أخرى .. ولا نعتقد ابداً ان ذلك سيتكرر في بطولات كأس العالم القادمة حيث سجل احد عشر هدفاً في هذه المباراة وهذه نتيجة اعجازية لم تتحقق ابداً في مباراة واحدة من مباريات كأس العالم على مدار الخمسين سنة الماضية والتي هي عمر هذه البطولة التقريبية .

الم اقل لكم ان توقعات النقاد اصبحت على كف عفريت .. وان اي ناقد حتى ولو كان عفريت فلن يتوقع ابداً ان يسجل احد عشر هدفاً في واحدة من مباريات كأس العالم ..

هذه بعض الفوارق التي لاحظناها في كأس العالم ٨٢ والتي لم تحدث من قبل في جميع البطولات السابقة .

والله اعلم عما سيحدث في مباريات الدور الثاني من هذه المسابقة والتي ستبدأ يوم غد الاثنين .. والى ذلك الحين لكم تحياتي ..

محمد البكر


□ الكاميرون لم يهزم في اي مباراة ومع ذلك خرج من التصفيات


□ الفريق المجري حقق رقماً قياسياً في تسجيل الاهداف في مرمى السلفادور

التشكيل النهائي للمجموعات الاربع في الدور الثاني

مدريد ـ ا ف ب :

تشكل المجموعات الاربعة لكل من الفرق الثلاثة بالنسبة للدور الثاني لبطولة العالم في كرة القدم ٨٢ على النحو التالي بعد ان انتهى الدور الاول هذا المساء .

المجموعة (ايه) .

في برشلونة على ملعب نوكامب تلتقي كل من بولندا وبلجيكا والاتحاد السوفيتي .

الجموعة (بي)

في مدريد على ملعب برنابيو تلتقي كل من المانيا الغربية وانجلترا واسبانيا

المجموعة (سي)

في برشلونة على ملعب سارِيا تلتقي كل من ايطاليا والارجنتين والبرازيل .

المجموعة (دي)

في مدريد على ملعب كالديرون تلتقي كل من النمسا وفرنسا وايرلندا .

محطة

■ واخيرا خرجت الجزائر من التصفيات برضاها وبكل كامل قواها العقلية وبقناعة مدربها الفذ .

وبعد ان كانت قاب قوسين او اكثر من دور الـ ١٢ ، وعلى الاخوان الجزائريون ان يرفعوا سمعة العرب في بلاد الاجداد الى العلالي .

اضاعوا الفوز الثمين والذي كان متوقع من الجميع في الوطن العربي أضاعوا الفرص تلو الاخرى . بسبب استهتار وتناسوا انهم يمثلون العرب قاطبة .

للأسف دفن بلومي . وسرياح ، ووجلب والبقية أحلامنا في التراب وخرجت الجزائر كعادة من سبقوها .. والنقمة كما هي ان وصولنا الى التصفيات يعتبر نصر كبير للعرب .. ومتى يا جماعة يصبح فوزنا بكأس العالم نصر كبير تخلو من اتكالياتكم وعواطفكم العربية المشهورة .

ولو كانت الجزائر خرجت بسبب ضعفها الفني في المستوى لرضخنا للواقع .. ولكن ان تخرج بسبب استهتار اللاعبين وعدم المسئولية من اللاعبين فما المعنى ان يكونا فائزين في الشوط الاول ٣/صفر وفي الشوط الثاني يتخاذلون اللاعبين ليقدموا النتيجة على طبق من ذهب لالمانيا الغربية .

في الوضع لو كان هذا منتخبنا .. هل الاقلام المشهورة تبدأ بالحملة أكيد نعم .. والحمد لله انه يوجد رفيق لنا التي كانت ان تصاب بالدهشة بعد نتيجة الشوط الاول .

نعم .. حي حقيقة خرجت الجزائر من التصفيات واصيب الجميع بالدهشة بعد ان شاهدوا الفريق التشيلي يسجل الهدف تلو الهدف ـ وكانوا جديرين بالفوز على الفريق الجزائري .. لانهم هم الاجدر بالفوز وليس الفريق المستهتر .

على كل هذا هي حالتنا دائما على جميع الأصعدة .

وخيرها في غيرها اذا وجدوا العرب مدخل أخرى للطريق لكأس العالم .. وهنيئاً لالمانيا الغربية والنمسا بعد الاتفاقية على هدف روبيش في الدقيقة ١١ من المباراة ..

وكل عام وانتم بخير .

محمد الأحمدي

أسبانيا تخسر أمام ايرلندا بهدف

كاس العالم لكرة القدم فوز ايرلندا على اسبانيا ١/صفر ا فالينسا في ١/٦/٢٥ ا ف ب .. فازت ايرلندا الشمالية على اسبانيا ١/ صفر وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بلا اهداف .

وقد وصلت ايرلندا الشمالية واسبانيا الى الدور الثاني وسجل ارمستونج ٤٧ هدف ايرلندا الشمالية .

انجلترا تتصدر مجموعتها بدون هزيمة أو تعادل

فيما يلي ترتيب المجموعة الرابعة بعد اخر مباراة اقيمت يوم امس الاول ضمن فرق هذه المجموعة .. كاس العالم عقب مباريات يوم ٢٥ يونية

١٦ يونيو في بلد الوليد تعادلت تشيوسلوفاكيا مع الكويت ١/١

٢١ يونيو في بلد الوليد فازت فرنسا على الكويت ٤/١

٢٤ يونية في سالاد وليد تعادلت فرنسا وتشيكوسلوفاكيا ١/١

٢٥ يونية في بيلبا وفازت انجلترا على الكويت ١/ صفر

	نقط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	فارق اهداف
انجلترا	٦	٣	٣	صفر	صفر	٦	١	+ ٥
فرنسا	٣	٣	١	١	١	٦	٥	+ ١
تشيكوسلوفاكيا	٢	٣	صفر	٢	١	٢	٤	– ٢
الكويت	١	٣	صفر	١	٢	٢	٦	– ٤

وصعد الى الدور الثاني كل من انجلترا وفرنسا .

في افتتاح دورة القادسية الرمضانية :
فوز الساحل والنيل وتعادل النعيم في مباريات قوية !

افتتح مساء امس الأول في نادي القادسية بالخبر أولى المباريات الرياضية في الدورة الرمضانية السادسة حيث بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم واعقبها كلمة من سعادة الاستاذ أحمد الزامل رئيس نادي القادسية حيث رحب بالحضور وامل ان ينال هذا التنظيم الاعجاب وارجو ان يحافظوا على النظام والهدوء في اثناء الدورة .

هذا وقد اقيمت ثلاثة مباريات في كرة القدم اسفرت عن النتائج التالية : فاز فريق الساحل على الازدهار ٢/ صفر . تعادل فريق النعيم مع سانتوس . فاز فريق وادي النيل على رحيمة ٣/ صفر وكان من احسن المباريات .

هذا وقد ظهر نادي القادسية مساء امس الاول وكأنه خلية من النحل حيث تتواجد اعضاء مجلس الادارة لمتابعة أعمال اللجان وهي كالتالي :

اللجنة الاعلامية مسئولها احمد القرون .

لجنة الحكام ومسئولها محمد البكر والحكام (عبدالرحمن سالم ، احمد سعد ، ناصر عيد ، احمد زايد ، ويوسف يعقوب) .

لجنة الجوائز ومسئولها غسان العجاجي .

لجنة المسابقات جاسم ياقوت ، فهد الخلفان ، عبدالله جاسم ، هاشم المساعيد .

ويشرف على البطولة الاستاذ احمد الزامل رئيس النادي.

وقد حددت ادارة نادي القادسية اسعار دخول المباريات كالتالي :

اليوم الطويل ٥ ريال للتذكرة الواحدة .

اليوم القصير ٣ ريال للتذكرة الواحدة .

فيما يلي ترتيب المجموعة ٢ في كاس العالم لكرة القدم لسنة ٨٢ عقب مباريات امس الاول :

المباريات التي اقيمت بالفعل

١٦ يونية في جيجون فازت الجزائر على جمهورية المانيا الاتحادية ٢/١ .

١٧ يونية في اوفيدو فازت النمسا على شيلي ١/صفر .

٢٠ يونيو في جيجون فازت المانيا الغربي على شيلي ٤/١ .

٢١ يونية في اوفيدو فازت النمسا على الجزائر ٢/ صفر .

٢٤ يونية في اوفيدو فازت الجزائر على شيلي ٣/٢ .

٢٥ يونية في جيجون فازت المانيا على النمسا ١/صفر .

الترتيب

	نقط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	لـه	عليه	فارق اهداف
المانيا/غ	٤	٣	٢	صفر	١	٦	٣	زائد ٣
النمسا	٤	٣	٢	صفر	م	٣	١	زائد ٢
الجزائر	٤	٣	٢	صفر	١	٥	٥	صفر
شيلي	صفر	٣	صفر	صفر	٣	٣	٨	ناقص ٥

وقد صعدت المانيا الغربية والنمسا الى الدور الثاني .

فعلها النمساويون والالمان يا عرب ؟؟

●● في مباراة المانية الغربية والنمسا والتي اقيمت يوم امس الاول وضح لجيمع مشاهدي المباراة التواطؤ الواضح للفريقين واتفاقهما على ان تخرج النتيجة كما هو متفق عليه بهدف واحد لصالح الفريق الالماني الغربي .. حتى تفوت الفرصة على الفريق العربي الجزائري في الدخول الى الدور الثاني من مسابقة كأس العلم .. ويضمن في نفس الوقت الفريق النمساوي الدخول الى الدور الثاني مع المانيا ..

ان ماحصل في هذه المباراة من مهزلة كروية مقصودة لازاحة الفريق الجزائري يجعلنا نتأسف على حال الكرة العالمية والتي بدأت تنحدر الى الهاوية بهذه التصرفات اللا مسئولة لجميع الجماهير الرياضية في انحاء العالم .. انني اراهن لو ان هناك فريقا اخر غير الفريق العربي الجزائري كان في انتظار نتيجة هذه المباراة لما حصلت هذه المهزلة .. ولكن لانه فريق عربي وهزم (الالمان) فيجب ان يبقى خارج دائرة المنافسة هذه هي الفرق العالمية وهذا هو الاتحاد الدولي لكرة القدم المنظم لهذه البطولة العالمية والشاهد الكبير على (بيع) مباراة المانيا والنمسا .. والا ن ماذا نحن فاعلون كعرب بدأنا نشارك وننافس على هذه البطولة العالمية والتي يشارك فيها الاصدقاء والاعداء معا .. ان السكوت على ماحصل في هذه المباراة من تهاون سواء من الفريقين او من الاتحاد الدولي سيجعلنا مستقبلا في وضع سيء وضعيف امام الجميع وخصوصا الاتحاد الدولي لكرة القدم .

اخيرا اذا كان هناك من تهنئة وتقدير فاننا نقدمها الى الاشقاء الجزائريين والذين مثلوا العرب على ارض الاجداد خير تمثيل وكانوا مثار اعجابنا وتقديرنا لما تحلوا به من خلق اسلامي رفيع حيث تجدهم كما هم محافظون على ايمانهم بالله سواء داخل الملعب او خارجه والدليل تمسكهم بصيامهم وصلواتهم وهم يشاركون في هذه الدورة العالمية مع التمنيات الخالصة لهم بالتوفيق دائما .

محمد الغدير

المانيا تتغلب على النمسا بهدف لاشيء

جيجون ـ فازت جمهورية المانيا الاتحادية على النمسا بهدف مقابل لاشيء نتيجة الشوط الاول ١/صفر .

وبذلك صعدت المانيا الغربية والنمسا الى الدور الثاني .

المركز الثاني للطائرة المصري

* احتل الفريق المصري لكرة الطائرة المركز الثاني في بطولة هولندا هذا وقد فازت مصر على كل من السويد وسويسرا ٢/صفر وفازت على كل من صوفيا والمانيا الغربية ٢/١ وهزمت من هولندا ٢/صفر .

انجلترا تفوز علي الكويت ١/ صفر

بيلبابو ـ ا ف ب :

فازت انجلترا على الكويت بهدف مقابل لاشيء نتيجة الشوط الاول ١/صفر احرز هدف انجلترا اللاعب فرانسيس في الدقيقة ٢٨ من المباراة .

وبذلك صعدت كلا من انجلترا وفرنسا الى الدور الثاني .

مدرب الاتفاق السني الى القاهرة

غادر الدمام الجمعه متوجها للقاهرة لقضاء اجازته السنوية الاستاذ المدرب محمد السني مدرب فريق كرة القدم بنادي الاتفاق .. وسيعود يوم ١٥ شوال القادم وهو الموعد المحدد لتدريب فريق الاتفاق .

وكان السني قد عقد اجتماعا مع الاستاذ هلال الطويرقي مدير الكرة الاتفاقي حيث تم وضع الخطوط الرئيسية لخطة استعدادات الاتفاق للموسم القادم .

□□

الوادي الأخضر يستعرض أوضاعه في الجمعية العمومية

وادي الدواسر : ناصر الحمدان :

بحضور مندوب من مكتب رعاية الشباب بالخرج واعضاء مجلس الادارة وجماهير النادي عقدت الجمعية العمومية بنادي الوادي الاخضر بوادي الدواسر اجتماعا لها مساء امس الاول بمقر النادي بعد صلاة العشاء وفي بداية الاجتماع رحب رئيس النادي بالحاضرين ثم قام باستعراض التقرير المالي للسنة المالية الماضية والتقرير المالي للسنة الحالية ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ كما تمت مناقشة جميع نشاطات النادي المختلفة الرياضية والثقافية والاجتماعية وكذلك تم انتخاب مجلس ادارة جديد للنادي وهو نفس المجلس السابق وتم اضافة عضو جديد خلفا للعضو المستقيل السيد جابر بن حميد وتم اقرارها وسيتم الرفع بها الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاعتمادها رسميا .

النيل السوداني يفيض ويغرق رحيمة

يشارك الاخوة السودانيون في السداسيات المقامة حاليا بنادي القادسية بفريق تحت اسم النيل السوداني ويضم بعض من اشهر نجوم الكرة في السودان تحت اشراف الزميل الصحفي الرياضي كمال حامد وقد لعب الفريق أولى مبارياته مساء امس الاول امام فريق رحيمة واستطاع فريق النيل ان يحرز اكبر فوز في اليوم الاول للدورة الرمضانية بنتيجة ٣ اهداف نظيفة احرز احمد محمد صالح هدفين وصالح الريح هدف وقد نال الفريق السوداني تشجيع كل الحاضرين على المستوى الجيد الذي ظهر به .



الدمام

● يعلن رونديوف فنان فرنكلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٣١٦١٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٦٥٩/١/٢٤٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن محمد يحيى الزهراني من اهالي قرية عنازة طالبا اعطائه حجة استحكام على املاكه الزراعية الكائنة بالقرية المذكورة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والموضحة فيما يلي : ١ ــ قطعة المقطر يحدها من الشرق ملك المنهي بطول الضلع ٣٣م . يحدها من الجنوب ملك سالم بن علي بطول الضلع ٣٢م ، يحدها من الغرب الحجرة القائمة ثم خط السيارات بطول الضلع ٢٤,٢٠م . يحدها من الشمال ملك مرضي بن عبدالله بطول الضلع مع الزوايا ٥٩م . ٢ ــ جناب العنيقجه ــ يحده من الشمال ملك محمد خريز بطول الضلع ٣٠م يحدها من الشرق ملك محمد خريز بطول الضلع ٣٧,٥٠م ، يحدها من الجنوب ملك جمعان القعر بطول الضلع ٢٩م . يحدها من الغرب ملك جمعان القعر وملك عوضه بن عبدالله بطول الضلع ٤٣م وان سوابلها على عوائدها القديمة . ٣ ــ مزرعة البطحة ــ يحدها من الشرق ملك راشد بن علي بطول الضلع ١٩,٥٠م يحدها من الشمال ملك راشد بن علي بطول الضلع ٣٩م ويحدها من الغرب ملك عبدالله خشعان بطول الضلع ٣٤م ويحدها من الجنوب ملك علي بن مشرف بطول الضلع ٣٧م وان سوابلها على عوائدها القديمة فمن له اي معارضة على هذا الاعلان فليتقدم بها الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . ٦٦/١/٢٤٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن محمد يحيى الزهراني من اهالي قرية عنازة طالبا اخراج حجة استحكام على املاكه الزراعية الكائنة بالقرية المذكورة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والموضحة فيما يلي : ١ ــ الحيرة وجنباها ــ يحدها من الشرق ملك احمد بن صالح واخوانه وملك عوضه بن مبارك وملك محمد جبرت بطول الضلع ١٠٠م يحدها من الشمال ملك راشد بن علي بطول الضلع ٣١,٤٠م ، يحدها من الغرب ملك مبارك احمد واخيه عوض احمد بطول الضلع ٧٧,٦٠م . يحدها من الجنوب خليج عقاب والجعيرة وعلي خشعان وخاتم وشركاهم بطول الضلع ٣٣م وان سوابلها على عوائدها القديمة . ٢ ــ المشروكة ــ يحدها من الغرب ملك علي بن مضيخر واخيه بطول الضلع ٤٩م ، يحدها من الجنوب ملك علي الجعيرة وملك عوضه بن مبارك بطول الضلع مع الزوايا ٤٤,٥٠م ، يحده من الشرق خط السيارات بطول الضلع ٢٤م ، ويحدها من الشمال خط السيارات بطول الضلع ٢٥م فمن له اي معارضة على هذا الاعلان فليتقدم بها الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . ٦٦٠/١/٢٤٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن محمد يحيى الزهراني من اهالي قرية عنازة طالبا اخراج حجة استحكام على ارضه السكنية الكائنة بالقرية المذكورة المسماة محجر قطعة المقطر والذي آل اليه عن طريق الارث الشرعي والموضح حدوده فيما يلي : يحده من الجنوب خط السيارات بطول الضلع ٥١,٥٠م ويحده من الشرق ملك محجود بن علي بطول الضلع ٣٩م ويحده من الشمال ملك مرضي بن عبدالله بطول الضلع ٣٣م ويحده من الغرب ملك المنهي وملك سالم بن علي بطول الضلع ٤٤م فمن له اي معارضة على هذا الاعلان فليتقدم بها الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . ٦٦٠/١/٢٤٦٢

● يعلن عبدالله مراد سعيد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٨٦١ وتاريخ ١٤٠٢هـ صادرة من مكتب العمل بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر . ٦٦٢/١/٢٤٦٤

● يعلن ناصر راشد النهيان عن فقد استمارة سيارة جمس ٧٧م رقم ٧٠٥٩٩٩٥ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٦٦١/١/٢٤٦٣

الطائف ــ الباحة

● يعلن محمد علي حنش الغامدي عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٢٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/١١ صادر من مرور الباحة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الباحة ٦٦١/١٧/٢٥٢٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي بن جمعان صعمود الزهراني من اهالي قرية النصباء وانهى اليها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة جنوب قرية الحدباء والتي الت اليه بطريق الشراء والتي يحدها من الجنوب خليج ورثة محمد الحيدري وطول الضلع مع تعرجاته ٥٧م ويحدها من الشرق ملك ال هياس وطول الضلع ١٥م ويحدها من الشمال ملك المنهي بطول ٤٠م ثم ينكسر ناحية الشمال من الجهة الشرقية ويحده ملك المنهي وطول الضلع ٢٤م يحدها من الشمال ايضا الخط المؤدي للبيوت وطول الضلع ١٠م ويحدها الغرب الشارع العام وطول الضلع ٢٤م ويطلب بذلك حجة استحكام فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . ٦٢١/١٧/٢٥٢٨٥

● يعلن سعيد عبدالله علي الزهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٦٥٣٠٦٥ نقل السعودية صادرة من مرور الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٦٦٤/١٧/٢٥٢٩٩

● يعلن علي عبده سالم العوامي عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٤٨٤٢ وتاريخ ١٩٧٧/١/٢٥ صادر من القنصلية اليمنية بجده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجده ٦٦٥/١٧/٢٥٣٠٠

● يعلن مقبل علي صالح مسفر يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٣٩٩٥ وتاريخ ١٩٧٧/٧/٣٠ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجده . ٦٦٦/١٧/٤٨٥٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم انه تقدم اليها المواطن سعيد بن احمد محمد الزهراني من اهالي القرن وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعتين الارض السكنية والواقعة في وادي القرن والتي الت اليه بالاحياء الشرعي والبعيدة عن الخط العام والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ وهي كالتالي ١ ــ شعب بيضان الاعلى المحدود كما يلي من الشمال ملك المنهي وطول الضلع ٥٥م من الجنوب الجبل وطول الضلع ٨٢م من الشرق ملك المنهي وطول الضلع ٥٠م ومن الغرب حرم خط الجنوب وطول الضلع ٢٥م ٢ ــ شعب بيضان الاسفل والمحدود كما يلي من الشمال الجبل وطول الضلع ٧٨م من الجنوب ملك المنهي وطول الضلع ٨٢م من الشرق الجبل وطول الضلع ٥٥م ومن الغرب حرم خط الجنوب وطول الضلع ٦٥م ويطلب المذكور اعطائه حجة استحكام فكل من له على المنهي معارضة عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره والله الموفق . ٦١٩/١٧/٢٥٢٨٣

● يعلن محمد علي الغامدي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٠ رقم ٩٣٠١٧٣ خصوصي السعودية صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٦٥٦/١٧/٢٥٢٠١

● يعلن محمد علي الغامدي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٤/٣٧١ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٠هـ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٦٥٧/١٧/٢٥٢٠٢

● يعلن عبدالله غياش الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٩٩ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٧هـ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة . ٦٥٨/١٧/٢٥٢٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله مساعد عبدالله الزهراني من اهالي قرية بني سار وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض المسماة وبقة الثغر الكائنة في قرية بني سار القريع والتي الت اليه عن طريق الشراء من مالكها السابق محمد عبدالله غميص بموجب عقد بيع من مكتب عقار وهذه الارض بعيدة عن الخط العام والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والمحدودة ١ ــ الارض المسماة وبقة الثغر والمحدودة شرقا خط السيارات الترابي الموصل الى قرية آل موسى ثم يليه ملك عبدالله بن عبدالمجيد واخيه رشيد بن عبدالمجيد بخط ينكسر الى الشمال بطول ٢٦م غربا السبل النافذ ثم يليه ملك عبدالرحمن بن طير بطول ٢١م جنوبا ملك محمد بن عتيق بطول ٤٦م شمالا خط السيارات الترابي الموصل الى قرية آل موسى والسبل النافذ بطول ٢٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام على ذلك فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . ٦٠٣/١٧/٢٥٢٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها مسفر علي احمد الغامدي من اهالي قرية الكراء وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية والتي الت عن طريق الارث والبعيدة عن الخط العام والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والمسماة مزرعة الغروس والمحدودة شمالا ملك صالح احمد البيصي وملك المنهي وورثة ضيف سعيد ومقبل احمد بطول ١٣٦م جنوبا ملك بن جارالله وبن علين بطول ٩٦,٢٠م شرقا ملك ورثة ضيف الله سعيد ومجرة البير وصالح احمد البيصي بطول ٥٤م غربا ملك عبدالكريم مسفر وورثة عطية بطول ٣٠م ٢ ــ الارض المسماة ركية السلايل والمحدودة شمالا ملك بن جارالله وعبدالكريم بن مسفر بطول ٥٤م جنوبا ملك صالح احمد البيصي بطول ٥١م شرقا ملك بن جارالله ومحمد سعيد بطول ٨٢م غربا الجبل وعبدالكريم مسفر بطول ٥٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام على ذلك فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . ٦٢٤/١٧/٢٥٢٨٨

● تعلن محكمة قلوة الشرعية بانه قد تقدم اليها المواطن محمد خميس علي الزهراني بطلبه حجة استحكام على عقاراته الواقع بحصن الحبس التابع لقلوة والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوة القطعة الاولى عبارة عن بيت وغرفه بها دكان محاطة بحوش يحدها من الشمال خط سيارات بطول ٤٣م يحدها من الجنوب طريق مشاة ثم ملك عبدالله علي بطول ٤٨م ومن الشرق طريق نافذ ثم ملك مطر صالح بطول ٢٢م ومن الغرب خط سيارات بطول ١٦م وتبلغ المساحة الكلية ٨٦٤,٥ متر مربع . العقار الثاني عبارة عن ثلاث غرف مسلح محاطة بحوش يحدها من الشمال ملك عبدالله جمعان بطول ١٩,٥م يحدها من الجنوب ملك سعيد خميس بطول ٢٥م يحدها من الشرق مسقى بلاد المنهي بطول ٢٩م يحدها من الغرب خط سيارات بطول ٢٧م وتبلغ المساحة الكلية ٦٨٤,١٨ متر مربع . والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها لمدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد فسوف يجري اللازم والله الموفق ٦٢٢/١٧/٢٥٢٨٦

الاحساء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالجليل صالح علي الخليفة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٨٩٠ وتاريخ ٩٧/١٠/٢١هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠١٦٤/٥/٤٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد صالح علي الخليفة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٥٢٦ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٧٦٦٥/٥/٤٠٧

حائل

للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو رجاء ذياب حجاب القحطاني يطلب اضافة اسم والده محمد ليكون اسمه الكامل بعد الاضافة هو رجاء محمد ذياب حجاب القحطاني فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه . ٥١٥/١٨/٢٠٦٣٩

● يعلن علوش فالح العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٥٠١٢٠٥٢ وتاريخ ١٤٠١/٤/٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥١٣/١٨/٢٦٣٧٠

● يعلن سعود العبدالله الجارالله النزهة عن فقد شهادة باسم شركة اسمنت ينبع رقم ٨٥٥٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة اسمنت ينبع او تلفون ٦٥٣٤٥٨٨ جده او تلفون ٥٢٢١٧٧٤ حائل . ٥١٦/١٨/٢٠٦٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن علوش فالح العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٣٢ وتاريخ ١٣٩٤/١/١٢ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥١٤/١٨/٢٠٦٢٨

خميس مشيط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابها المدعو احمد محمد علي حامل الحفيظة رقم ٦٨٥٠ في ٨٢/٢/١٧ سجل ابها طالبا تغيير اسم ابنه امحمد الى مروعي فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخه علما بان ابن المذكور مضاف بحفيظة نفوسه من مواليد عام ٨٤ هجري . ٧٢٦/٨/٤٦٠٤٠

● يعلن مسفر هادي حسن القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٦٩١٦ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٦٥٨/٨/٤٥٢٩٦

للمرة الثانية
مؤسسة حسين علي عبدالله الرمضان للتجارة والمقاولات بالاحساء

تعلن عن هروب مكفوليها الباكستاني الجنسية الآتية اسمائهم بعد وحتى تاريخه لم يعودوا وهم :

١ ــ غلام حيدر علي شاه رقم الجواز ٥٧٩١٢٧
٢ ــ محمد مير سعد رن شاه رقم الجواز ٩٨٢٤٤٩
٣ ــ امين سعيد حضرت سعيد رقم الجواز ٣٢٦٩٤٤
٤ ــ محمد فاضل عبدالجليل رقم الجواز ٧٣٤٦٦٤
٥ ــ امين ظريف شاه رقم الجواز ٦٠١٣٦٢ .

منح تأشيرة خروج بدون عودة ولكنه هرب يوم سفره عليه تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف ٥٨٢٠٦٨٢ (١٠٩/٥/٤٧٥٨٦)

مؤسسة نجر مسفر القثامي

تعلن بانها قد منحت مكفولها سيد شمس علي سيد مقبول باكستاني الجنسية حامل جواز رقم ٦٩٧٠٨١ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة .

٨٦/١٧/٦٦

مؤسسة فهيد الزيد الحمود

مؤسسة فهيد الزيد الحمود

تعلن بانها قد منحت مكفولها محمد عطيتو السيد ــ مصري الجنسية تأشيرة خروج وعودة لمدة شهر ولم يعد حتى الآن .. جواز سفر رقم ٣٧٥٩٥٥٩ وتاريخ ١٩٧٩/١١/١٩ والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة (٢٩/١٩/١٤١١٩)

مغسلة الشباب لصاحبها حسن احمد جظر بسيهات

تعلن عن هروب مكفوليها الآتية اسماؤهم :

١ ــ باليال ابويكر ــ هندي الجنسية ــ رقم الجواز Q ٤٢٤٩٣٤
٢ ــ مانيما ماموتي ــ هندي الجنسية ــ رقم الجواز M ٧٥٣٥٢١
٣ ــ انياراثو ماموتي ــ هندي الجنسية ــ رقم الجواز L ٥٢٧٦٩٢

وذلك منذ يوم ١٤٠٢/٩/١هـ ويحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجى ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بتلفون ٨٥٦١٢٨٠ او ابلاغ الشرطة (١٥٢/٢/١٥٥٨)

شركة اثيلين للخدمات التجارية المحدودة بالخبر

تعلن عن فقد الآتي :

جواز سفر رقم ٦٢٤٩٤ وتاريخ ١٩٧٨/٩/٦ باسم عبدالوهاب محى الدين ابوحراز سوداني الجنسية وجواز سفر رقم ٩٣٠١٠ وتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٠ باسم هدى حسن الشيخ محمد سودانية الجنسية وبطاقة اقامة باسم عيسى احمد عبدالجليل برقم ٢٦١٠ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٦ صادرة من الخبر .. ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر او الاتصال بتلفون ٨٦٤٤٢٣٣ (١٥٣/٢/١٥٥٩)

اسماء الناجحات
تتمة المنشور على صفحة - ٢

المهناء ، هياء عيسى العويس ، وداد سعد السعيد ، وضحى عبدالرحمن المطوعه ، ساره علي الواكد ، فاطمه احمد الماضي ، مريم محمد الصالح .

منازل العيون

لم ينجح احد

متوسطة الشقيق

ايمان احمد ابوالعـلاء ، حنان عبدالرحمن البوحمد ، سعـاد عبدالعزيز الحميد ، عائشه ابراهيم الهجرس ، فايزه احمد العمر ، فوزيه محمد السبيعي ، ليلى صالح الفاضل ، مريم خليفه الجاسم ، منى حمد ثويني الدايل ، منيره عبدالرحمن الغـانم ، ناديه عبدالرحمن الغـانم ، ناديه عبدالعزيز العقيل ، وداد مبارك السليم ، وفاء عبداللطيف السليم ، جوهره سالم العقيل ، ساره محمد العيسى ، شريفه عبدالله اليوسف ، فاطمه حمود الكليب ، فضيلـه بندر البندر ، لطيفه سعد الجاني ، مريم حمود الكليب ، مريم ناشي ابوحمد ، منيره علي الكـريم ، منيره عيسى الحميد ، نوره عبدالله السالم ، وفاء جوهر العنبر ، عايشه صقر الحسن .

متوسطة جليجله

امنه سالم الرويشد ، حصه محمد العواد ، زهره عيسى الموسى ، فاطمه حسين السلـطان ، فاطمه عبدالله الغـانم ، جميلـة عبدالله العمران ، حميده محمد الخويتم ، عقيلـه علي الناصر ، فاطمه سالم الرويشد ، فوزيه حسين السلـطان ، مدينه حبيب الهنداس ، مريم محمد السعد ، منيره ابراهيم المقبل ، نعيمه يوسف اليوسف ، نوال طاهر السعيد ، هدى علي السعد ، مريم محمد الموسى ، مريم صالـح العيسى ، نعيمه سعـد الرويشد ، نوال محمد الكلوف ، هدى سالم الثويقب .

متوسطة الطرف

بدره خليفه الدهام ، زهره جاسم الأحمد ، عائشه علي البراهيم ، فاطمه احمد الـربيع ، فتحية يوسف اليوسف ، ليلى عبدالله المبارك ، منى عبدالله الخميس ، هياء سالم المبارك ، دلال محمد المحيسن ، سهـام جواد المطر ، عائشه فهد السالـم ، فاطمه احمد المطيري ، فوزيه محمد المشرف ، مريم سعد المطر ، منى مسفر المسفر .

متوسطة الجفر

جميله احمد النلجم ، رجاء معتوق المحمد ، سحر عبدالمنعم محمد عمر ، عواطف محمد الحويجي ، لطيفه محمد العقيل ، ليلى علي العقيل ، وضحى خالد المـرسل ، نوال مبارك العقيل ، حصه خليفه بونيان ، ساميه علي خطاف ، عواطف سعد العقيل ، فوزيه عبدالعزيز العـوضي ، لولـوه سعـد المهناء ، نعيمه علي ال بوعلي ، صفيه محمد الحنفوش .

متوسطة المراح

ساره حسين العـوده ، سوير ابراهيم الفضلي ، لطيفه محمد الراشد ، مريم سالم العـوده ، منى مقبل الدخيل ، نعيمه احمد الحمود ، نوال مبارك السالـم ، وداد احمد الحمود ، ساره حمود الغفلي ، فاطمه احمد الجاهلي ، لولوه احمد البيت ، منى سعـد الفضلي ، نبلته علي الحسين ، نعيمه صالح السالم ، هياء سلمان العـويض ، وضحى سعـود العوده .

متوسطة الجشـه

ابتسام سلمان النشمي ، ثريا فهد الوهيب ، جميلـه سعـد الصفران .

حليمه مبارك السندي ، فاطمه ناصر الغربي ، ليلى محمد السعـد ، مريم عيسى المعيويد ، نداء متعب البدين ، نوره عتيق الغـربي ، ادانه عمر الصقر ، جميله سعد العبداء ، جميلة ناصر الدخيل ، سعاد فهد ابوخديم ، لولـوه محمد الصقر ، مريم صالـح الجائع ، منيره فهـد البخيت ، نوال خليفه الصايل ، وداد ابراهيم العلي .

منازل الجشة ـ لم ينجح احد .
متوسطة الكلابية

اميرة سلمان العـايش ، حليمة عايش علي المسلـم ، خديجة عيسى البراك ، سهام سعد النهيان ، صباح احمد الـدخان ، عواطف عبدالله العبود ، فتحية صالح الاحمد ، منيرة سعد الفرحان ، نورة راشد النهيان ، نهـاية محمد العبود ، هدى جاسم البخيت ، جوهرة احمد الحمي ، مريم سالم الـرشيد ، حصة عبدالـرحمن النهيان ، حنان سعد الرويجح ، سارة محمد القحطاني ، شعـاع سعـد النهيان ، صبيةسويد السويد ، فاطمة راشد الواجح ، فتحية نافع النافع ، نوال نجيم العـوائم ، نوره عيسى الرزيق ، هاجر نجيم العوائم ، هدى سلطان العلي ، ساره مبارك المسلم .

□ منازل الكلابيـة □
رباب علي المضحي .

متوسطة القـارة

ابتسام موسى الشخص ، رسمية ابراهيم الغافلي ، ضياء محمد المطوع ، عليه السيد محمد العبدالمحسن ، قسمة عبدالمجيد الشخص ، مائدة علي الهاشم ، منى عبدالله الصالح ، وداد علي المرزوق ، يسرى عبدالله العلي ، اميرة خميس الهـلال ، صباح احمد الصويلـح ، عفيفة نافع الشخص ، فاطمة سلمان العلي ، كواكب حسن العلي ، منى ابراهيم الغـانم ، نوال عبدرب النبي العلي ، وفيه عبدالمحسن العلي .

متوسطة العمران

بتلا عبدالله العباد ، مريم عبدالله المسلم .

متوسطة البطالية

بشرى محمد المسلمي ، وجيهـه مصطفى المسبح ، هدى علي المسبح .

متوسطة الجبيل

رجاء موسى الحسن ، سفينة عبدالحميد المتن ، فاطمة عبدالله الصعيليك ، نسيمة السيد هاشم الهاشم ، هدى عيسى البقشي ، سعاد احمد المتن ، صباح السيد حسن الهـاشم ، كوثر محمد المتن ، نوال احمد المبتن .

متوسطة الشعبة

انتصار عبدالله الهـاجري ، عبير عبدالـرحمن يوسف ، منى شهـاب بوحسن ، حنان عبدالله الهـاجري ، فاتن عبدالله الهاجري ، موضي سعد العواد ، نعيمة ابراهيم العواد ، فاطمة فهد العواد .

متوسطة المقدام

حصة عبدالله المسلم ، مريم علي العليوي ، موضي فهد الخالدي ، وداد عيسى البلادي ، ليلى عويد العـويد ، منيرة فهـد الـراشد ، نوال راشد الخالدي ، وضحي راشد الخالدي .

متوسطه عين دار

مصيوبة سالـم الخليفة ، وضحى عبدالعـزيز الخليفة ، نشطه محمد الهاجري ، عائشة سعيد الهاجري .

العشر الاوائل في منطقة الشمال

١ ـ مريم حضيري جريد الرويلي ، الجوف الاولى ـ ممتاز
٢ ـ اماني عبدالرحمن محمد محمد ، الجوف الاولى ـ ممتاز
٣ ـ ايمان محمد سعاد سمان ، الجوف الاولى ـ ممتاز
٤ ـ سحر محمد انور السيد ، الجوف الاولى ـ ممتاز
٥ ـ مي عبدالسلام عبدالسلام خضر ، الجوف الاولى ـ ممتاز
٦ ـ فيروز ابراهيم عيسى الخوري ، عرعر الثانية ـ ممتاز
٧ ـ هاله عبدالحميد محمد الصياد ، عرعر الاولى ـ ممتاز
٨ ـ اماني موسى محمد البرهمتوش ، الجوف الاولى ، ممتاز
٩ ـ كاميليا فاروق محمد طلبه ، عرعر الثالثة ـ ممتاز
١٠ ـ ولاء محمد احمد بندق ، عرعر الثالثة ـ ممتاز

متوسطة حفر الباطن الاولـى

الجوهرة ابراهيم المنيع ، ايمان علي محمد ، اميرة عبدالـرحمن عثمان ، بدريه محمد الزميع ، بيرفين اغـخي الـداغستاني ، حصة علي العقيل ، خزنه مرزوق الحربي ، رقيه محمد العيدي ، ساره عوض الحربي ، شماء حامد الحربي ، فاطمة سليمان الحيميد ، فوزيه صالـح القصير ، لطيفة ابراهيم المنيع ، منى محمد الحرماني ، منيرة سليمان اليوسفي ، هيا صالـح الحيميد ، نجاة محمد الـرماني ، ايمان محمد طه ، اماني محمد العميري ، ايمان فخر الـدين شونو ، بدرية محمد العقيل ، بدريه منصور السليمان ، ثمينة نور محمد خان ، حنان مختار خليفة ، راشدة عرفات التوتوري ، سارة ابراهيم المنيع ، سلمى مرزوق الحربي ، صلفة حزاع ابوطليبه ، فاطمة محمد الناصر ، فوزيه حمد الحنيطة ، لولـوه يحيا المنيع ، منيره خلف الصقعبي ، نوره ابراهيم الشهيلي ، هيلـه عبدالله الحيميد ، حصة عبدالكريم الرشيد ، هدى عبدالله العقيل .

حسن الشمراني ، فوزه مزعـل العنزي ، فوزية عبدالله العبدالله ، لطيفة فياض بن محيسن ، ليلى عبدالرحمن المنصور ، مريم عبدالعزيز العليقة ، مفيدة محمد السدحان ، منى ابراهيم محيميد ، مها محمد افدار ، نوال فالح الحبلاني ، هالة عبدالحميد الصياد ، هند سلطان الجوفي .

متوسطة القيصومة الاولى

جميلة حمود البلوي ، حصة محمد المهنا ، فاطمة عبدالمحسن البدر ، منال يحيى الطالب ، نورة محمد بن عرفج ، نوره مسحل المطيري ، فاطمة محمد الجربوع ، جميلة عبدالله المطيري ، عواطف عبدالعـزيز المغيض ، فوزيه صالـح المسعـد ، نورة جنعـان الدوسري ، نوره محمد السبيعـي ، وجيهه عبدالمحسن البدر .

متوسطة عرعر الاولى

الجازي طليحان الشراري ، بلسمه عبداللـطيف ابوسمرة ، جازي حامد الصحن ، جوزاء عبداللـه العنزي ، حميدة علي الحازمي ، سهـام حمد الـرميح ، شريفه فياض محيسن ، عندى رحيل العنزي ، فريدة محمد غلب ، فوزيه ابراهيم الدخيل ، لطيفة سليمان العـايدي ، لطيفة محمد المحيمد ، مرزوقه مقبل السزيد ، مزنة عبدالله النذير ، مقبولة يوسف العواد ، مها محمد الجزاع ، نوال عبدالرحمن عتي ، امل صالـح النذير ، تغـريد عبدالله النزهـه ، جوزاء عقاب الشمري ، حصة صالح الشماسي ، حياة صالـح النذير ، شريفة احمد الزهراني ، عائشة هادي مدخلي ، غيثة

متوسطة عرعر الثانية

امل مرضي العنزي ، ايمان احمد احمد ، حصة عبداللـه السبحاء ، خضراء سعـود الفلاح ، ريم حسن شتيوي ، سحر محمد الصياد ، سلـطانة حمود المطيري ، شيهـانه سليمان النودل ، غادة علي مطاوع ، لطيفة علي البلـوي ، مهـا محمد الصقير ، نبيله محمد العقيل ، هيله عبدالله العساف ، ابتسام احمد العبدالله ، سهـام حمود الشمري ، عنود ملهي الـرويلي ، فوزية سالـم الحويطي ، اسماء محمد رصوص ، ايمان عبدالله المنور ، حنان مختار محمد ، رحاب سعد ابوسعدد ، سحر عيسى رمضان ، سعاد جمعه شبيلي ، سلـوى حمود خليل ، علياء زعـل الرويلي ، فيروز ابراهيم الخوري ، ليلى عبدالله العساف ، موضي حمود المطيري ، هدى محمد العبداللطيف ، وفاء احمد الكـوفحي ، جميلـة عيد العميري ، شاد تفير الشمري ، فاطمة رشيد الرويلي ، هاجر خليوي الرويلي .

متوسطة عرعر الثالثة

أسماء علي العسيري ، جوهـرة حسين السليطين ، جيهـان ابراهيم عبدالعظيم ، زيفه فرحان الدرعـان ، سهـام محمد محمد ، فاطمة احمد الخيبري ، قماشه سهو العتيبي ، منى عبدالله السبعاني ، موضي عبدالرحمن الزلفاوي ، نجاح قاسم الزارع ، نورة مقبول البادي ، هدى عبدالعـزيز الصيفي ، ولاء محمد بندق ، ايمان حسين الـطوى ، جوهـرة صالـح الـطريفي ، رولا عبدالحميد الحلاق ، سحر رفيق عودة ، غزيل فالح البرقي ، فاطمة سالم الرويلي ، كاميليا فاروق طلبه ، منى عبدالله الخليوي ، ناديا صالح القبيسي ، نورة شبك الرويلي ، هدى رمضان حرب ، هدى عبدالعزيز العساف .

□ منازل عرعر □
لم ينجح احد

متوسطة العويقيله

الانور محمد خلف ، فاطمة سحب رزق .

متوسطة طريف الاولى

الجوهرة عبدالعزيز الريش ، بسمه علي العبيرات ، توجان وليد ابومرشود ، حميدة موسى حيفه ، خيرية عبدالعزيز الريش ، راندة خالد المسحر ، رويدة شبيب البلوي ، اميرة عبدالعـزيز الحمود ، تمام راشد البلـوي ، حصة مبارك الهاجري ، خولـه محمد حسين ، خيرية محمد البريه ، رابعة عيسى العرسان ، سحر احمد فارع ، سلطانة عطاالله الرويلي ، سهاد عبدالعزيز العتيق ، صبيحة علي الرشيدان ، عيدة سعـود الـرويلي ، فاطمة عبدالعـزيز النحاس ، لطيفة صالح اليوسف ، ليلى رشدي البكري ، مريم محمد الضبيب ، منى عبدالعزيز الحمود ، مها سليم الـرويلي ، مطلقه مفلح الرويلي ، مها عبدالله العتلوي ، سحر اسماعيل محمد بكـر ، شيخة احمد الشفتيري ، عائشة مخـري الشراري ، فاتن ابراهيم عطية ، فاطمة محمد العسكـل ، لطيفة عبدالعـزيز الحميد ، مزنة قعيط الرويلي ، منى سالم الصويغ ، منى ماطر الجهني ، ميادة محمد السنيدي ، عياده حسن علي سحاته .

منـازل طـريف

جميلة قعيط ريمان جزات .

المتوسطة الاولى بالقريات

ابتسام سالـم احمد عباح ، امل اروبلي النتاسمي ، نبية عبدات محمد غلب ، سميرة عبدالله النملة ، طرفة محارب الحابوط ، علوية يوسف محمد كيكي ، عيدة هليل العبدلي ، فاطمة اديب الشيخ علي عوسي ، فاطمة ناصر الشيبلي ، فدوى وصفي النعـلاوي ، كرمه دغيش الشراري ، لطيفة مريزيق الصبيح ، مريم شموط الشراري ، مزنة محمد الشراري ، منيرة فرحان الشراري ، ناهدة بنيه الخطيب ، هند محمد العسيري ، ربيعه عبيد عويدي سمنان ، عزيزة عبدالهادي ابوبكـر ، ابتهاج احمد العلاوي ، اميرة بدري الخطيب ، رباب محمد عودة المزيق ، شيخه عبدالكـريم المحيميد ، عاليه عايد البنلال ، علياء اسعد العنزي ، غادة محمود بكـر ضمره ، فاطمة عبدالهـادي ابوبكر ، فايزة عبدات المـريحيل ، فضه سحيم الشراري ، لطيفة محمد عبدالحميد عبدالحليم ، ليلى شتيوي محمد شتيوي ، مريم صالح ابوخيشه ، منيرة عودة حمدان مقنط ، ناديا فندي النغندي ، ندى عتيق الشتيوي ، الجازي مطيله الشراري ، فتو حيران العنزي .

المتوسطة الثانية بالقريات

البندري حجاب العنزي ، امنة علي ابوشنار ، جمالات محمد احمد هاشم ، خلود ثاني الجوفي ، صالحه سويلم الجهني ، ليلة سماح الشراري ، منى محمد ربيع عبداللطيف ، هاله مصطفى احمد ذيب ، امال امير حمزه راجح ، ايمان عبدالغافر احمد ذيب ، جميلة البناوي الـرويلي ، شريفه محمد الـدكنان ، عاليه منصور الـزعبي ، محاسن جارالله الجارالله ، ناديا عواد العـرادي ، دلال عيد العنزي ، عفة عبدالـرزاق العنزي ، عبده عضيعط الصفر .

□ منازل القريات □
لـم ينجح احـد

متوسطة العيساوية

الجازي الطرقي الخيال ، زينه مسلم ابورشيده ، لطيفة شلوف الدوكـه ، حسنا سعدي التميمي ، سمراء مسلم ابورشيده ، نويرة سعدي التميمي .

متوسطة رفحـاء

بهيه ماجد السبت ، حصة ابراهيم الجربوع ، حصة ذعار الحربي ، رقية ابراهيم السالـم ، شعيع صالـح [illegible] حبيب اسمري ، عائشة صالح الاحمد ، فاطمة عبدالله البلوي ، فاطمة ناصر الدريع ، لطيفة عبدالمجيد الغـامدي ، مزنه محمد الخليوي ، ميسم سليمان الرياضي ، نوره حمد الجديسي ، نورة محمد العقيل ، هيلـه عبدالعـزيز الفريح ، وصفية سعود محمد عبيد ، جواهـر عبداللـه الخليوي ، حصة خلـف الشمري ، حنان جمال الـدين عبدالـرحمن ، رقيه محمد السـلـم ، صالحة عبدالمجيد الغامدي ، عائشة حمد الفريح ، عزة محمد الضبر ، فاطمة مزيد الرشيدي ، فايزة مطرود المرجان ، مريم محمد الصيفي ، منيرة سالـم العقيد ، نورة حمد الاحمد ، نوره طالع العسيري ، هدى سعـود العقلاء ، هيله علي الشهري ، فاطمة عيد العرادي .

متوسطة لينـه

بدريه عبدالله الدليم ، موضي عبدالله الدليم ، فوزيه عبدالله الدليم .

المتوسطة الاولى بالجوف

ابتسام مطلق معتوق العيد ، امال عبدالـرحمن المفـرق ، اماني موسى البرهموش ، امينة ساكـت الجوفي ، ايمان محمد سعـاد سمان ، جميلـة فرحان الرندي ، حنان مطلق العيد ، رحاب سعود القياص ، ريمه ساكت الجوفي ، سامية عيسى ابوصويلـح ، سوزان محمود حسن سعيد ، صالحة حمد الخشـان ، طه محمد احمد عبو ، عزيزة عطاالله العطاالله ، فاطمة احمد محمد شكر ، اسماء صالح الرشيدان ، اماني عبدالرحمن محمد محمد ، امينة ابراهيم العوض ، ايمان جميل حسن طه ، تغـريد جميل السقا ، حمدد عبداللطيف الروضان ، حمده مزلـود الـرمضان ، رقيه محمد سليمان اربيش ، زينب رضا محمد محمود ، سحر محمد انور السيد ، شريفه حجاج المظهـور ، صالحة عبدالـدايم الشراري ، عاتيه جزاع العيد ، عزيزة عبدالله المطيري ، فاطمة علي الوهيبي ، فاطمة منصور الجوفي ، لطيفة ابراهيم السلـطام ، ماجدة ساكـت الجوفي ، مريم حضيري الرويلي ، منيرة دغيشم العمار ، منى عبدالله الخلـف ، مي عبدالسلام عبدالسلام خضر ، نعيمه احمد الفياض ، نوال احمد الناصر ، نوير زيدان العنزي ، نيبل نصوح الشقراء ، هند علي السليمان ، وديدد مجلي الدرويش ، امل مطلق المبارك ، جميله محارب المظهور ، خيريه محسن المطرود ، عقيله حامد البيالي ، لطيفة منزل الـراشد ، نجاح عبدالعـزيز النومان ، نوال عبدالله الزيدان ، فاطمه فهد الحميدي ، فريده شايش الفالح ، ليلى سعود القحطاني ، مرزوقه عطا سعد النازل ، مريم مجلي الدرويش ، منيرة علي النجيدي ، منى عبدالكريم السـخيل ، نجاح يوسف سليمان سلامه ، نعيمة عطاالله العدوان ، نوال شفق الجحيش ، نوير عبد العتيبي ، هناء حسن حسين حماص ، هند مثقال الجوفي ، يسرى عبدالله البيخان ، بدريه مزعل الظاهـر ، حمدد سعـد الجوفي ، شـهانه فهيد الحيزان ، عقيلـه فالـح الشراري ، مريحه حجاج الراشد ، نعيمة صالح المويشير ، نوفه عبدالكريم الراضي .

المتوسطة الثانية بالجوف

اسماء عبدالرحمن العريني ، بدريه عواد الدهام ، حميدد سعود الزايد ، حمده مفضي الضويحي ، رحاب سالم العلي ، رسمية حامد القبلان ، زينب عبدالله القاطر ، شيخه عبدالـرحمن الـزيد ، صالحة عبدالله القاصر ، عائشة عبدالقادر الجابر ، فاطمة سليمان الدرعـان ، فاطمة قاسم الجوف ، فهدد سعود الزايد ، لطيفة حمود الـزيد ، مشخص عبدالـرحمن اللحيد ، منيرد عبدالله الغالي ، نجاح سالم العلي ، نوال كايد القاضب ، نومه نايف السرور ، الجازي عبدالـرحمن النحاس ، حصة محمد البحيران ، اخلاص عبدالواحد الباسط ، جميلـه حمدان الدرعـان ، حمده سليمان السهيان ، حنان صالـح الحزيم ، رحيمه عباش الطريف ، زهود حمدان العلي ، شريطة محمد الزيد ، شيخه عبدالله الغالي ، صباح جرير الريس ، عواطف عبدالهـادي الـزيد ، فاطمة عبدالـرحمن اللحيد ، فضه بلسط الزيد ، فوزيه سليمان النحاس ، مريم حسن البليهد ، مقبولـة عبدالـرحمن اللحيد ، مينا عبدالـرزاق البرجس ، نواره منيف الغـالي ، نورد ابراهيم المرشود ، وحيده خالد الحميد ، جميله عبدالله المبارك ، سعـداء الحميدي البحيران ، سعيدة سعود الـربيع ، وفاء محمد محمود سليم ، نوير منيف الغالي .

المتوسطة الثالثة بالجوف

ابتسام محمد الجوفي ، رسميه مشعل هايس الفالح ، سارد ابراهيم ابوبكر ، عزيزة حمود الجوفي ، فاطمة صالـح المقيحـي ، فاطمة عبدالله البيالي ، مريم عبدالكـريم الفالـح ، منيفة مرزوق الكريع ، رباب محي الدين محمود مصطفى ، زاهـدد صالـح الدابي ، سامية احمد القايد ، فاطمة سليمان المسلم ، فاطمة عبدالرحمن البلوان ، لطيفة عبدالرحمن الراشد ، منى حمدان البيالي .

منازل الجـوف

سهام ابراهيم القايد

المتوسطة الاولى بدومـة الجنـدل

امينة صالح الفايز ، حمدد حميد الطائي ، حورية حمدان العفرة ، ريـاء خلـف القاسم ، سلمه عبدالعـزيز الجوفي ، شيخه خلف القاسم ، صبيرد عليل المعين ، عائشة محمد المزيد ، غادد عضية الشاقي ، غنطه نزال البشـر ، فضه قاعد مشاري قاعـد ، فوزيه عبدالكريم المفرج ، لطيفة مطـح الفراش ، مريم سعيد العفرة ، مزنة سلمان الجبيع ، منيرد عبدالـرحمن الدرويش ، نجية حماد العرجان ، نوار يوسف المسعد ، نهله سعيد القطان ، حصة سلـطان طراد سلمان ، فاطمة احمد العامر ، فلحاء احمد الاحمد ، مريم عبدالعـزيز الـدرويش ، امينة يوسف القعيد ، حنان سعـود الحميمض ، رجاء محمد سعيد مرعي ، ريمه محمد المحسـن ، سمر عيد الشراري ، صالحة سعود مناور لافي ، عائشة عبدالرحمن الدرويش ، عيده محمد الجوفي ، غندب شايع الشايع ، فاطمة سعيد العفرة ، فايزة عبدالله الحسن ، فهده هليل المعين ، ماجدولين محمد سعيد مرعـي ، مريم ناصر العامر ، مستورة سليمان الحبوب ، منيفة محمد الحماد ، نعيمة هليل المعين ، نوف محمد دياع مثقال ، وصيبه سعـود مناور لافي ، خزنه خنفور الدليان ، فاطمه عبدالعزيز الدرويش ، فوزيه سلطان السلطان ، منيرة سعد السعيد .

منازل دومة الجندل

لـم ينجح احـد

متوسطة اللقائط

ابتسام حمود الدرعان ، لطيفة عيد البليهد ، هله صالح المرعي ، فايزة احمد الجوفي ، لطيفة محمد الطالب ، ايمان اسماعيل محمود عبدالسلام ، خلود خالد فؤاد اوغلي ، سارد سعيدي الحمدان ، عزيزة حمود الجوفي ، مريفه حمد الـدغمي ، نورد سليمان الشرعان ، حمده حمدان البنيه ، دلال احمد الوديعـة ، شيمة مرعـان العـدسان ، فاطمة مبارك العبدالله ، نورد حمدان البنيه .

المتوسطة الاولى بطبرجل

ترفه عطاالله لافي ، جميله صبحي الشراري ، ختمة لبيماز الـورده ، شيخه عبدالهـادي جابر ، منيرد دحيلان اللحادي ، تماني محمد العزرات ، حشمه محارب سليمان ، مرزوقه جاسم سند ، نوره سعيد سالم فرحان .

فيتو اخر ـ تتمة

القرارات ويطالب المشروع كذلك الامين العام للامم المتحدة بتشكيل لجنة تحقيق دولية على مستوى عال للتحقيق في الخسائر الجسيمـة في الارواح والممتلكات التي لحقت بالشعب الفلسطيني واللبناني نتيجة للعدوان الصهيوني على لبنان واعداد تقرير بهذا الخصوص الى الجمعية العامة ومجلس الامن .

هذا وقد قوبل الفيتو الامريكي بعدم ارتياح كبير من أوساط الراي العام العالمي والراي العربي بصفة خاصة .

ففي باريس اعربت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية امس السبت عن قلقها واسفها العميق اثر استخـدام الفيتو الامريكي عند التصويت على مشروع القرار الفرنسي الذي عرض في الليلة قبل الماضية على مجلس الامن ويستهدف فصل القوات الاسرائيلية والفلسطينية في بيروت وتحييـد العاصمة اللبنانية ومـع ذلك ذكرت الدوائر الدبلوماسيـة الفرنسيـة ان مشروع القرار قد حصل على ١٤ صوتا من بين مجموع الاصوات البالغ عددها خمسة عشر صوتا في مجلس الامن .

وقد اعربت الدوائر الدبلوماسيـة ايضا عن املها في ان يكون لمشروع القرار الفرنسي على الرغم من رفض الولايات المتحـدة بعض التاثير الى جانب النداءات المتكررة التي يوجهها الرئيس ميتران الى اسرائيل من اجل احترام وقف اطلاق النار في لبنان .

كما ادانت وكالة تاس السوفيتية امس الفيتو الامريكي وقالت ان موقف الدفاع غير المشروط عن اسرائيل الذي تنتهجه واشنطـن قد عزل الولايـات المتحدة تماما موضحة ان تطبيق القرار الفرنسي كان سيعطي الفرصة لاتخاذ الخطوة الأولى نحو وقف اطلاق النار وهذا ما لايتفق مع اسرائيل والولايات المتحدة التي تحميها .

واشنطن مازالت ـ تتمة

دولة .

وكانت قد ترددت انباء مؤكدة تشير الى ان الجيش الاسرائيلي لجـأ الى استخـدام القنابـل العنقوديـة ضد مخيمات اللاجئين والمزارع والقرى في لبنان عام ١٩٧٨ الا ان حكومة تل ابيب ابلغت واشنطن ان الامر لا يعدو كونه خطا وتعهدت بفرض قيود اكثر حزما على استخدام هذا السلاح .

وذكرت صحيفة واشنطن بوست ان الطيران الاسرائيلي التي قنابل عنقودية في بداية الشهر الحالي على مخيمـات اللاجئين الفلسطينيين في برج البراجنة بالقـرب من بـيروت وعلى مستشفـى العزونية الارمني وعلى التـلال التـي تشرف على سهل البقاع .

استقالة هيج ـ تتمة

وذكرت الوكالـة ان الحـرب التـي يخوضها شارون في لبنان كانت ايضا حرب هيج واضافت الوكالة ان وزير الخارجية الامريكية دعا (الجمعـة) منظمة التحرير الفلسطينية للاستسلام دون شروط .

واوضحت الوكالة ان هذه الطلبات ابلغت من خلال العديد من الوسطاء في الوقـت الـذي كانـت فيـه القـوات الفلسطينية تتحمل ضغط الاعتداءات الاسرائيلية كان هيج رجل اسرائيـل القوي في الادارة الامريكية وهو يؤيد ابادة الشعب الفلسطيني والحد من التوسع السوفيتي في الشرق الاوسط من خلال تقوية النفوذ الامريكي في المنطقة ويعتبره رئيس الوزراء الاسرائيلي بيغن احسن اصدقاء اسرائيل في امريكا .

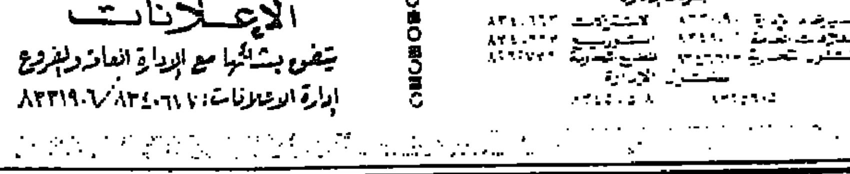
مكرمة ملكية ـ تتمة

الاختصاص وبحث حالة السجناء الآخرين واطلاق سراح من تنطبق عليهم شروط العفو المبلغة لجهات الاختصـاص ليعامـل السجنـاء بموجبها وذلك في محاولة لمنح العفو لمن يستحقه واتاحة الفرصة لكل من عثر الحظ على التوبة بان يبدأ صفحة جديدة من حياته .

وزير خارجية البحرين يجتمع مع بـوش

اجتمع نائب الرئيس الامريكي جورج بوش الليلة قبل الماضية مع الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجيـة البحريني الـذي يزور واشنطن حاليا .

وقد بحث الجانبان خلال الاجتماع التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط في اعقاب الغزو الصهيوني للبنان وحرب الابادة التي تمارسها اسرائيل .

اليوم
المدير العام حمد المبارك
المركز الرئيسي الدمام

الإعلانات

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ١٠ قروش □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الإشتراك السنوي ٤٠٠ ريال



لقاء الأجيال _

الموافقة على حركة المدرسات للعام الدراسي القادم

الدمام - عبدالله الغشري

صرح الاستاذ ناصر عبدالرحمن المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية بانه قد صدرت من قبل سماحة الرئيس العام لتعليم البنات الموافقة على حركة المدرسات للعام القادم الجديد ١٤٠٢/١٤٠٣هـ في تقليص عدد المدرسات المتعاقدات مع الرئاسة وقد تم الاستغناء عن ٢٧٠ معلمة غير سعودية .

وقد قامت المديرية العامة للتعليم في الاستغناء عن ١٠٨ معلمات في المرحلة الابتدائية و٥٦ في المرحلة المتوسطة و١٠٩ في المرحلة الثانوية ومعاهد المعلمات ويأتي هذا القرار نظرا للاكتفاء الذاتي الذي تشهده المدارس التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات في كافة المراحل

هذا واضاف المسيند في تصريح لليوم بان المديرية تستعد حاليا في توزيع خريجات المعاهد الثانوية للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ وذلك على المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مدن وقرى المنطقة الشرقية كما اوضح المسيند عن المشاريع الجديدة للعام الدراسي القادم فقال : انه قد اعتمدت ثلاث متوسطات جديدة في العسيرة والجرارة والخويلدية وتقرر ايضا افتتاح عدد من المدارس المتوسطة والثانوية للبنات بمنطقة الشرقية وذلك اعتماد مدرسة ثانوية ملحقة بمعهد المعلمات بالدمام باسم المدرسة السادسة الثانوية ، ومدرسة ثانوية جديدة في الدمام باسم المدرسة الثانوية السابعة ، ومدرسة ثانوية جديدة في تاروت باسم المدرسة الاولى الثانوية بتاروت ومدرسة ثانوية جديدة في الثقبة باسم المدرسة الثانوية الثالثة بالثقبة ومدرسة ثانوية جديدة في رحيمة باسم المدرسة الثانوية الثالثة برحيمة .

المنظمة العربية للثقافة والعلوم تستقطع راتب يوم من العاملين لديها

المنامة - قررت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم استقطاع يوم واحد من رواتب جميع العاملين بها لدعم الصمود ضد الغزو الصهيوني .

صرح بذلك السيد محمد عباس احمد مدير مركز قيادات تعليم الكبار لدول الخليج العربية واوضح القرار سيسري على جميع فروع المنظمة ومعاهدها ومراكزها في كل الدول العربية ومنها مركز قيادات محو الأمية وتعليم الكبار في البحرين .

وقال ان الاستقطاع سيتم من راتب شهر يونيه وسيتم تسليم الرواتب حال استقطاعه الى مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في البحرين .

جهاز رادار جديد يستطيع رؤية الأجسام البعيدة دون التأثر بالمناخ

بنسلفانيا - صمم احد العلماء في جامعة بنسلفانيا جهاز رادار ثلاث الابعاد من شانه ان يستخدم الموجات المتناهية القصر ذات الذبذبات المتفاوتة ويمكن عن طريقه رؤية الاجسام البعيدة بالابعاد الثلاثة بغض النظر عن حالة المناخ .

وقال العالم صاحب الابتكار ان هذا الجهاز الحديث يعطي عمق للصورة حيث يمكن مشاهدة ابعاد مختلفة للجسم المنعكس على شاشته وذلك بعكس الاجهزة التقليدية التي تعكس الصورة مسطحة وثنائية البعد فقط .

وللرادار الثلاثي الابعاد تطبيقات هامة فيمكن عن طريقه التعرف على الطائرات والمركبات الفضائية والمعروف ان لا تظهر على اجهزة الرادار التقليدية الا بقعا ضوئية تمثل الاجسام المراقبة .

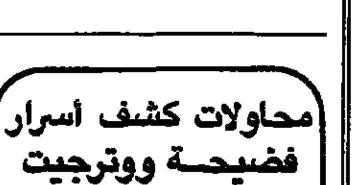
مركز دراسات الخليج العربي يهدي مجموعة من الكتب للجامعة الأردنية

عمان - واخ -

تسلم مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الاردنية مجموعة من الكتب والمؤلفات هدية من مركز دراسات الخليج العربي في البصرة ومكتب التربية العربي لدول الخليج في الرياض .

ووزع المركز قائمة بهذه الكتب والمؤلفات على المؤسسات الوطنية الاردنية المختصة للاستفادة منها في الابحاث العلمية والدراسات التي تجريها .

ويضم المركز مجموعة كبيرة من المؤلفات والمخطوطات الفريدة التي تهدف الى خدمة الباحث وتيسر سبل البحث امامه .



محاولات كشف أسرار فضيحة ووترجيت

واشنطن - اخر المحاولات التي تبذل لكشف اسرار ووترجيت هي معرفة الشخص الذي كان يمد خصوم نيكسون بالمعلومات عن هذه الفضيحة .

ولقد اطلق على هذا الشخص اسم حركي هو « الحنجرة العميقة » وهذه الشخصية الغامضة هي التي زودت الصحفيين بوب وودورد بالمعلومات التي فجرت هذه الفضيحة ورغم مرور عشر سنوات مازالت الحنجرة العميقة مجهولة ويسود الاعتقاد بانها عدة اشخاص والمحقق الذي باشر التحقيق في الفضيحة يرى ان الحنجرة العميقة هي مجرد اختراع ادبي من جانب الصحفيين .



الدوحة - واخ -

انتهى المخرج محمد السباعي من تسجيل سباعية النصف الاخر لاذاعة قطر .

والسباعية من تاليف احمد العزب وبطولة علي ميرزا محمود ووداد الكواري ومريم راشد ومريم عبدالواحد وهلال محمد هلال ومحمد الكواري وبدور المسلسل حول مشكلة غلاء المهور في دول الخليج .

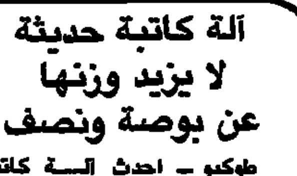
ومن جهة اخرى غادر الدوحة الى القاهرة الملحن الغنائي القطري عبدالرحمن الغانم لتسجيل مجموعة من الاغاني الدينية الخاصة بالاطفال وكذلك تسجيل مسلسل ديني يقع في ثلاثين حلقة مدة كل حلقة ١٥ دقيقة ويدور حول الطفل .

كتاب عن حياة وأعمال الروائي الفرنسي بروست

باريس - مارسيل بروست نظريات جمالية .. هو عنوان أحدث الكتب التي صدرت في الاسواق الفرنسية من تاليف « أن هنري » وتتناول اخر اعمال وحياة بروست بكل من الفلاسفة الكبار أمثال الفيلسوف الالماني شوبنهاور والفيلسوف شلينج وبرجسون كذلك معرفته بالمحللين النفسيين أمثال محلل النفس الفرنسي جانيه وبالقيه وعلماء الاجتماع والكتاب والروائيين أمثال تولستوي ودوستوفسكي .

واشارت الكاتبة ان هذه الصلات قد ساعدت بروست في البحث الذي كان يجري حول المنازعات الايديولوجية التي كانت شائعة في القرن التاسع عشر ومارسيل بروست روائي فرنسي ولد سنة ١٨٧١ وتوفي ١٩٢٢ يغلب على أسلوبه الصعوبة والتحليل النفسي العميق من اشهر اعماله « البحث عن الزمن الضائع » .

آلة كاتبة حديثة لا يزيد وزنها عن بوصة ونصف





طوكيو - احدث آلة كاتبة انتجتها احد الشركات اليابانية المتخصصة لا يزيد ارتفاعها عن بوصة ونصف وهو ارتفاع يعادل سمك رزمة من ورق الكتابة الخفيف .

والآلة الجديدة مزودة بحاسب يقوم بانجاز العمليات الحسابية الأربع الاساسية وبساعة زمنية .

وتتميز زمنية هذه الالة بانها لا تصدر اصواتا عند الكتابة عليها وتعمل بالكهرباء والبطارية كما انها تستخدم نفس الشريط الذي يستعمل في الالة التقليدية الا انها يمكن ان تعمل بدونه .

وتتوقع الشركة صاحبة الابتكار ان تحدث هذه الالة الرقيقة ثورة في مجالات الالات الكاتبة .

تونس تشارك في المسابقة الدولية لبرامج الأطفال

ميونيخ - تشارك تونس في المسابقة الدولية العاشرة لبرامج الاطفال والشبيبة والاذاعة والتلفزيون التي تقام هذا الاسبوع في مدينة ميونيخ بالمانيا الغربية .

ويشترك في المسابقة هذا العام حوالي ٦٠ دارا للاذاعة المرئية والمسموعة تمثل ٤٣ دولة من بينها المانيا الغربية وتركيا وبنغلاديش وبريطانيا .

ندوة حول نبات الخث

باندونج - تبدأ في مدينة باندونج باندونيسيا يوم ٢٩ يونيه الحالي ندوة حول استخدام نبات بحري يسمى الخث كمصدر بديل للطاقة يشارك فيها عدد من الخبراء العاملين في الشركات العالمية وعدد من الوزراء الاندونيسيين وتنظمها المديرية العامة للمناجم بالتعاون مع مركز تطوير تكنولوجيا المعادن في اندونيسيا .

كتاب ناطق للأطفال الذين لايستطيعون القراءة

نيويورك - الاطفال الذين لا يستطيعون القراءة يمكنهم التعرف على قصص الأطفال الخرافية الشهيرة مثل الاميرة النائمة وذات الرداء الأحمر من خلال الكتاب الناطق الذي توصلت الى انتاجه مؤخرا كبرى الشركات الامريكية المتخصصة في انتاج الالات الناطقة وهو مخصص ايضا للاميين في الدول النامية .

والكتاب الناطق مزود بريشة الكترونية تقوم بترديد ماهو مكتوب على صفحات الكتاب بصوت مرتفع حتى يستطيع الطفل سماعها .

وفاة الكاتب الامريكي جـون شيفر

نيويورك - فقدت الاوساط الثقافية الامريكية واحدا من اشهر الروائيين وهو جون شيفر « ٧٠ عاما » الحائز على جائزة بوليتزر والعديد من الجوائز الادبية الاخرى .

ولقد ولد جون شيفر في سنة ١٩٢١ وبدأ حياته صحفيا في جريدة النيويورك منذ الثلاثينات وهو يعد واحدا من اكبر الروائيين ويقارنونه بالكاتب الروسي تشيكوف .. بدأ في نشر رواياته منذ ١٩٤٣ وذاعت شهرته في سنة ١٩٥٧ ومن اشهرها « فضيحة دي فاشوت » .

عرض المخطوط الذي كتبه الرسام العالمي ليونارد دافنشي بباريس

باريس - يعرض حاليا في احدى المتاحف الفرنسية المخطوط الذي كتبه الرسام العالمي ليونارد دافنشي ويعرف باسم « المياه والارض والعالم » وكان قد بيع عام ١٩٨٠ بمبلغ ٢٣ مليون فرنك ويمتلكه حاليا ارمان هامر رجل الاعمال والمليونير الامريكي الذي يبلغ من العمر حاليا ٨٤ عاما .

وفي هذا المخطوط تعرض ليونارد الى المشاكل الناجمة عن حركة المياه كما تعرض لحركة الضوء والالوان ومدى تاثيرها على الخلاف الجوف والمخطوط مكتوب باللغة الايطالية ويحتاج في قراءته الى مرآة ومكبر لدقته .

احصائية عن حوادث المرور بالعراق

بغداد - واخ :

ذكرت احصائية اعدتها مديرية المرور العامة بالجمهورية العراقية ان ضحايا حوادث الطرق في العراق خلال العام الماضي بلغ عددهم ٣ الاف و٧٥٩ قتيلا و٣ الاف و٧٧ جريحا .

واشارت الاحصائية الى ان عدد حوادث الطرق خلال الاشهر الاربعة الاولى من هذا العام بلغ ١١٢٥ حادثة تسبب في وفاة ١٤١٢ شخصا وجرح ١١٣٤ شخصا .

ودعت وزارة الداخلية العراقية في نداء جديد لها سائقي المركبات الى ضرورة التقيد بالقوانين والتعليمات والاشارات والعلامات المرورية المتبعة بهدف خلق حركة مرورية انسيابية وتامين السلامة لجميع المواطنين .

آخر صوت

يوم الاستقالات الشجاعة

هذا اليوم ، في التاريخ .. هذا اليوم ، بعد مائة عام .

مليون طفل ضحايا الغارات الهمجية على لبنان ، الامة العربية تحاول عقد اجتماع .

مباراة كرة القدم على كاس العالم بين العرب والانكليز .

★ ★ ★

من دون ان يندي الجبين ، الشاشة الفضية تعرض مشاهدا جديدة لأكبر مهزلة عرفها تاريخنا المعاصر .

الشاشة الفضية ، تعرضنا ، بكل جراة من المحيط الى الخليج جبالا من الكلام .

سيحفظ وجهنا هذا في ذاكرة الوطن .. سيتمدد هذا اليوم في أرشيف الزمن .

عناوين الصحف ، اشرطة الاذاعة ، افلام التلفزيون ثلاثة ارباعها لتغطية كاس العالم وخروج ديانا سبنسر من مستشفى الولادة بالسلامة .

★ ★ ★

ينبغي ان نفكر في لون ليومنا .. لون يخفي سوءتنا .. ما رايكم في هذا الطلاء ، قد يخفي لون الموت والدمار في لبنان .. قد يخفي بثور وجهنا :

- ان هيج وزير الخارجية الاميركي المتشدد والمنحاز لعدونا استقال على اثر مواقفنا الشجاعة وصمودنا .

- حفاظا على ماء الوجه استقال وليد جنبلاط من لجنة الخلاص الوطني لكي لا يقول ابنه تيمور البعيد عن الغارات في الاردن ان اباه كان في لجنة لم تستطع انقاذ الوطن .

- ردا على عجز الحكومة اللبنانية في مواجهة الوضع المتدهور استقال شفيق الوزان من منصبه الجميل .

بهذا القناع سننجح في دخول قبو التاريخ ، وسنكون صفحتنا في التاريخ لا تقل بياضا عن صفحة اجدادنا الذين عبروا البحار وكان العالم يحسب لهم الف حساب .

عبدالله السالومي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٢٧٣٦ - ٨٤٢٧٤٤١